



1926

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.
(Journal of the Telugu Academy.)



రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపబడును.
(Journal of the Telugu Academy.)

ప్రధానవ్యాసములు.

1. వ్యక్తిగతములు.
2. ఆంధ్ర సాహిత్యచరిత్రము.
3. స్వాగతము—కొమ్మిరెడ్డి మార్కనాథాయుగమూర్తి నాయుడు.
4. మాతృభాషాసంక్షేపము—త్రిపురాన కేంకటమూర్త్యప్రసాదగారు.
5. గురజాడవిజయాదిత్యుని నాటి యద్వంకికలాకాసనము—జయంతి రామయ్యపంతులు.
6. ఆంధ్రవాణిశమాత్యసనము—శతావధాని—ఓలేటి కేంకటరామశాస్త్రి.
7. నాటిపాపపురాణము—ఉపోద్ఘాతము.
8. ఆంధ్రసాహిత్యచరిత్ర.
9. మహాభారతకథాత్మకవిగ్రహము—మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిచతుస్థులు.
10. అర్జునవిజయ యాత్రావర్ణనము.
11. చందాభాగములు మనవి.
12. మహాభారతమునవిరాట్పాదము—రంగారావు.

సంవత్సరాదినామిక,

విషయసూచిక.

విషయములు.

పేజీలు.

౧. కార్యదర్శిగారి విజ్ఞప్తి	- - - - -	౧ - ౨
౨. స్మృతాంతములు	- - - - -	౩ - ౪
౩. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ కార్యనిర్వాహకసభ	- - - - -	౪ - ౮
౪. స్వీకృతము	- - - - -	౯ - ౧౨
దివాన్ బహదరు శ్రీమిరడి సూర్యనారాయణమూర్తివాయిడుగారు.		
౫. మాతృభాషాసందేశము	- - - - -	౧౩ - ౧౪
శ్రీ త్రిపురాన వేంకట మూర్తిప్రసాదరావుగారు.		
౬. గుణగవిజయాదిత్యునినాటి యద్వంకిలిశాసనము	- - - - -	౨౦ - ౨౨
జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,		
౭. ఆంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము	- - - - -	౨౨ - ౨౪
శతావధాని - ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు.		
౮. నారసింహపురాణము-(ఉపోద్ఘాతము)	- - - - -	౨౫ - ౩౬
శతావధాని - ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు.		
౯. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు	- - - - -	౩౭ - ౪౦
౧౦. మహాభారతకథాశత్యనిర్ణయము	- - - - -	౪౧ - ౭౬
మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిచయములుగారు.		
౧౧. అధ్యక్షునియవస్థాసము	- - - - -	౭౭ - ౮౫
౧౨. చందాదారులకు మనవి	- - - - -	౮౬
౧౩. మన్నూరుదాసవిలాసనాటకము	- - - - -	౮౭ - ౯౯
రంగాజమ్మ.		
౧౪. భాషాప్రశంస	- - - - -	౧౦౦ - ౧౦౨
పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రిగారు.		
౧౫. రక్తాక్షి కార్యనివేదనము	- - - - -	1 - 12

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

(1911 సం॥ స్థాపింపఁబడినది)

ప్రతిష్ఠాపకులు.

౧. శ్రీపితాపురము రాజావా రగు శ్రీమహారాజా శ్రీరావు వేంకట కుమార మహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు సి. బి. ఇ., గారు.

౨. కీ. శే. శ్రీవేంకటగిరిరాజావా రగు శ్రీమహారాజా సర్ వెలుగోటి రాజ గోపాలకృష్ణ యాచేంద్రబహద్దరు జి. సి., ఐ. ఇ. పంచహబారి మన్స బాదుగారు.

యాజ్ఞీవాధ్యక్షులు.

శ్రీపితాపురము రాజావా రగు శ్రీమహారాజా శ్రీరావు వేంకట కుమారమహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు సి. బి. ఇ., గారు.

కార్యనిర్వాహకసభాధ్యక్షులు.

జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

కార్యదర్శులు.

౧. గంటి లక్ష్మన్నగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టు వకీలు.

౨. దర్శా వేంకట శివరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టు వకీలు.

కోశాధ్యక్షులు.

౧. న్యాయమూర్తులగు ది. ఆనరబుల్ వేపా రామేశము పంతులుగారు.

౨. దివాన్ బహద్దరు కొన్నిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి నాయుడుగారు.

పరిషదుద్దేశములు.—తెలుగుభాషను, వాఙ్మయమును, అభివృద్ధినిొందించుట ను, ఆ విషయమునఁ బరిశ్రమ చేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీపరిషత్తుయొక్క ప్రయోజనములు. ఈ పనిని నెఱవేర్చుటకై యవలంబింపఁదగు మార్గములలోఁ గొన్ని యీ క్రిందిఁ బొందుపఱుపఁబడుచున్నవి:—

i. తెలుగుభాషలోని పదములను పుష్పత్తి మొదలగువానిని నిరూపించుచు లక్ష్యసహితముగ నర్థమును వివరించు సర్వంకష మగు నిఘంటు వొకటి రచించి ప్రచురించుట;

ii. తెలుగుభాషను సహితయేతరభాషలతోఁ గలసాదృశ్యములను సాకల్యముగ నిరూపించుచు నొకవ్యాకరణమును రచించి ప్రచురించుట;

iii. ఆధునికకావ్యగ్రంథరచనయందుఁ బ్రయోగించుటనైన పాశ భాషికపదములను నిర్ణయించి వివరించు నొకశబ్దకోశమును సిద్ధముచేయుట;

iv. ఆంధ్రదేశ ప్రాచీనచరిత్రాంశపరిశీలనకు బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు, లభ్యము లయిన వానిలో మిక్కిలి విశ్వసనీయములైన యాధారముల సాహాయ్యమున సవిస్తరముగాఁ బెలుఁగుదేశము యొక్కయుఁ బ్రజలయొక్కయుఁ జరిత్ర మొకటి రచించి ప్రచురించుటయు;

v. సర్వవిషయములను గుఱించి చేజుఁదగు గ్రంథరచనకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుట;

vi. ఆంధ్రభాషలోని మంచిగ్రంథములఁ బండితపరిష్కారము చేయించి నిర్దోషముగఁ బ్రచురించుట;

vii. తెలుఁగుభాషకును వాఙ్మయమునకును సంబంధించిన విషయములను జర్పించు నొకపత్రికను ప్రకటించుట;

viii. తెలుఁగువాఙ్మయమునకు సంబంధించినవిషయములనుగుఱించి చర్చించుటకుఁగాను సాంవత్సరికసభల నేర్పాటుచేయుట;

ix. తెలుఁగు సాహిత్యవిషయమునఁ బరీక్షలఁ గావించి పారితోషికములను, సాహిత్యపట్టములను, యోగ్యతాపత్రికలను, నొసంగుట;

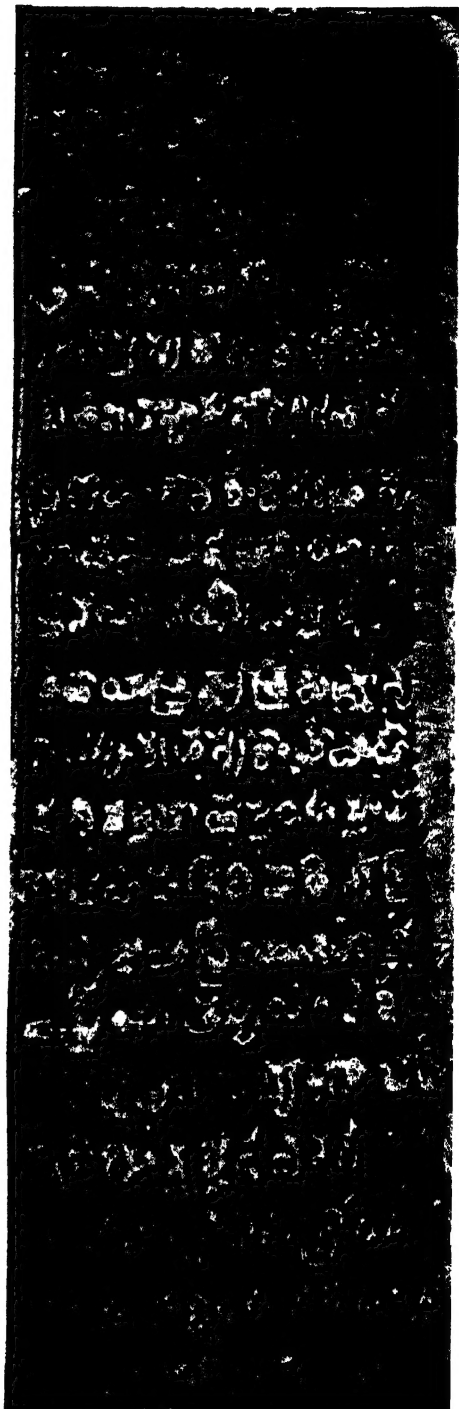
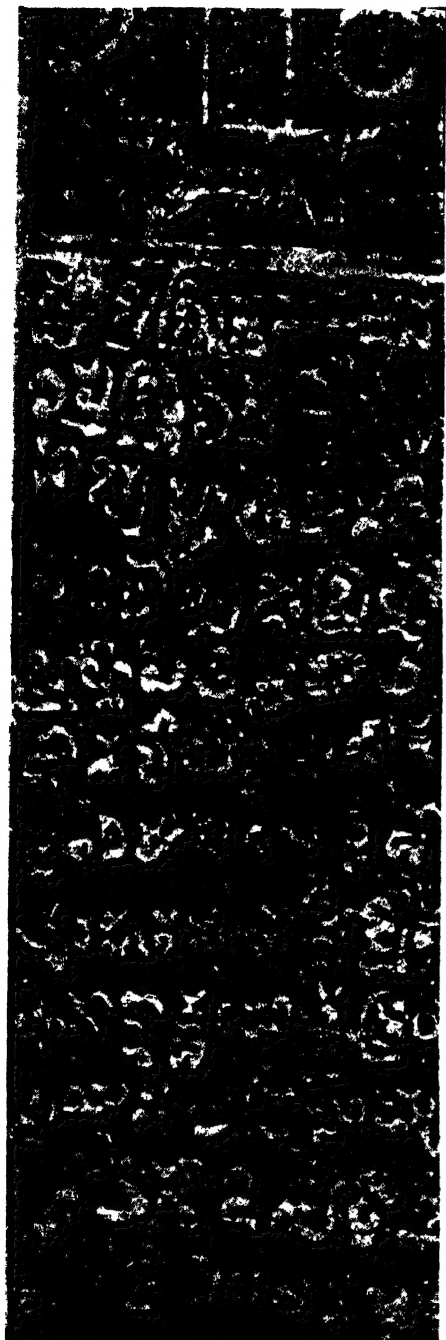
x. ఒకపుస్తకభాండాగారమును స్థాపించి సాగించుట. ఇందుఁ బ్రధానముగాఁ బెలుఁగు గ్రంథము బుండవలయును; వ్రాతప్రతులుఁగూడ నుండవలయును;

xi. తెలుఁగుభాషయొక్కయు వాఙ్మయముయొక్కయు సభివృద్ధికి నుపచరించు నన్నికార్యములను జేయుట;

విశేషము.—ద్రవ్యసంపత్తిని స్థితిగతుల ననుసరించి పైఁజెప్పిన మార్గములను గాలక్రమమున నవలంబించి కొనసాగింపవచ్చును.

పెద్దచెఱకూరిశాసనము.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక-సంపుటము ౧౪. సంచిక-౨. పుట-౯౮.



ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్రిక.

సంపుటము ౧౫. { ఓయనామసంవత్సరము. } సంవిక ౧.
చైత్రవైశాఖమాసములు. }

కార్యదర్శిగారి విజ్ఞప్తి.

• ఆ॥ 1926-వ సం॥ ఫిబ్రవరి 7-వ తేదీని ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే
కార్యదర్శిగా నెన్నుకొనఁబడిన దర్బా వేంకట శివరామరాను విజ్ఞప్తి.
మహాశయులారా!

పరిషత్తుయొక్క పరిస్థితులు బాగుగ నుండలే దని యు సరి యైనమార్గ
మున నుంపవలయు ననియు సభవారి యభిప్రాయ మనియు, నందుకొఱకై యె
క్కువ శ్రమపడఁగలందులకు న న్నెన్నుకొని రనియు నే నూహించుచున్నాఁడను.
అ ల్లెన్నుకొనుటలోఁ దమశక్తివంచన లేకుండఁ దాము సహాయభూతు లగుదు
రని సభవారు నాకు వాగ్దానముచేసినట్టును నే ననుకొనుచున్నాఁడను.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువలని ప్రయోజనములు 3-వ నిబంధనలోఁ దెలు
పఁబడినవి. “తెనుఁగుభాషను వాఙ్మయమును అభివృద్ధి నొందించుట యు ఆవిష
యమునఁ బరిశ్రమచేయువారలకుఁ బ్రోత్సాహ మొసంగుటయు నీపరిషత్తు
యొక్క ప్రయోజనములు. ఈవనిని నెఱవేర్చుట కయి యవలంబించఁ దగిన
కొన్నిమార్గము లుదహరింపఁబడినవి. పైప్రయోజనములు నెఱవేర్చుటకు
ద్రవ్యము ముఖ్యావసర మని చెప్ప నవసరము లేదు. ప్రస్తుతము పరిషత్తునకు
ధన మత్యావశ్యక మై యున్నది. ఇందువిషయమై నా విజ్ఞాపన మేమనఁగా:-

1. పరిషత్తుత్రికను సరియైనస్థితిలోనికిఁ దెచ్చి వెనుకటివలెనే రెండుమాస
ముల కొకసంచికను బ్రచురించుట ముఖ్యావసరముగఁ గనఁబడుచున్నది. పరిష
త్తుత్రికవిషయమై కొన్నిమార్పులు జరుపవలసియున్నట్లు కొందఱు మిత్రుల
తలంపు వెంబడిని నాయభిప్రాయముగ నీక్రింది యంశములు తెలియఁ జేయు
చున్నాఁడను. భిన్నాభిప్రాయము లున్నయెడలఁ గాని యింతకంటె మంచి
మార్పులు నూచింపఁ గల్గినయెడలఁగాని వాని నన్నిటిని నాకు శీఘ్రముగాఁ
దెలియఁ జేయఁ గోరుచుచున్నాఁడను. ఎట్లైనను బత్రిక నొన్నత్యస్థితికిఁ
దెచ్చుటయే నాముఖ్యోద్దేశము గాన యీవిషయమై సభ్యుల భిన్నాభిప్రాయ
ములను శీఘ్రముగాఁ దెలుపఁ గోరుచున్నాఁడను. ప్రస్తుతము నే నిట్లును కొను
చున్నాఁడను.

1. పత్రిక 10 లేక 12 ఫారముల మధ్యమున నుండవలయును
2. ప్రథమమున 2 ఫారములు ప్రధానవ్యాసములకు వదలి పెట్టవలెను
3. రెండుఫారములు కావ్యమునకు
4. తరువాత రెండు ఫారములు వచనరచనకు
5. తరువాత రెండు ఫారములు కావ్య విమర్శనమునకు
6. 1 ఫారము గ్రంథవిమర్శనమునకు
7. 1 ఫారము హాస్యరచన చమత్కారపద్యములు మొదలగువానికి
8. మిగిలిన రెండుఫారములు సంపాదకుని యభిప్రాయమునకు వినియోగింపఁబడును.

వీలయినంతవఱకుఁ జిత్రపటములు గూడఁ జేర్చఁబడును. చిత్రలేఖనము మొదలగు విషయములచర్చయును జరుపఁబడును.

ఈవిధమునఁ బ్రారంభింపఁబడును. పత్రిక పరిస్థితులు బాగుపడి చందాదారులసంఖ్య కొంచెము స్పృధ్యయైనపుటినుండి వ్యాసములకు అవసరమైనచోట సామిచ్చుటకుఁ గూడఁ బ్రయత్నింపవలయునని యున్నది.

కార్యసర్పిగాఁ బ్రవేశించినవెంటనే పూర్వపుసభ్యుల కందఱకు వారువారియవలసిన చందాలవిషయ మై తెలియఁజేయు చున్నాఁడను. ఆసామ్మ సాధ్యమైనంతత్వరలో నాయొద్దకుఁ బంపునట్లు కోరుచున్నాఁడను.

పత్రిక:—చందాదారులసంఖ్య 500 దాటినఁగాని పత్రికముఖ్యోద్దేశములు సంపూర్ణముగా నెఱవేఱఁ జాల వని తోచుచున్నది. దానికై తగుప్రయత్నములలో వారివారిశక్తినిబట్టి సభ్యులందఱును సాయము చేయవలసి యున్నది.

సాహిత్యపరిషత్తు:—ఇది స్థాపింపఁబడి యిప్పటికి 14 సంవత్సరము లైనది. నేటికి సభ్యుల యనుమతి మీఁద నీకాకినాడ ముఖ్యకార్యస్థానమైనది. పరిషత్తునకు, ఒక్కశాశ్వతనివాసస్థాన మేర్పడినఁ గాని వృద్ధి కలుగ నేరదు. ఆవిషయమై శీఘ్రముననే యేర్పాటు కాఁగల దని నమ్ముచున్నాఁడను. ప్రాచీన గ్రంథములు తాళవత్తములయందే యుండి శిథిలస్థితికి వచ్చుచున్నవి. వానిని శుద్ధపఱచి ప్రతులు వ్రాయించి యచ్చులోనికిఁ దెచ్చుటకుఁ జాలశ్రమపడవలసి యున్నది. ఆంధ్రసాహిత్యమును వృద్ధిపఱచుటకును, ఆంధ్రసారస్వతమును బ్రకాశింపఁజేయుటకును అనేకకార్యములు చేయవలసి యున్నది. వీని కన్నిటికిని సభ్యుల వివిధరూపకమైన సహాయ మత్యావశ్యక మై యున్నది. వెనుదీయక శ్రమ యని యెన్నక యందఱును సహాయపడుదు రను దృఢమైన నమ్మకముతో నే నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి సేవకునిగ వర్తించుటకు సాహసించినాఁడను. కించిద్బుడదైన నన్ను దయయించి యాదరించుటకు వేడుచున్నాఁడను.

ద. వేం. శివరాఘరాను.

వృత్తాంతములు.

అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాపక శాసనము గవర్నరుజనరలుగారి యంగీకారము వడసి స్థిరపడినదని వినుట కెంతయు సంతసించుచున్నారము. విశ్వవిద్యాలయ మచిరకాలముననే స్థాపింపఁబడి క్రమక్రమముగా వృద్ధి నొందుఁగాత!

చక్కఁగాఁ బరిశీలింపఁగా నీవిశ్వవిద్యాలయనిర్మాణమందు రెండుమూఁడు లోపము లున్నవనక తప్పదు. బెజవాడ ముఖ్యకార్యస్థానముగా నేర్పఱచుట యాలోపములలో నొకటి. కార్యస్థాన మనఁగా రిజిస్ట్రారును వ్రాయసకాండు నుండుట కేర్పడినచోటే కాదు. అచ్చట గొప్పపుస్తకభాండాగార ముండవలయును. ఆయావిద్యలలోని విశేషాంశము లుపన్యసించుట కాచార్యులు (Professors) ఉండవలయును. ఈయాచార్యులును బుస్తకాలయమును విద్యార్థు లున్న చోట నుండవలయును. కానిచో వ్యర్థ మగునుగదా. బెజవాడలో విద్యాలయమే లేదు. విద్యాలయము పెట్టుట కేర్పాటును లేదు. అచ్చటఁ గార్యస్థానమును వేఱుచోటుల విద్యాలయములు నుండుట యేఱొకచోటను చాకిరే మొకచోట నున్నట్లగును.

అంధ్ర దేశ మంతకు నొక్కటే విద్యాలయ మేర్పఱిచి యక్కడకు విద్యార్థుల నందఱ రప్పించుటయే శాసనముఖ్యోద్దేశము. అట్లుచేసినచో బోధనా పద్ధతియందును విద్యార్థులప్రవర్తనమందును సత్సంప్రదాయము లేర్పడుననుటకు సందేహములేదు. ఏకవిద్యాలయ ముంచుటకు రాజమహేంద్రవర మనేక విధములఁ దగినది. కాని దత్తమండలములు (Ceded Districts) ప్రత్యేకఖండము గాను రాజమహేంద్రవరమునకు దూరముగాను నుండుటచేత నచ్చటివిద్యార్థుల సౌకర్యార్థ మనంతపురమున నొకవిద్యాలయమును, వృత్తిసంపాదన కనుకూలము లగు నైద్యాదివిద్యల నేర్పుటకు విశాఖపట్టణము మిక్కిలి యనుకూలముగా నుండునను సభిప్రాయముతో నాపట్టణమునం దొక విద్యాలయము నుంచుట కేర్పాటుయినది. ఈమూఁడుచోటులఁ బ్రస్తుతము విద్యాలయము లున్నవి. వానినే ముందు వృద్ధిచేయవలసియున్నది.

ఇవిగాక పెక్కుతావులయందు పట్టపరీక్షపఱకు విద్యాదానము చేయుటకై సామాన్యవిద్యాలయము లుంచుటకు శాసన మనకాశము కల్పించినది. ఆప్రకారము పెక్కువిద్యాలయములు బయలుదేఱుట యొకవిధముగా మంచిదే కాని దానివలన విద్యాభ్యాసమును గేంద్రీకరింపఁజేయవలయు ననుశాసనముఖ్యోద్దేశమునకు భంగము కలుగక మానదు.

క్రమక్రమముగా విద్య లన్నియు దేశభాషలోనే బోధింపవలయు నని శాసనముయొక్క రెండవయుద్దేశము. ఇది యెంతయు జ్ఞాఘ్నమే, కాని,

తెలుఁగు మాత్రమే కాక, కన్నడము, ఓఢ్రము, ఉర్దూ కూడ దేశభాషలుగాఁ బరిగణింపఁబడవలయు ననునిర్ణయము వింతగా నున్నది. తెలుఁగుదేశమునకు దేశభాష తెలుఁగే కదా. అనంతపురము, బళ్లారి మండలములలోఁ, గొన్ని తాలూకాలలో, కన్నడమును, గంజాముమండలములోని గొన్ని తాలూకాలలో ఓఢ్రమును వాడుకలో నున్నవి. ఈ దేశభాషలు చెన్నపట్టనపురాష్ట్రమునుండి విడిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవి. ఇందలి జనసంఖ్య మిక్కిలి స్వల్పము. ఉర్దూభాషమాటలాడు మహమ్మదీయు లన్ని మండలము లందును గలరు, కాని, వారిసంఖ్యకూడ స్వల్పమే. కావున సీమూఁడుభాషలుగూడ నాంధ్రదేశభాషలుగా గణింపవలయు ననుట యేమాత్రము సమంజసముకాదు. ఒక్క తెలుఁగు భాషనైనను ప్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటయే కష్టసాధ్యము. ఇప్పుడు లేని యనేక గ్రంథములు తెలుఁగులోఁ బుట్టినవిదవఁగాని యాభాషలోనే యన్ని విద్యలు నేర్పుట యసంభవము. అట్టి గ్రంథములు రచించుచుట కధికధనమును గాలమును బట్టును. మఱి మూఁడుభాషలలోఁగూడ నింతవని జరుగవలెననిన భగీరథప్రయత్నము కావలసియుండును. అప్పటి కయినను సాధ్యమగునా యని సందేహింపవలసియున్నది. పుస్తకము లున్న వనుకొన్నను వానిని బోధించుట కాయాభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగా నుపాధ్యాయుల నియమింపవలయును. ఇంత వని జరగుట యసంభవము.

ॐ

ఏది యెట్లున్నను ఆంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడుట నుంచిది. దానిమూలముగా నాంధ్రభాషాభివృద్ధియు నాంధ్రవాఙ్మయ వృద్ధియుఁ గలిగి వానిమూలమునఁ గ్రమముగా నాంధ్రదేశాభివృద్ధికూడఁ గలుగుటకు సందేహము లేదు.

జ. రా.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు.

ఆ 1926-వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 7-వ తేది ఆదివారము ఉదయమున కాకినాడ అన్నదానసమాజమందిరములో జరిగిన ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యనిర్వాహక సభాసమావేశవిషయము.

సభ్యులు.

మ-రా-రా-శ్రీ, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు (అధ్యక్షులు.)

,, దివాకొటనాదరు కొమ్మిరెడ్డి నూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారు.

,, జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, దర్శా వేంకటేశ్వరరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.

,, త్రిపురాన వేంకటనూర్య ప్రసాదరావుగారు.

,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు.

,, ఆయ్యంగి వేంకటరమణయ్యగారు.

- మ-రా-రా-శ్రీ, శ్రీపాదలక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు.
 ,, కొట్టశ్యామల కామశాస్త్రిగారు.
 ,, కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.
 ,, చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు.
 ,, గొల్లకోట వేంకటరామయ్యగారు. బి. ఏ.
 ,, అనంతవంతులు రామలింగస్వామిగారు.
 ,, మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు.
 ,, వంక వేంకటరత్నశాస్త్రిగారు.
 ,, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు.
 ,, నడకుదుటి వీరరాజుగారు (మొదలైనవారు).

తీర్మానములు.

- I. నలుబదితోమ్మిదిమందిని సాధారణసభ్యులనుగాఁ జేర్చుకొనుట యైనది.
 II. పరిషత్తుభ్యులుగా నుండిన సర్ విట్టి త్యాగరాయసెట్టిగారును, దివాన్ బహదరు ధర్మవరము శేషాచార్యులుగారును, పురాణపండ మల్లయ్య శాస్త్రిగారును, చెదలువాడ సుందరరామశాస్త్రిగారును కాలధర్మము నొందినందున కీసభవారు మిగులఁ జింతించుచున్నారు.

మహావిద్వాంసులును బరిశోధక శిఖామణులు నై సుప్రసిద్ధిగాంచిన సర్ రామకృష్ణ భండార్కరుగారు కాలధర్మము నొందుటచే భరతఖండమున కంతకును లోటు వాటిల్లె నని యీసభవారు మిగుల దుఃఖించుచున్నారు.

అధ్యక్షులచే నుపపాదింపఁబడి యందఱచే నేకగ్రీవముగా నామోదింపఁబడెను.

- III. రిక్తాక్షి సంవత్సర కార్యనివేదనము చదువఁబడి యామోదింపఁబడినది.

ఉపపాదకులు - దర్భావేంకట శివరామరాసుగారు.

అమోదకులు - అళిక్కి వేంకటరామయ్యగారు.

- IV. ఆయవ్యయముల అంచనాపట్టిక త్షయసంవత్సరమునకు ఈదిగువను గనఁబఱుపఁబడిన వివరణప్రకారముగా సంగీకరించుటయైనది. మరియు క్రోధనసంవత్సరాయవ్యయములు లెక్కప్రకారము అంగీకరించుటయైనది.

(a) త్షయసంవత్సరమునకు:—

1. ఆయమము:—	రూ.	అ.	పై.
ఉద్ధారకులవలన - -	7500	0	0
పోషకులవలన - -	700	0	0
యావజ్జీవసభ్యులవలన -	500	0	0
సాధారణసభ్యులవలన -	600	0	0
పత్రికచండాలు - -	200	0	0
పుస్తకవిక్రయము - -	100	0	0
బ్యాంకివడ్డీ - - -	850	0	0

10,450 0 0

2. వ్యయము:—	రూ.	అ.	పై.
జీతములు - -	1500	0	0
ఇంటియద్దె - -	500	0	0
ప్రయాణవ్యయములు	100	0	0
ఏజెంటువ్యయములు	300	0	0
పుస్తకభాండాగారము	300	0	0
పత్రికకు - -	800	0	0
కాగితములు మొదలైనవి	100	0	0
ఇతరవ్యయములు -	250	0	0

3850 0 0

V. ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదీని తణుకులో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుటచేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుటను ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదీని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడినట్టియు, ఆనందసంవత్సర పరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

మొదటిసవరణ.—“గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట” మొదలుకొని “ఆతీర్మానమును త్రోసివైచి” అనువఱకు తగ్గించి “పరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానము” అనుదానితరువాత “తణుకుతీర్మానము నకు భిన్నము కానట్లు ఈసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.” అనిమార్చనలెను.

ఉపపాదకులు - అయ్యంగి వెంకటరమణయ్యగారు.

ఆమోదకులు - మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు.

రెండవసవరణ.—తణుకుసభలో జరిగినతీర్మానమందు ప్రయోగింపఁబడిన కొన్నిపదములయర్థము కేవల గ్రామ్యవాదానుకూలమేమో అనికొందఱకు సందేహము కలుగుచున్నందునను ఈసభవారికి గ్రామ్యవాద మనంగీకార మగుట వలనను ఆసందేహము తొలఁగుటకు 1914-వ సంవత్సరములో జరిగిన కాకినాడ తీర్మానమును సంపూర్ణముగా నీసభవారామోదించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశగారు.

ఆమోదకులు - చేవలి రామసోమయాజులుగారు.

ఏని నన్నిటి నాలోచించి సభవారు చేసిన సిద్ధాంతము.

ఆ॥ 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదీని తణుకులో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడిన 10-వ తీర్మానము గ్రామ్యవాదమున కనుకూలముగా నన్వయించుట కవకాశముండుట చేతను ఈపరిషత్తువారికి గ్రామ్యవాదమనంగీకార మగుట చేతను 1914-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 19-వ తేదీని కాకినాడలో జరిగిన పరిషత్తుభలోఁ జేయఁబడినట్టియు ఆనందసంవత్సరపరిషత్తుత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినట్టియు తీర్మానమునే యీసభవారు స్థిరపఱచుచున్నారు.

ఈ తీర్మానమును నలుగురుతప్పఁ దక్కినశబ్ద్యులందఱు నామోదించిరి.

(క) ఇంక ముందెప్పుడైనను పైనుదహరింపఁబడిన తీర్మానము విషయమై పునర్విమర్శనము జరుగుట యావశ్యకమని కార్యనిర్వాహకసభవారికిఁ దోచి

నప్పుడే గాని యట్టిపునర్విమర్శనము జరుగఁ గూడదనియు జరగినప్పుడు అప్పటికి పరిషత్తుభ్యులుగా నుండి విషయనిర్ణయమునం దభిప్రాయమిచ్చుట కధికారము గలిగిన సభ్యులందఱలో 100కి 66 గురుగాని అంత కెక్కువమంది గాని ఆమోదింపనిదే ఆతీర్మానమును మార్చఁగూడ దనియు నీసభ వారుతీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధిక సంఖ్యాకులచే నామోదింపఁబడినది.

VI. పరిషత్కార్యస్థాన మాంధ్రదేశమధ్యమున నుండవలయునని యాంధ్రులయభిప్రాయమై యుండుటచేతను కాకినాడ పట్టణమునం దున్నయెడల పరిషత్తు స్థిరపడి పురోభివృద్ధి నొందుటకుఁ దగిన హేతువు లుండుటచేతను పరిషత్కార్యస్థానము రాజమహేంద్రవరమునకు మార్పవలయునని 1924-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 12-వ తేదీని తణుకులో చేయఁబడిన తీర్మానమును రద్దుపఱచి దానికిఁ బూర్వసంవత్సరము అనఁగా 1923-వ సంవత్సరము అక్టోబరు 14-వ తేదీని తునిలోఁ జేయఁబడిన తీర్మానము ప్రకారము పరిషత్కార్యస్థానమును కాకినాడకే మార్పవలయునని యీసభ వారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు.

అత్యధికసంఖ్యాకు లగుసభ్యులచే నామోదింపఁబడినది.

VII. శ్రీపితాపురము మహారాజావారగు శ్రీరావు వేంకట కుమారమహీపతి నూర్యరావు బహద్దరు సి. బి. ఇ. గారిని పరిషత్తునకు యావజ్జీవాధ్యక్షులుగా నీసభ వారు లెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - కొమ్మిరెడ్డి నూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారు.

ఆమోదకులు - దర్బా వేంకట శివరామరాసుగారు.

VIII. ఇప్పు డున్న కార్యనిర్వాహకసభ్యులసంఖ్య అత్యధిక మగుటచేత, ఇతరముం దాసభ్యులసంఖ్య 15 కంటె నెక్కువగా నుండఁ గూడ దనియు ఆ సభ్యులలో మూడవవంతు సభ్యులు యావజ్జీవాధ్యక్షునిచే నియమింపఁబడవలయుననియుఁ దక్కినవారిని పరిషత్తుభ్యు లెన్నుకొనవలయు ననియు నీసభ వారు తీర్మానించుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు.

ఏకగ్రీవముగా సంగీకరింపఁబడినది.

IX. పరిషత్కార్యస్థానము కాకినాడకువచ్చినది మొదలుకొని దివంగ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డినూర్యనారాయణమూర్తినాయఁడుగారిని కోశాధ్యక్షునిగను

దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారిని కార్యదర్శిగాను ఈసభ వారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు.

సవరణ.—ఈపరిషత్తునకు ఇప్పటినుండియు దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారిని గంటి లక్ష్మన్నగారిని కార్యదర్శులుగను పరిషత్తు కాకినాడకు వచ్చినది మొదలు దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగారు కోశాధ్యక్షులుగను నీసభ వారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - శ్రీ కాళేశ్వర వేంకటరావుగారు.

ఆమోదకులు - కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు.

ఈసవరణసభ్యులందఱిచే నేకశ్రీనముగా నామోదింపఁబడినది.

X. దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు, కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, చేవలి రామసోమయాజులుగారు, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఈయైదుగురను కార్యనిర్వాహక సభాసభ్యులుగా నీసభ వారెన్నుకొనుచున్నారు.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆమోదకులు - త్రిపురాన సూర్యప్రసాదరావుగారు.

XI. ఈదినమునఁ జేయఁబడిన తీర్మానముల ననుసరించియుఁ బరిషత్కార్య సౌకర్యము ననుసరించియుఁ బరిషత్నిబంధనలలో నావశ్యక మైనమార్పులు చేసి రాజబోవు వార్షికసభలో నిర్ణయించుటకు పంపుటకై యీక్రిందివారి నొక యుపసంఘముగా నేర్పఱుచుట యైనది.

1. దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు. 2. కేశవరపు కామరాజుగారు. 3. అశక్తి వేంకటరామయ్యగారు. 4. త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావుగారు. 5. జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఉపపాదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

ఆమోదకులు - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

ఏకశ్రీనముగా నామోదింపఁబడినది.

XII. రాజబోవు వార్షికోత్సవముగూడ కాకినాడలోనే జరుగవలయునని నిశ్చయింపఁబడినది.

ఉపపాదకులు - దర్భా వేంకట శివరామరాసుగారు.

ఆమోదకులు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు.

శ్రీకృష్ణాయనమః.

స్వాగతము.

(కాకినాడలో—ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులచే జరుపబడినది)

—o—o—o—

సదాశయులారా!

స్వదేశగౌరవమును సంపాదించుననువగు ఘనోద్యమములన్నిట ముఖ్యమనఁ దగు నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క పదునాల్గవ వార్షికోత్సవ మీయేడు మాపురమున జరుగుట మాయొక్క మహాభాగ్యముని యెన్నఁదగును. ఇదివఱ కీసుహాసభ మాపట్టణమున నానందవత్సరిమున సత్యానందముగఁ గావింపఁబడి యున్న సంగతి మీకెల్లరికు విశవమే. అప్పు డాంధ్రగీర్వాణాంగ్లభాషల నాఱి తేఱి సర్వవిధముల సమర్థులై కీర్తిశేషులైన బోలవరం జమిందారులగు కె. ఆర్. వి. కృష్ణారావు బహద్దరుగా రీ సభ కాహ్వానసంఘాధ్యక్షుడవని నలంకరించి సభను జయస్రదముగఁ గొననాగించియుండిరి. అట్టి విద్వాంసులు నేఁ డీసభా భవనమునఁ గానరామి కెంతయుఁ జింతి వొడముచున్నది. మున్నంతటి పండి తులచే మీకొసంగఁబడిన స్వాగతము నేఁడేవిధమునఁ జూచినను సమర్థత గాన రాని నేను గావింపఁబూనుటఁ జూడ సభ్యులకు వింతగొలుపకమానదు

ఈ పట్టణమున విద్యాభవ వివేకాదులచే నాకస్మిక బేరెన్నికఁ గిన్న వారు పెక్కురున్నను వారినందఱ విడిచి, నేను మీయట్టి విద్యానిధులకు స్వా గత మొసఁగసాహసించి ముందునకు వచ్చినందుకు ముందు నన్ను ఊమింప వేఁ డుచున్నాను. వేదాంత జ్ఞానమావంతయు లేకున్నను తనకుఁ గల యవ్యాజ భక్తి నాధారముగఁ దీసికొని యగమ్యుడగు భగవంతునిఁ బూజింప నెంచిన సుమతి కుమారునివలె, నే నాంధ్రభాషాజ్ఞానము సంతగా సంపాదించినవాడను గాకు న్నను నాకు గల మాతృభాషాభిమానమును సాహాయ్యముగాఁ గైకొని సభకు విచ్చేయు మీయట్టి పెద్దలకు నోపినకొలఁది సతిధిపూజనఁ జేయఁబూనితిని. నాయీ యుద్యోగము సరసముగ సాగించుటకు నేను సంపాదించవలసిన పదార్థములంతగా దుర్లభములుగావని యెంచియును, మీ గొప్పతనమును భావించి యును, నేనీమూలముగా మాతృభాషాసేవను, పండితపూజను, జేయఁదల పెట్టితిని. కావున భక్తితో మేమొసఁగు సపర్యను ప్రేమతో సంగీకరించి, మా యేర్పాటులయందు లోపములున్నచో మఱవవేఁడుచున్నాను.

నిజభాషాభిమానులారా! మానవాభివృద్ధికై చేయుబడుచున్న సభలన్నిటను నీపరిషత్తత్వం తాదరణీయమై వెలయుచున్నది. మనుజులు సగౌరవముగఁ గార్యముల సాగించుటకు ముఖ్యసాధనము వివేకము. అట్టి జ్ఞానమును సమకూర్చుజాలునది యుత్తమవిద్య. అట్టి విద్యాసంపన యభివృద్ధిజేందు మార్గముల నారయునది సాహిత్యసభ యగుటచే నీపరిషత్తుసకు సకలసభలలో సగ్రహణ మొనఁగవలయును.

పదునాల్గు నత్యంతములనుండి గూఢసభ పనిచేయుచున్నను స్వనిద్యాభిమానులెల్లరు పూనికతో దీని సాగింప నంతగాఁ గృషిసలుపు చున్నట్లు కానవచ్చుటలేదు. భాషాభిమానుల కిది ఛర్చముకాదు. సాహిత్యపరిషత్తీదనములలో నీక్రింది కారణములుచే నత్యంతసరిమై యున్నది.

i. ఇప్పుడు భాషావిషయమై మన గ్రాంథిలోకమున భిన్నాభిప్రాయములు బయలుదేరియున్నవి. గ్రాంథిక భాషావాదులు, వ్యాసహరిక భాషావాదులు, రెండుపక్షములు విడివిడి యున్నవి. శాగుగా నాలోచించి విద్వాంసులు గ్రంథములందుఁ బ్రయోగించు సలక్షణభాషను బుస్తకములందు వాడనలె సనువారు గ్రాంథికభాషావాదులు; లోకవ్యాసహరికమునఁ దలస్థునుగు పదముల నెల్లఁ బ్రయోగించు వచ్చు సనువారు వ్యాసహరిక భాషావాదులు. ఈయభిప్రాయ వివాదమును గొంతకాలమునుండి పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఈవాదములలో నేది శ్రేయస్కరమో నిర్ణయముచేయుటకై పండితుల యభిప్రాయముల వెల్లడించుట కొక సాహిత్యపరిషత్తవసరమై యున్నది. దైవానుగ్రహముచే నట్టి యాపరిషత్తిదివఱకే యేర్పడియున్నది. కావునఁ బండితులు దీని ద్వారముగ నేది యవలంబనీయమో పరిష్కరించుట యగత్యమైయున్నది.

ii. పద్యరచనావిషయమునఁ గూడ సభిప్రాయభేదములు బయలు వెడలుచున్నయవి. శాస్త్రపుర్యాదలతో సలగాను పద్యనిర్మాణ మార్గమును మెచ్చుకొనుట యిదివఱకు వాడుకయైయున్నది. యతిప్రాసముల తీసివేసి, ఛందస్సుల నిచ్చునచ్చినట్లు త్రుంచివైచి, పద్యములనట్లుట కవిత్వమును హదము నూతముగా బయలుదేరినది. ఇదియుఁ గ్రమక్రమముగా వ్యాపించుచున్నది. ఈరెంటిలో నేమార్గము నుంచిదో తేల్చుటకై యిట్టిపరిషత్తు లత్యంతసరము.

iii. ఆంధ్రపదముల లోకసామాన్యమైన వాడుక ననుసరించి వాడుటయే కాక విదేశ భాషాపదములను, వాక్యములను నిరంకుశముగ వాడుట యాంధ్రభాషను బోషించుట యను వాదమొకటి బయలు వెడలినది. ఇది భాషకు

నిజమగు పోషణమగునా! కాదా! యనుచర్చ భాషాభిమానులు త్వరలోఁ గా విందుకొనవలసియున్నది. అట్లు కావింపకున్న నచిరకాలములోనే యాంధ్ర భాషాసంపద తొలఁగిపోవు ననుటకు సందేహములేదు. కావునఁ బండితులెల్లరిట్టి పరిషత్తులలోఁ గర్తవ్య మాలోచింపనగును.

iv. దైవకృపచే మన యాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక విశ్వవిద్యాలయము లభించినది. దానినెట్లు వాడుకొనిన మనకు నిజమగు లాభము చేకూరునో దేశాభిమానముగల పండితు లందఱు బాగుగ నాలోచింపవలసియున్నది. అది యిట్టి పరిషత్తుమూలముగా నిశ్చయ మగుట మిక్కిలి లాభకరము. కావున మనభాషను గాపాడుకొనవలెనను తలఁపున్నయెడల మనకీ పరిషత్తు ముఖ్యావసరము.

ఈపరిషత్తేర్పడిన పిమ్మట మన సారస్వతమునకు నపూర్వలాభము లనేకములు కలుగుచున్నవి. (a) ఈపరిషత్తుయొక్క ప్రేరేపణముచేతనే యత్యుదాహరణ, భాషాభిమాన మాననీయులును నగు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపుర మహారాజు వారు శ్రీసూర్యరామింద్రసింఘంటు వను సపూర్వనిపులసింఘంటువును బండితులచే రచియింపించుచున్నారు. ఇది మన యాంధ్రసారస్వతమునకు ననుపమానాపూర్వలాభమని నిస్సంశయముగఁ దెలుపవచ్చును. (b) అనేకములగు సమద్రిశగ్రంథములు పరిషత్తువారిచే వ్యయప్రయాసములకోర్చి సంపాదించఁబడి పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడియున్నవి. ఇది యపూర్వాభివృద్ధికాదా? (c) ఇతర సారస్వతములందుఁ గల ప్రకృతిశాస్త్రాదికము లాంధ్రీకరింపఁబడి పరిషత్పత్రికలో ముద్రింపఁబడుచున్నవి. ఇది దేశాభ్యుదయహేతువు కాదా? (d) పురాతన శాసనము లనేకములు భాషాభిమానులు కనిపెట్టి వాని ప్రతిబింబసహితముగ నందున్న విశేషములఁ బరిషత్పత్రికలో సచ్చొత్తించుచున్నారు. వీని మూలమున ననేకాపూర్వవిషయములు తేలుచున్నవి. ఇది జ్ఞానాభివృద్ధికి హేతువు కాదా? (e) దేశమున భాషాభిమానమును బురికొల్పుటకై యాయాతావు, వార్షికోత్సవములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఆయాసమయములందు నానాప్రదేశములనుండి యేతెంచిన పండితనరులచే నానావిషయములంగూర్చి ఘనోపన్యాసములు గావింపఁబడుచున్నవి. ఇది యపూర్వభాగ్యముకాదా?

మంచితలంపుతోఁ బండితకవినరులెల్లరున్న దీనికి సాహాయ్యమునొసంగిన నీసాహిత్యపరిషద్రసాలమునుండి యింకను నెన్నియో యమూల్యఫలములఁ బడయనగును. ఇట్టి యీపరిషద్వార్షికోత్సవమును జయప్రదముగఁ గొనసా

గింప మాతృభాషాభిమానప్రేరితులై మిగిలెదరును, దూరమనక భారమనక, మాయాహ్వానము నామోదించి యిచ్చటికి విచ్చేసియున్నారు. ఇట్టి భాషాభిమానులగు మిగిలెదరికు మరల హృదయపూర్వక స్వాగతమర్పించుచున్నాను. శేబరి యడవిపండ్లతో సమకూర్చిన యతిథిపూజను శ్రీరామచంద్రుడు దయతో నందుకొనినరీతి నే మే మొనఁగు సత్కారమును బ్రేమతోఁ జేకొని మమ్ముఁ గృతార్థులుగాఁ జేయుఁడు. తగినసభాపతి నెన్నుకొని, కార్యక్రమమును జయప్రదముగా నడపింపుఁడు. చిరకాలమునుండి మనమపేక్షించుచున్న పరిషత్కార్యాలయము వేగముగా నాంధ్రదేశమునకు వచ్చునట్లు చేయఁబడుఁగావుత. భాషాభిమానులెల్లరును నీసభకుఁ దగుసాహాయ్యముఁ జేసియభివృద్ధిలోనికిఁ దీసికొనివత్తురుగాక. దయామయుఁడగు సర్వేశ్వరుఁడు మనమనోరథముల నీడేర్చుంఁగావుత.

కొ॥ సూర్యనారాయణమూర్తి.

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః.
మా తృభాషాసందేశము.

(కాకినాడ పరిషత్తుభలోఁ జదువబడినది.)

- సీ. అవసీజనంబుల కన్యోన్యహృద్భావ మవగతంబుగఁ జేయునట్టిచతుర
తనుఁ గొల్చువారి కిందును నందు భవ్యపదావాప్తి సమకూర్చునట్టివరద
సంసారగహనసంచరణఖన్నము లైన జనచిత్తములకు విశ్రామభూమి
విబుధజిహ్వసింహాపీఠికాసీన యై లోక మేలెడుసర్వలోకరాజ్ఞి
యఖలలోకకుటింబిని యైనవాణి, గీతసాహితీరసమయక్షీరములను
దొలఁకుచుండెడుతనచన్నదోయిఁగుడిపి, తనదుబిడ్డలనాంధ్రులఁదనువుగాత.
- క. సోదరులలోనఁ బాదమువి, వాదముఁ గని తల్లి యాంధ్రవాగ్దేవి విషా
దాదరశోపకృపాకలి, తాదేశం బిడియె నిటు నిజాత్మభవులకుఁ. ౨
- ఆ. మన్తనమునఁదనదుమహితాశయముఁదోఁపఁ, జేసిమీకుఁ దెలియఁ జెప్పుమని
సంబనుడులు గాఁ దదాదేశమును మీకు, విన్నవింతు వినుఁడి యన్నలా'నా
- ఉ. పుత్రకులారి నాదుపెనుపున్ మదిఁ గోరెడు మీర లీగతిన్ [పు
మైత్రిఁ దొఱంగి యొండొరులు మాటికి వ్యర్థవివాదమగునై
ధాత్రిని బైపయిం బెనుపు దాల్చెడునాసరివారిలో మహా ౨౫
పత్రప నాకుఁగూర్చు టిది పాడియె యే మనుదాన మి మ్మయో.
- క. వాదులుఁ బ్రతివాదులు నవుఁ, గా దని డీకొనుట కాని కర్తవ్యాం'రు. ౨౬
బేది యొ యెఱుంగరైతిరి, గాదిలినుతులార బుద్ధి గలదో లేదో. ౨౭ ప్రా
తే. గ్రాంథికము మేలు గ్రామ్యంబుకంటె ననుచు ౨౮ తా. ౨౭
గ్రాంథికముకంటెఁ గడు మేలు గ్రామ్య మనుచు
నుభయవాదులు వాదించు చొండొరులను
దిట్టికొంటయ 'కాక నన్ దిట్టుచుండు. ౬
- క. గ్రామ్యగ్రాంథికవాదము, భూమ్యాకాశముల నిండిపోయె నవుర ని
సామ్యగతిఁ దిట్టికొంటయ, సమ్యక్ఫల మయ్యె నీను నను నే మీకున్. ౭
- క. మీ కిఁక వాదము వలవదు, నాకలరూ పెఱుఁగఁ జెప్పి నాకుఁ గడు హితం
బౌకార్యము వివరించెద, మీకున్ నాహితము గడు సమీహితము గదా. ౮
- ఆ. గ్రామ్యవాదులకును గ్రాంథికవాదుల, కగ్రగణ్య లైసయాత్మజులకు
వేఱువేఱు చక్క వివరింతు లోక సమృతముముతముమధభిమతముహితము. ౯

- ఆ. వత్స రామమూర్తి వాత్సల్యమునఁ గొన్ని, పలుకు లిపుడు చెప్పవలసె నీకు
నాదుహితమితోక్తు లాదరింపఁగదన్న, యెగ్గు దొలఁగి నీకు లగ్గుగలుగు. ౧౦
- ఆ. గిడుగురామమూర్తి పిడుగు గ్రాంథికభాష, కంచుఁ బేరువడితి వాంధ్రజగతిఁ
బిడుగ వైన నేమి గొడుగ వైతివి గాదె, పలురకముల జగతిఁబ్రబలునాకు. ౧౧
- క. పిడుగ వయి చెఱుపఁగలవే, గొడుగ వగుచు మనుపఁగలవె కొడుకులలో నా
ఱడిపోరుపెట్టి నన్నుం, బడఁదిట్టుట నాయ మగునె పట్టి నీకున్. ౧౨
- ఆ. “తెవులు గదిరి క్రుల్మి చివుకులంజయ” నంచుఁబట్టినయ్యు నన్నుఁ దిట్టినావు
తల్లి లంజ యైనఁ దా నేమి యగునొకో, యింత యరయ నైతి వేమికుట్టు ౧౩
- క. తిట్టితి వని కినియను జా, మ్మెట్లు లయిన నన్నుఁ గొలుచుపేయభిమత మాఁ
బట్టి నను నేవించెడు, పట్టున నీపట్టుదలకుఁ బ్రమదముఁ గంటిన్. ౧౪
- క. నీ కార్యదీక్ష నీదగు, లోకజ్ఞత నీదుసత్యలోలత నీవి
ద్యాయకాంక్ష నీదుసేవయు, నాకున్ మది కెక్కె దీవనల నీ కిడుదున్. ౧౫
- కలలో నైన భవద్విపక్షజనతాకావ్యములం దోఁచుత
ప్పులనే చూపుటయుఁ మహాసభలలోఁ బూర్వాంధ్ర, నానాఁటివా
లకున్ రా దని చెప్పి దెప్పుటయు దుర్వారంబుగా సారె నీ
కలవా పైనది మానుకోఁగలవె వత్సా మత్సరాలాపములే. ౧౬
- సామరజనసౌలభ్యము, నీమనమునఁ గోరి నన్ను నిఖిలజనసుబో
మృతమునఁదేల్చెదనని, యీమతముం గొంటిసేదుహృదయ మెఱుఁగుదున్.
దొరమతంబు హిత మగునే నీకు, నాదికవులమతమె యహిత మగునె
టిసేయఁబోయియొకటి సేసెదునన్నుఁ, గోదు బాసఁ జేయకుముకుమార.
పుఁబట్టు నీకే, చెల్లున్ నాసేవ నీవు చేసినటులు ని
ల్లనివారలు సేయరు, చెల్లరె యరులైన మెచ్చఁ జెల్లదె నిన్నున్. ౧౭
- .. ఆంధ్రభాషాదేవి నగునాకు నద్ద మై మించుభారతము గాలించి చూచి
నన్నయ్యయాది యీనాఁటిదాఁక సమస్త కవులు వాడినప్రయోగము లెఱింగి
లాక్షణికులు సెప్పులక్షణంబులకు సత్కవుల పోకడకు వ్యత్యయముఁ దెలిసి
సకలభాషాత్తత్వశాస్త్రాధీనంపదన్ నాపుట్టుపూర్వంపురూపు లరసి
నాదుపూర్వరూప మెఱుఁగ రా దటంచుఁ, జెప్పఁ బఁజూనియైననీచేయుసేవ
నాదు మేల్గోరి కొల్చుచున్నా మటంచుఁ, జెప్పికొనునీవిపక్షులుం జేయలేదు.
- ఆ. పరమభక్తీ నైనఁ బగ నైన పగ నైనఁ, బ్రీతి నైనఁ బ్రాణ భీతి నైన
నాదుసేవ సేయునరుఁ బ్రోతు నీకు న, ల్లగుట నేఁ బ్రసన్న నైఁ దనయ. ౨౧

- సీ. ప్రతివాదఖండనప్రతిభటాగ్రహబుద్ధిఁ గలఁగి వేరెలుఁగు గదదీక వడఁగ
గ్రామ్యుంబువైనుదింగలకృపారసమునాఁగనుదోయిబాష్పాంబుకణములారల
వాదసంగతపారవశ్యరసావేశ కలన మైఁ గాయంబు కంప మొంద
నతిదీర్ఘ మగునుపన్యాస మ్మొసంగుశ్ర మమ్ముచే మేనఁ జెప్పటలు గ్రమ్మ
గ్రామ్యభాషాప్రశస్తికై కాలు ద్రవి, కలితగంభీరభోరణిం గంత మెత్తి
ప్రతినుతిముడీలుపడనీవుపన్యసించు, చందముఁదలంపమదినాకుజాలివొడము.
- ఆ. చెప్పువాఁడ వీవు చేయువాఁడవు గావు, చెప్పు దగిన దెల్లఁ జెప్పినావు
చాలు నింక మాను చచ్చితచచ్చణ, మేల నీకు వాడు మేల పుత్ర. ౨౩
- సీ. పూర్వసత్కవిమూర్ధమునఁ బోవునాకూర్తి పుత్రులం గడుఁ దిట్టిపోసినావు
భారతాదులభాష ప్రజుల కంపనిమ్రాని ఫలు మంచు సభలలోఁ బలికినావు
దేశ దేశములు దిరిగి నాపదసేవ సేత వ మ్మని చాటి చెప్పినావు
మర్తముల్ నోనాట మాటాడి నాలోని లోపపుంజము లెత్తి చూపినావు
గ్రాంథికమునొంది గ్రామ్యముఘనతఁ బెంచి, సత్రికలలోనవ్యాసముల్ వ్రాసినా
అంబ నైసట్టి నామీఁద నక్కటకట, యింక నీకసి దీఱ లే దే తనూజ. [పు
- క. నీముక్తిప్రస్థుక్తులు, నాయములుగఁ దోఁచుఁ గాని నా కాదాఁన్
శ్రేయము సేకూరిదుపు, త్రా యింక దురాగ్రహమ్ము దగ దుడుగ చినా. ౨౪
- ఆ. కట్టలేనిపొలఁదనైసిడి బోసయ్యం, గట్టు వప్పు నేనిఁ బుట్టు హాని
యిం తెఱింగి కాదె కృతులలోఁ గవులు నన్, నియమనతిని జేసి నిలిపినారు. ౨౬
- క. న్యవహారభాషలోఁ గల, నననవసూక్తుల గ్రహించి ననుఁ బెంచుచుఁ బ్రా
క్కవిపథమున ననుఁ గొలిచెడు, కవు లుండఁగ నెందు కింతకవ్వము వత్సా. ౨౭
- ఉ. పిల్లల కేమి చెప్పు నిది పెద్దల కైనను గా దటంచు న
న్నొల్లవొ బట్టిమైఁ గొలువ కుండఁగ నేను బ్రసన్న నౌదు నే
తల్లిని నన్నుఁ గొల్వఁ దగిదా సుత యాంగ్లముపాటిసేయనే
పిల్లలమీఁద నీపిడుగువ్రేటును వైవఁగ నీకుఁ బోలునే. ౨౮
- తే. గ్రాంథికాంధ్రమ్ము నేర్పెడుకాల మందె, బడులపిల్లల కేఁ గోదుబాస నైతి
గ్రామ్య మే నేని నీవన్నకరణినేను, గ్రీకొ లేటి నొ యాదుఁ గాదే కుమార.
- ఆ. ఆశ్శునతులప్రతిభ యాంగ్లభారతినేవ, కప్పగించి యిట్లు నైతి నేను
గోడుక కొఱుక రానికొయ్య నౌటకు హేతు, వింత యెఱుఁగ నైతివేమి చెపును.
- ఆ. ఆంగవాణి కొల్వ నందు సహస్రాంశ, మైన నన్నుఁ గొల్తు రేని నేడు
నన్నయలును దిక్కనలును శ్రీనాథులు, నెంద టో జనింప రే తనూజ. ౩౧

ఆ. ప్రాచీనమంగురగమ్మ వ్రాసి భారతభాష, సచ్చె నంచుఁ గేలి సలిపినావు
తనయ నన్ను నిట్టు లనఁగూడు నే నీకు, శాశ్వతికిని నాకుఁ జావు గలదె. 3౨

క. లోకముఁ గని విద్వత్కవి, లోకము దమకైతలందు లోకప్రతిబిం
బైకార్థసగనఘణితుల, వాక్సానుసూక్తులు మదీయవాసస్థలముల్. 33
సీ. సలుకుపల్కునఁ దేనె లొలుకుచక్కని తేట

కలికిమాటలనీటు చెలువుగులుక

వలపుపూగొలలందుఁ బొలయుతావులు వోలె

దొలఁకుభావముల మైఁబులక లొలయు

మెలపు నేరువు మించి సొలపు నింపెను వింత

మెలకువల్ మడికిఁ బేరెలమి గొలువఁ

దెలుఁగులోకమునకుఁ దళుకుటద్దం బయి

తులకించుజాతీయకలన వెలయ

నలకుకైత గలిగి యైవవ ప్రాబల్కుఁ, బొత్తమునకు సారభూత మైన

యాత్రయీతులితకవిత్రియా విరిచిత, భారతంబు నాకుఁ బ్రాణవసము 3౪

క. సాధన మహాపరిముఖును, బోధనము సమస్తధర్మపుంజములకు నా

రాధనము పరేతునకును, నాధన మగుభారతంబు నా కింపు సుమీ 3౫

ఆ. అదియ నాదకల్పి కావర్ష మై యొప్పు, నాఁడు నేఁడు నెల్లనాఁడు గూడ
దానితత్త్వ మెఱుంగ లేనివానికవిత్వ, విలసనమ్ము నేలవిడుచుసాము. 3౬

ఆ. దానితేరువుఁ బట్టి తమతమనాటిఁగ్రొం, దెలుఁగుఁబలుకుబడులతీరు లరసి
నాకుఁ బెంపు గూర్చినారు శ్రీనాథాది, కవివరేణ్యు లాత్మకావ్యములను. 37

సీ. భారతాదులఁ గల్గుభాష ఛాసరుభాషయో యని తోఁపింప కుండుమార్పు
వివిధమండలవాసు లవునాంధ్రులకుభాష దురవగాహముగాక పరఁగుమార్పు
సరిసపూర్వకవీంశ్రసంప్రదాయమునకు నవిరుద్ధగతి నొప్పునట్టిమార్పు
దేశకాలమ్ముల తెఱఁగును బట్టి యత్యావశ్యకం బైనయంతమార్పు
లోకవిదు లైనసుకవులవాకు లందు, నేను ప్రీతి వసింది చేయించు చుందు
నలపరబ్రహ్మపరశక్తి నైన నాకుఁ, బ్రకృతిరూపిణికిని మార్పు ప్రకృతి గాదె. 3౮

క. వ్యవహారిసిద్ధిఁజూకై, వివిధాకారముల జగతి వెలయుట నైజం

బవు నాకుఁ గాని నా దగు, ప్రవిమలరూపంబు సుకవిపలుకులఁ దోఁచున్.

క. సుకవులు నాప్రియపుత్రులు, సుకవులు కావ్యములవాడుసూక్తులు నాకుం

ప్రకృతికలితరూపమ్ములు, వికృతమ్ములు దక్కుఁగలుగువివిధాకృతులున్. ౪౦

- క. వికృతము లగు గ్రామ్యపునుడు, లకలంకసుకావ్యముల కనర్హములు మా
మకవృద్ధి వానిచేఁ గా, దకటా గూబుద్ధి నీకు నర్హమై వత్సా. ౪౧
- ఆ. పూర్వసంప్రదాయమునను గ్రామ్యము కాని, వ్యావహారికాంధ్రభాషలోన
గ్రంథరచన నేయఁగా వచ్చు ననెడుతీ, ర్థాన మేల యింతమాన మేల. ౪౨
- సీ. తీర్థానములను బంధింపఁ గా వచ్చునే యతినిరంకుశవాణులైనకవులఁ
దీర్థానములచేతఁ దీరు నే మదపారినిఱుసారస్వతసిర్ణయము
తీర్థానములు సన్నతంపఁగాఁ జేయు నే సకలాంధ్రజనమానసముల నెల్లఁ
దీర్థానములు నిబంధించి కావించు నే ప్రతిపక్షజనచచోబంధనంబు
మాటమాటకుఁ దీర్థాన మేటి కయ్య, యాంధ్రజగతిఁ దీర్థానంబు లడ్డఁగలువె
నొడుక నీకోర్కి నీశిష్యకోటికతన, సాగుచుండు నీ కీర్తిత జగడమేల. ౪౩
- ఆ. ఎట్టులైన నావివృద్ధికే నీ వింత, పాటుపడుచు నున్నవాఁడ పగుట
నిన్ను మదిని మెచ్చి యున్నించితిని జూవె, యూపివాదముడుగు మిఁకఁ గుమార
డ నాకలరూ పెటుంగఁగ ననాశమున్ ననుఁ గొల్పుచుండుటం
జేకుటిసట్టి పాండితి యశేషము న్యర్థము గాక యుండ సు
క్లోకపురాకవీంధ్రకృతీసూక్తులఁబట్టి సమగ్రనూతన
వ్యాకరణంబు వ్రాసి చరితార్థుఁడ వై యశ మొందవే నుతా. ౪౪
- ఉ. వేలకు వేలు నాదునభివృద్ధికి వెచ్చమునేయుదాశనా
జాలికి జాలి నొందుగుణశాలి మహాన్నతి నేను బొందఁగా
మేలిప్రయత్నముల్ సలుపుమేటి మదాత్మభవుండు సూర్యభూ
పాలవతంసుఁ డెప్పుడును బ్రావయి యుండఁగ నాకు లోపమే. ౪౫
- ఉ. ప్రాయము మీతె విప్రుఁడవు గ్రామ్యపుణిచ్చకగొంతుగోయ న
బ్రాయుధ మేల పూనితి నయా యిది యొప్పుదు కృష్ణమూర్తిశా
స్త్రీ యిటు నేత భారతకృతిక్రియ కెంతయు సంతరాయ మై
పోయె నెటుంగ వో దుడుకుపోకలఁ బోవుట నీకుఁ బాడి యే. ౪౬
- ఉ. తిట్టిరి నిన్ను గ్రామ్యు లని తేకువ లేక మఱింత నీవునుం
దిట్టిన వారుఁ దిట్టుదురు తిట్టులతోడన కాల మేగు నీ
పట్టినపట్టు సాగ నలభారిత మంతయుఁ జెప్పి కీర్తి చే
పట్టుము న్యర్థవాద మపవాదము పాల్పఱుచుం గుమారకా. ౪౭
- తే. బ్రహ్మసృష్టికే బ్రతిసృష్టి పరఁగఁ జేయఁ, బూనినట్టి విశావేమిత్రమాని వోలె
భారతిముమీఁద వే తొకభారతమును, బూనునీ కేటి కీ లేనిపోనిగొడవ. ౪౮

సీ. ఆంధ్రపత్రిక నన్నయాదిపూర్వకవీంద్ర భాషలో వ్రాయింపవచ్చునయ్యె
భారతిలో “యెంకిపాట”లు ప్రకటింప వల దంచు నుడిగింపవచ్చునయ్యె
చిత్రోపచిత్రాసవిత్రభాషలగ్రామ్యపత్రికలో మాన్సింపవచ్చునయ్యె
పాపపుంజము వోలే బ్రబలు చుండెడుపాడు వాఙ్మయమ్ము నడంపవచ్చునయ్యె
యచ్చు చవు కయ్యె నాసేవ పొచ్చె మయ్యె.నిచ్చుచచ్చినకైతలు పెచ్చు పెరిగె
బట్టి విపరీతకాలమ్ము వచ్చి యుండ, గ్రామ్యవిధ్వంసనము సేయఁ గలవె నీవు.

సీ. నామేలు మదిఁ గోరి నన్నుఁ బెంచినజగత్పూజనీయుఁడు రాజరాజు లేడు
నాకూర్చికొడుకు శ్రీనాథు నేలినమహాదాత యావేచుభూనేత లేడు
నాకేఱగడయు నై నను లెస్స యని మెచ్చినట్టి శ్రీకృష్ణరాయండు లేడు
కవుల కేరుఁగుపాడిగా నీవు లిడి నన్న రహిఁ బెంచురఘునాథరాజు లేడు
ఎందఁ టెందఱో యీంద్రభూమిశు లిప్పుడననిఁ గల్గియు లేనియ ట్టెరి నాకు
నొక్కఁగో యిద్దఱో తక్క నుద్వీనాదు, గోల వినువారు లేరార కాలమహిను.

క. నానవతి యాంగ్లభారతి, వేసములకుఁ జిక్కి ధనము వెచ్చింతురు నా
కోసం బన మది నెంతయు, దోసము గా నెంతు రీసుతుల నే మందుక. ౫౨

సీ. మోటారుబండ్లకై మాటికిం జల్లుసొ మ్మంత గా దందు నొక్కింత ధైర్యఁ
బరదేశయాత్రకై పాఱఁబోసెడుద్రవ్య మంత గా దందుఁ గా సంత యైన
దొరలయిచ్చకపునిందులకు నై చెఱచుడ బృంశ గా దందు గోరింత యైన
నమితదుర్వ్యసనార్థ మయి తొఱంగెడుధనమ్మంత గా దందు నా సంత యైన
నేమిపాపమొ నాకొఱ కీయ నొల్ల, రాంధ్రరాజులయభిమాన మట్టు లున్న
దీనుతులలోన మతభేద మిట్టు లున్న, దింక నెట్లున్నదో నాయదృష్ట మకట.

సీ. కాటుకకన్నీరు గాఱ నేడ్చెడునన్ను నుపలాలనముచేసి యూఱడించె
బరసేవకంటె దుంపలు దించు నడవిలో మనుట శ్రేయం బంచు మదిఁ దలంచె
బహుదరిద్రతను గీడ్పడియు నాసేవ కై తనజీవితం బెల్ల భారవోసె
సంపదంధులకు సంజనము లేమి యటంచు నాత్మానుభవము నోరారఁ జూపె
భాగవతమును బాడి నన్ ప్రాథఁ జేసె, నట్టి నాకూర్చినిటు పేదపట్టివంటి
కొడుకొకండైన నేడునాకడుపునందుఁబొడము నేనియు నాదుఃఖమడఁగిపోదె.

తే. కూర్చికొడుకులు నీబోంట్లు కొందఁ టైన, జగతి నుండుట నీపాటి మిగిలి యుంటిఁ
బట్టి నప్రాయుధంబింకఁ బాఱవైచి, భారతము వ్రాసికొ మ్మిహాపరము లొదవు.

తే. వాద సభలేల యీవ్రతివాదిపక్ష, దూషణము లేల యీవట్టిదొసఁగు లేల
నీవు నేర్చినధంగి నాసేవ చేసి, నాకు సంతృప్తి ఘటించివే కుమార. ౫౩

తే. నాకు నువయుక్తము లగుగ్రంథములు నిలుచు

నువయుక్తంబు లగుకృతు లణగిపోవు

నెవ్వ రెటు వ్రాసికొన్న నా కేమిఁజూత

వాఙ్మయం బెల్ల మత్స్వరూపంబ కాదె.

౫౭

తే. నాదుహితవాక్యముల మది నాదరించి, లేనిపోనివివాదముల్ మాని పూని

నాదు సేవ సేయుఁడు కార్యవాదు లగుచు, వాదశూరులు గాకుఁడు వత్సలార.

సీ. అజ్ఞానతిమిరసంహారి యశానిర్బంధవిద్యావిధానంబు విస్తరిల్లు

సకలవిద్యాజ్ఞానసంపాది యగునాంధ్రసర్వకళాశాల సంఘటిల్లు

దేశసంఘాభివృద్ధిప్రదాయక మైన ప్రత్యేకరాష్ట్రంబు పరిధవిల్లు

నొన్నత్యకర మైనయభినవాఖిలశాస్త్ర వితతార్థపరివృత్తి యతిశయిల్లు

నాంధ్రమహియెల్ల నామయం బై వెలుంగ

నెందు నేలోపమును లేక యే పెసంగి

జగతి నాపెంపె పెంపుగా నెగడఁగలను

వలదు సుతులార యీ వంత వంత మీకు.

౫౯

త్రిపురాస వేంకటసూర్యప్రసాదరావు.

గుణగవిజయూదిత్యునినాటి యద్దంకి

శిలాశాసనము.

—o—o—o—

ఈశాసనము గుంటూరుమండలమున ఒంగోలుతాలూకాలోని అద్దంకి గ్రామములో నొకపాలములో నున్న రాతిమీదఁ జెక్కఁబడియున్నది. ఇది బట్టగువ్వు, వేణుగోపాలసెట్టిగార్లు ప్రకటించిన నెల్లూరుమండల శాసనములలో ఒంగోలుతాలూకాలో 3 సంఖ్యగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. కాని వారు తీసిన శాసనప్రతిబింబము చక్కఁగా లేకపోవుటచేత మూలపాఠమును సరిగా నిర్ణయింపలేకపోయినారు. వారిచ్చిన శాసనప్రతిబింబముకూడ సస్పష్టముగా నున్నది.* వీరి కానిర్ణయప్రతిశోధక మహామండలి పంచమవార్షికోత్సవసమయమునఁ దదధ్యక్షు లగు ౬౦॥ వెంకటరత్నరావుగారి శాసనమునుగూర్చి కొంత ముచ్చటించిరి. వారికిని సరియైన పాఠము లభింపలేదు. స్పష్టమైనప్రతిబింబ మిప్పుడు లభించుటచే దానిని బట్టి పాఠము నిర్ణయింప వీలు కలిగినది. వెనుకనుండి ప్రతిబింబముతోడను సంపూర్ణవ్యాఖ్యానముతోడను శాసనము నీవత్రికయందే ప్రకటింపఁ దలచినాఁడను. ఆపని చేయుటకుఁ గొంతకాలనిలంబ మగును, గావునను, ఇదినఱలో మనకు లభించిన పద్యకవిత్వము, అనఁగా యుద్ధమల్లుని శాసనముకంటెఁ గూడ నిది ప్రాచీన మగుటచే నాంధ్రలోక మీశాసనమును జదువుటకుఁ గుతూహలపడు ననియు నిప్పుడు శాసనము మాత్రము ప్రచురించుచున్నాఁడను.

ఈశాసనము గలరాయి పగిలిపోవుటచే శాసనము పూర్వభాగము నశించినది. ఉన్నదానిలో మొదటిపంక్తిచివర రెండక్షరములును రెండవపంక్తిచివర “భూపాలకుణ్ణ” అను మాటయు, దరువాత నొకతనవోజపద్యమును జివర నాలుగుపంక్తులు గద్యమును గలవు. మొదటి రెండుపంక్తులుగూడఁ బద్యభాగములైనట్టును ఆపద్యమునకును రెండవపద్యమునకు నేకాన్వయమైనట్టును గనఁబడుచున్నది.

ఒకానొకరాజు తాను పట్టాభిషిక్తుడైన మొదటిసంవత్సరమందే పాండురంగుఁ డనునాతనిని సేనానాయకునిగా నియమించె ననియు నాపాండురం

*ఈశాసనము చెక్కఁబడినరాయి యిపుడు చెన్నపురములోని మ్యూజియములోనికి వచ్చినదట.

గుఁడు బోయకులమువాకు పాలించుచుండిన పండ్రైంగుసీమలను జయించుట మొదలుగు కొన్ని పరాక్రమకార్యములు చేసి ఆదిశ్యాభట్టాచార్యునకు ధర్మసరమును గ్రామమునఁ గొంతభూమి దానము చేసె ననియు నీశాసనములోని విషయము.

పాండిరంగుఁడు గుణగవిజయాదిత్యుఁడను చాళుక్యరాజు సేనానాయకుఁడుగా నున్నట్లు శాసనాంతరములవలనఁ గనుపట్టుచున్నది, కావున నీశాసనములో నూచింపఁబడిన “భూపాలకుణ్ణ” గుణగవిజయాదిత్యుఁడని యూహింపవచ్చును. ఆరాజు శా. స. ౭౬౬ మొదలు ౮౧౦ వఱకు రాజ్యముచేసెను గాన నీశాసనము నాకాలమునందే పుట్టియుండవలెను. అనఁగా యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనముకంటె నీశాసనము రమారమి ౧౦౦ సంవత్సరములు ముందుదని తేలుచున్నది. ఆకాలముందుఁగూడ నాంధ్రపద్యకవిశృంగారముండిన దని చెప్పుచున్నది, కావున, నీశాసనము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది.

జయంతి రామయ్య.

యథామాప్యికము.

1. పుర
2. భూపాలకుణ్ణ (॥)
3. పట్టంబుగట్టిన శ్రధనుంబున్నేణు బలగన్వేంబొ
4. పు(౦)గ(౦) బైలేచి నేనపట్టంబుగట్టిచ్చిప్రభుం
5. బణ్ణరంగు(౦) బణ్ణి (ణ్ణి?) నసమత్తి (సామంత్తి?) పడువతోబోయ
6. కొట్టంబున్వేణ్ణేణు గొణివేంగినాణ్ణి గొటల్చియా
7. త్రిభువనాంకుశబ (బు?) ణిలికట్టెపుదుగ్గంబుగడు
8. బయల్సేసికుణ్ణబ్బెజనడగావిచ్చి మెచ్చి (॥)
9. పణ్ణరంగుపరినుమహేన్వరుణు ఆదిశ్యాభటరని
10. కి ఇచ్చిన భూమి ఎనుబొదివుడ (ట్ల?) ఆడ్లుపట్టునేలద
11. మ్మవరంబున దమ్ముకవులు (1) వీనిరిచ్చిచ్చినవారికి అస్వ
12. మేదంబున పలంబు అగు (॥)

నర్తమానవర్ణక్రమానుసారము.

- - - - - పర - - - - - భూపాలకుండు॥

తరువోజ. పట్టంబుగట్టిన ప్రథమంబు నేడు బలగర్వమొప్పుంగఁ బైలేచి సేన
పట్టంబుగట్టించి ప్రభుపండరంగుఁ బంచినసామంత పడువతోబోయ
కొట్టముబ్బుండ్రెండు గొనివేఁగినాటి గొలచియాత్రిభువనాంకుశమున నిల్చి
కట్టెపునుర్గంబు గడుబయలులేసి కందుకూర్చెజవాడ గావించెమెచ్చి॥
పండరంగుపరమసుహేశ్వరుండు
ఆదిత్యభట్టారకునకు ఇచ్చినభూమి
ఎనుబది (ఎనిమిది?) పుట్ల ఆళ్లు
పట్టునేలధర్మవరంబున ధర్మపులు
వీనిరిక్షించినవారికి అశ్వమేధంబు
న ఫలంబు అగు॥

శుభమస్తు.

అంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము.

శా.అమ్మా! నెమ్మొగ మంతయుం గమలిపో న ట్లేడ్చుచున్నా వదే
మమ్మా! యాంధ్రకుమారరత్నములు నీయారాటముల్ మాన్చి బం
ధమ్ముల్ ద్రొంచి భవత్సమున్నతనికిఁ గాదా పూన్కిమై బెద్దయ
త్నమ్ముల్ సేయుచునున్నవా రెఱుంగవా తల్లీ! గిరాండేవతా! ౧
క. అడుగడుగునకుఁ బందము, పడువ్యాకృతినూత్రములను బక్కునఁ ద్రొవం
గడఁగినప్రజ్ఞానిధులగు, కొడుకులఁ గన్నాపు నీకుఁ గొద వేమమ్మా! ౨
గీ. ప్రాతనగలు మూలఁ బడవైచి చక్కని, క్రొత్తనగలు దాల్చుకొని ముదంబు
దొలఁకఁ గులుకలేక తొడిఁబడి వలపోయఁ, దగున నీకు వెట్టితల్లి! యిట్లు!
సీ. భారతం బొకయిరిపాటపై దిగఁదుడ్చి గౌతమీనదిలోనఁ గలిపివైచి
సకలశబ్దానుశాసనమూలనూత్రదు ర్గంధమండలిఁ గట్టి కాల్చివైచి
ప్రియతమవ్యావహారికమహాశబ్దార్థ వైభవంబున వింతవన్నె వెట్టి
తలఁగొట్టుకొన్న సర్థముచిక్కు విడఁబోని భావకవిత్వసంపత్తిఁ గూర్చి

గీ. నన్నయాదులతలలను దన్నఁగలుగు, మంచికవు లిప్పు నిను సంస్కరించుచుండఁ
బెరింగి పెం పెక్కి యభివృద్ధి బెరిసిమెరిసి, త్రుళ్ల కిట్లెల లోలోనఁ గ్రుల్లెదము!

శా. ఏదీ! నన్నయగాదు, తిక్కనయుఁ గా, దెట్టిన్నయే గాదు ము

న్నీదారికా నిను న్వేచ్చగా నడపినారే యెన్నఁడేనిక! భవ

త్వాదుర్భాషముఁ దొట్టి నేటిదనుకం బ్రాజక్కియేకాని య

య్యా! దివ్యంబగు నిట్టిప్రోసం బడి నీవాక్కప్పుడే నేఁగితే? ౫

సీ. ఏచ్చలవిడి నిట్లు విహరింపఁగల్గెనే యంబరో! నీకు నన్నయ్యనాఁడు?

ఈక్రాంతనగలు నీ వెపుడైనఁ దాల్చితే యక్కటా! నీవు తిక్కన్ననాఁడు?

ఈభావగీతంబు లెపుడేనిఁ గల్గెనే యయ్యయో! నీకు నెట్టిన్ననాఁడు?

ఈయందచంపంబు లెప్పుడే నొదవెనే యారాం! నీకు సోమన్ననాఁడు?

కలిగె నేటికి సీపూర్వ కర్తవ్యము, పండితవివేకదశనొంది పరఁగఁబట్టి

హాయిగా న్వేచ్చగా వీని ననుభవింప, కేడ్వ దొరకొంటి విట్లు లిదేమితల్లి?

క. యతులఁట! ప్రాసములఁట! వ్యాకృతులఁట! లక్ష్యములఁట! యినీ! యింక నేవో

గతులఁట! వారలకేమి, న్నతిగలదే? నిన్నుఁ గట్టి మట్టిరి జననీ! ౭

సీ. నిన్నుఁ గట్టల్లలో నిల్చి బాధించిన నన్నయ్యచనిపోయినాఁడు గాదె

తలతిక్క నినుఁ దెయ్యితక్కలాడించిన తిక్కన్నయును గడతేతఁ గాదె

తనదుసర్వజ్ఞత్వమున నిన్నుఁబారిగొన్న సోమన్న పితృభూమి జొచ్చెఁగాదె

సినమెత్తి నిను వెట్టిజేసి యాడించిన పోతన్న టెగిటాటిపోయెఁ గాదె

ఇడుమలన్నియు నిట్లు గట్టెక్క నీకు, నింక సంతయు నభివృద్ధియే గదము!

యున్నులించెద వేల? యట్టుడికినట్టు, లుడికిపోయెద వేల? గీడ్వడెద వేల?

శా. చాళుక్యండు గతాయువై చసియె గృష్ణత్వతలాధీశుఁడ౯

వ్రాలెం గాలపుగర్భగోళమున; నిర్బంధంబు నీకూడె; నీ

వేళ౯ నిన్నిఁకఁ గట్టువా రెవరు దేవీ! యూటలం జెందవే

వేళాకోళపుటూటడింపులని భావింపంగఁబో కమ్మరో! ౯

క. నూతనవృత్తంబులు నన, నీతంబును బోలు గ్రామ్యనిజరసవద్యా

గ్జాతంబులు నోహోనీ, కీతెఱఁగున వెలుఁగ నేచ్చె దేమే తల్లీ! ౧౦

సీ. బండియప్పన్నపై బడి గంగి యేడ్చిన గీతంబు గాంధర్వగీతి నీకుఁ

బడవసరంగు వెంకఁడు చిన్నిపై గూర్చు పదములు లలితాష్టపదము నీకుఁ

గాఁపుకన్న రసంబు గాఱఁ బాడినగీతి నాడెంపు వేణుగానంబు నీకు

నీడిగ యిారి పేరెలుఁగెత్తి శ్రోల్చిన పాటలు మహతిపై పాటనీకు

నవలలా నాటకంబులూ నవ్యకృతుల, గ్రంథమాలికలూ కట్టుకథల! తొల్లి
 కలవె నీకీటి యభివృద్ధి గౌరవములు? తల్లిరో! యిన్ని నాళ్లకు ధన్యవైతి. ౧౧
 శా.నీకట్ట లైడఁద్రెంచి, సర్వవిధుల న్నీ పెంపుఁ గాంక్షించి య
 యో కొంపంతటలంబుఁ జేన్చుటకు మేమూహించుచుండంగఁ ద
 ల్లి! కన్నుల్ దెగవాయ వెక్కుచుఁ గటా! యిట్లేష్వఁగానేల? యా
 హ! కార్యజ్ఞు నావె నీ విటులు సేయక వచ్చునే యిశ్శతీక. [లిపోయె
 గీ. హృదయ ముచియంగ భాసంబు లెగిరిపోయె, దావి నిశ్శాస్త్రసములనుండి తర
 రసము కన్గొనలందుండి రాలిపోయె, సూరకుండుము! మాశిల్లి! యూరకుండు.
 ఉ. ఏమనకమ్మ! నీకు బలు వేర్పడుచున్నది; బోవకాళ్లు గా
 వేమనకమ్మ! నీయొడ లొకింతిటలంపడఁ నుబ్బుజబ్బుగా
 డేమనకమ్మ! ముందు ముత్యముంకను నుబ్బెన, నప్పు న్నిట్లులే
 యేమనఁ బూనుదేని జననీ! నినుఁ జూచి సహింపలేక జువీ! ౧౨
 గీ. స్వప్నమున నాంధ్రవాణి సాక్షాత్కరించి, కినుగొనల సీరు వెల్లువగట్టఁ దనకు
 జబ్బుగా నున్నదని యేడ్వనాగఁ జూచి, యూఱడించె గవీశ్వరుం డొక్కఁడిల్లు
 గీ. జబ్బుచేత దేహముబ్బె నాకిని యాంధ్ర, వాణియేష్వఁ “గాదుబల”మటం నుఁ
 బలుకు కివిచేణ్య భానంబుఁ బఠించి, తెలియఁ దయ్య' యాంధ్రదేశ్యులార!

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.

(సంపు. ౧౪ సం. ౨ శేషము.)

నడవవలసిన దేవత స్తోత్రాదికపద్యములును గృతిపతివంశావతారపద్యములును రచియింపజేసి కృతిపొందెను. ఈనారసింహపురాణమునందలి యాశాస్వాసాంత గద్యము లన్నియు నీగ్రంథము హరిభట్టుకృత మనియే నొడువుచున్నవి. ఇందలిగద్యములకును హరిభట్టారకుని యితరగ్రంథములయందలి గద్యములకును గొంచె మైనను భేదము కాన్పించుట లేదు. సంస్కృతనారసింహపురాణమునఁ బూర్వభాగము చదలువాడ యెట్టిన్న* మొదట నాంధ్రీకరింపఁగా, నిఖిలవిద్యా చతురాస్యండును రాజమాన్యుఁడును, గవిరాజనుతుఁడును, ధీయుతుఁడు నగు మీతండ్రి హరిభట్టిప్ప యుత్తరభాగము నాంధ్రభాషయందు వచన కావ్యము (గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధము) గా రచించెను గావున నీ వాప్రబంధమును నాపేర నంకితముఁ గావించవలయు నని రంగప్రధాని కోరఁగా రాఘవమనీషి యట్లుచేయుట కేమి యభ్యంతర ముండును? ఉండదు వచన కావ్య మనఁగా గద్యపద్యాత్మకమైన ప్రబంధ మనుట కాధారము హరిభట్టుకృత మగువరాహ పురాణమున నీక్రిందివచనమునఁ గన్పట్టుచున్నది. “పురాతనకవిశ్వరానుసరణం బును గుకవినిరాకరిణంబునుం జేసి శబ్దార్థభాసరసాలంకారబంధంబుగా నొక్క ప్రబంధం బాంధ్రభాషాభవ్యం బగువచనకావ్యంబుగా రచియింపం బూనిన సమయంబున” అను నీ వచనము గలవరాహపురాణము గద్యపద్యాత్మకమే కాని కేవల వచన కావ్యము కాదు. దీసింబట్టి చూడఁగా వచన కావ్యమన్న గద్యపద్యాత్మక కావ్య మని హరిభట్టుకాలమున వ్యవహృతిలో నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇందలి కవిత్వమునకును హరిభట్టుకృతియు లగువరాహపురాణాదులయందలి కవిత్వమునకును సర్వజన వేద్యము లయిన పోలికలుఁ గూడఁ బెక్కులు గలవు. ఆయీ కారిణములచే నీగ్రంథము నిస్సంశయముగ హరిభట్టుకృతమే యని స్పష్ట మగుచున్నను, గిందిద్రాఢ్యంతిజనకము లైనకారిణభాసములచే స్థూలదృష్టికి రాఘవమనీషికృత మని భ్రాంతిపొడము నే మో యని (అనవసర మైనను) ఇంతవఱకు వ్రాయవలసివచ్చినది.

ఏతద్గ్రంథకర్త యగుహరిభట్టు యజుర్వేదివైదిక బ్రాహ్మణుఁడు.

*ఈతఁడే కవిత్వమునునందలి యెట్లాపైగ్గడ తెలియకంఘదాసుని యింటికిఁ బోయి వాడవా రనియు నామిత్రు లొకరు చెప్పిరి. చదులువాడ మల్లన్నకవిత్వమున తిప్పనారాయణ చరిత్ర మీదిపయమునకుఁ బ్రబలప్రమాణముగా నున్నది.

మ. అన్యుత ప్రాయవిశేషకాన్యరచనాహంభావవాగ్రామణీ
రమణీమూర్తివి; వేదశాస్త్రవివిధగ్రంథార్థనిర్ణతి; వే
కముఖబ్రహ్మపు; యాజుషప్రకటశాఖాధర్మధుర్యుండ; వ
ర్యనుతేజుండపు రాఘవార్యహరిభట్టా! సత్కవిగ్రామణీ!

అనువరాహపురాణపద్యము పై విషయమును దెలుపుచున్నది. మఱియు
నితనిగ్రంథములయందలి యాశాస్వాంతగద్యములం బట్టి యీతఁడు భారద్వా
జసగోత్రుండును రాఘవమనీషిపుత్రుండును, హనుమదుపాసకుండును, అష్టఘం
టావధానపరమేశ్వరబిరుదాంకితుండు నైయున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఆశా
స్వాంతగద్యములవలననే కాక వరాహపురాణమునందలి

గీ. అష్టఘంటావధానవిశిష్టబిరుద, నీపు రచియింపఁబడిన నిరుపమార్థ
రమ్యమగు నీవరాహపురాణకాన్య, మంకిశమునీయు నాకేరి సంచితముగ.

అనుపద్యమును బట్టి యు నీతనికి (అష్టఘంటావధాన) బిరుద మున్నట్లు
విశద మగుచున్నది. ఇది యెన్నిరచే నీయఁబడినదో తెలియదు. ఇతఁడు తనచే
రచియింపఁబడిన వరాహపురాణమున:—

సీ. నరుణదిగ్విధి నేపురమునఁ బ్రసహించె బావససలిలసంపన్నపెన్న
దీపించె నేపురి గోపికామానసాస్పదన్ది చెన్నగోపాలమూర్తి
భాసిల్లె నేపిలఁ బ్రహ్లాదభక్తినిశ్రాణి కొంపనృసింహశార్ఙ్గపాణి
యేపట్టణంబునఁ జూపట్టె హితపద్మహేళి వీరేశబా లీండుమాళి
చతురచతురంగబలరత్నసౌధయాథ, సాలగోపురతోరణ సకలవర్ణ
పౌరవారాంగనాజనప్రముఖవస్తు, మేదురం బట్టికంబముమెట్టుపురము.

అని కంబముమెట్టును వర్ణించియుండుటచే నాకంబముమెట్టయే యీతని
నివాసస్థల మయియుండు నేమో యని తోచుచున్నది. మఱియు మత్స్యపురా
ణమునందలి:—

శా. భారద్వాజసగోత్రసంభవుండ నా పస్తంబుండఁ దిమ్మమాం
బారాజవ్యంగ్యసంభవుండ రా మత్కౌసురా నేకజ
న్దాహాధికపుణ్యలబ్ధ హరినామాంకాప్తసత్పుత్రుండఁ
శ్రీరామానుజపాదపద్మయుగళీచింతాసమాయుక్తుండఁ

అను పద్యమువలన నీకవి యాపస్తంబనూత్రుండును, రామమనీషిని
దిష్టాంబకును బుత్రుండును, వైష్ణవమతాసక్తుండు నైనట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.
ఇతఁడు మొదట వరాహపురాణమును రచించి కంబముమెట్టు కరణమగు

కొలిపాక యెఱ్ఱిన్నకుఁ గృతియిచ్చి యట్లు నరకృతి యిచ్చుటచేఁ గలిగినదోషమును బరిహరించుకొనుతలంపుతోఁ దరువాత మత్స్యపురాణమును రచించి శ్రీరంగనాథున కర్పించినట్లు మత్స్యపురాణమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలన నూహింపఁబడుచున్నది.

సీ. ఆయురారోగ్యనిత్యైశ్వర్యములు గల్గి విభవంబుతోఁ ధాత్రి వెలయుకొఱకు
ధనమునకై సరాధములనన్నతిసేయఁ బొడమినపాపముల్ చెడుటకొఱకు
హృదయంబు లక్ష్మీశపదపంకజములందు నిశ్చలవృత్తితో నిలుచుకొఱకు
కౌరవమ్ములు వాసి రయమునవైకుంఠసదనంబునకు వేడ్కఁ జనెడుకొఱకుఁ
బరసువైష్ణవజనులెల్లఁ బ్రస్తుతింప, మత్స్యతంబయి హరికథామాన్యమగుచు
మత్స్యమంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబు, రంగనాథునకర్పింతు రాణమెఱసి.

ఇంతకుమున్ను లభించిన యేతత్కవికృతము లగుమత్స్యవరాహపురాణములయం దీకవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగినయాధారము లేవియు లభించినవికావు. కావుననే మ. రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు తమయాంధ్రకవులచరిత్రమునందు “కవికాలమును నిర్ణయించుట కీపుస్తకములు రెంటిలోను నాకాధారము లేవియుఁ గానరాలేదు - - - నిర్దుష్ట మని చెప్పఁ దగిన గ్రంథరచనను బట్టియు శైలిని బట్టియుఁ జూడఁగా నీపుస్తకములు చిరకాలముక్రిందటనే రచియింపఁబడిన వైనట్లు తోచుచున్నది - - - అప్పకవి యీ గ్రంథములనుండి లక్ష్యములఁ జేకొనకపోవుటచేత నీకవి యాతనికీఁ దరువాత నున్నాడేమో యని యూహ కలుగుచున్నది. కాఁబట్టి తగిన యాధారములు దొరకునఱకును మన మిప్పటి కీ కవికాలము క్రీస్తుశకము ౧౬౬౦-వ సంవత్సర ప్రాంత మని భావించుము. తెలియనివిషయముల నూహించి పెంచివ్రాయుట కంటె కవికృతగ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యింతటితో పిరమించుట యుక్తము - - -” అని వ్రాసియున్నారు. తరువాత మఱిగొంత కాలమునకు మేమీకవిమత్స్యపురాణమును మాకవి తాపత్రికయందుఁ బ్రకటిం చియుంటిమి. అప్పటికిని మాకీతనికాలనిర్ణయ మొనరించుటకు మార్గమేమియును దొరకకుండుటంజేసి యీగ్రంథనీతికయందు “ఈతనికాల మింకను జరిత్రకారులచే సరిగా నిర్ణయింపఁబడలేదు; కాని యపూర్వమగు గ్రంథోపక్రమమును బట్టి చూడ నీతఁడు మిక్కిలి ప్రాచీనుఁ డైనట్లు తోచుచున్నది.” అనివ్రాసి యుంటిమి. ఇప్పుడాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే విశేషవ్యయప్రయాసములతో సంపాదించఁబడి ప్రచురింపఁబడిన యీనారసింహపురాణమునందుఁ గాళకుశావ

లంబనన్యాయమున నించుమించుగాఁ గవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారములు చూపట్టుచున్నవి. ఎట్లనిన:- ఏతద్దంధకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగప్రధాని నందెఱచినయోబభూపాలుని దండనానుఁ డైనట్టు లీ గ్రంథమునఁ గృతిపతిప్రస్తానమున రాఘవమనీషిచే నీక్రిందిపద్యములయందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

సీ. తననుండలాగ్ర ముద్దండారిమండల భూధరంబులకు దంభోళిగాఁగఁ
దనకృపారసము బాంధవసేనకాశ్రీశోద్యాచనీమకు వసంతంబుగాఁగఁ
దనచక్కఁదనము కాంతామనశ్చంద్ర కాంతములకుఁ జంద్రికోదయముగాఁగఁ
దననీతిన్నన ధారుణీజనచాతకంబుల కభ్రాగమంబుగాఁగఁ
వెలసె నేరాజు సముదగ్రబలసమగ్ర కమతర్కతర్కభుజపీఠగమితధరణి
యతఁడు సందెలసరిసింగయాంతరంగ, తామగనహేళి చినయోబదానశాలి.

శా. ఆరాజస్యశిఖానతంసచతురాశాంతాననీచక్రభృ
ద్ధౌంధగుఁడు శేత్రునిర్మథసవిద్యాశాలి లీలానతి
మారాకారుఁడు ప్రోలుగంటి సరినామాత్యాత్తజం డార్జుర
తొరంభం డగురంగమంత్రి యొకనాఁ డాత్మీయగేహంబునన్.
మఱియుఁ బ్రథమాశ్వాసము రంగ వ పద్యమున:-

సీ. - - - - -

సందేలచినయోబనాథహృద్వీణకు రంగుమీఠినతంత్రి రంగమంత్రి.

అని యు నున్నది. ఈ సందెల చినయోబనృపాలుఁ డారెవేటి బుక్క రాజు వంశములోని వాఁడైనట్లు పింగళి సూరనాధ్యుని కళాపూర్ణోదయకృతిపతి వంశానతారపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆరెవేటి బుక్కరాజునకు బెద్దభార్య యగునబ్బలదేవియందు సింగరయ్య, రామవిభుఁడు, అహోబలుఁడు నని ముగ్గురు పుత్రులు పుట్టిరి. వారిలోఁ బెద్దవాఁ డగుసింగరయ్యకు సరసింగ రాజు, నారయ్య, తిమ్మయ్య, యని ముగ్గురుకొడుకులు. ఆ ముగ్గురలోను సర సింగరాజునకు సింగరయ్య, నారయ్య, కుమారాబళుఁడు, వరదరాజు, రఘుపతి, యను నైదుగురు కుమారులు గలిగిరి. అందు సింగరయ్యకు సరసింహరాజు, రఘుపతి, ఓబరాజు, ననిముగ్గురు కొమాళ్లు. వారిలో సరసింహరాజు కొడుకు ఆవళిచినాబళుఁడు. ఇతఁడే యీమన నారసింహపురాణకృతిభర్త యగుప్రోలు గంటి రంగన్న ప్రభువు. ఈతని పినతాతలు నలుగురలో నారయ్యకుమారుఁడు సరసింగయ్య. ఈ సరసింగయ్య కొడుకు కృష్ణమరాజు. ఈతఁడే కళాపూర్ణో

దయమును గృతిపొందిన సంద్యాల కృష్ణమరాజు. కనుక నీకృష్ణమరాజునకు ఆనళి చినాబళుడు పెదతాతనునుమఁ డన్నమాట. మఱియు నీ సంద్యాలసంశ మున నింకొక చిన్నయహోబళుడును, గుమారాబళుడును, చిన్నయోబళుడును, ఓబయ్యము, ఓబళరాజును, పెద్ద-ఉద్దండ-కనగిరి-శబ్దపూర్వకాబళులును గినుపట్టుచున్నాడు; కాని, నామసామ్యముచేతను బిత్తునామముం బట్టియు నావళిచినాబళుడే ప్రాలుగంటి రంగన్న ప్రభు వైనట్లు నిర్ధారించవలసి యున్నది. చూడఁడు!

ఈ గ్రంథమునందే ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

క. హానళిచినయాబళివను, ధావల్లభమంత్రివని! ధైర్యాహార్యా!

ధీనిభవతోపితార్యా! పాపననేత్రాబ్జయుగకృపారసధుర్యా!

అనియును దృతీయాశ్వాసాంతపద్యములయందు:—

ఉ. హానళిచిన్నయోభళధరాధిపశేఖరసైన్యపాల! నానావిధ....

అనియు విస్తృతముచేయఁబడినది. ఈయానళిచినాబళుని గుఱించి పింగళి సూరినామము కళాపూర్ణోదయకృత్యాదియం దిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

క. అనారసింహవిభుఁ డన, నూనగుణుడు రఘుపతిమూనరుడు యశశ్రీనిధియహోబళాఖ్యధ, రానాథుఁడు పక్క గుణవిరాజతుఁ డయ్యెన్.

క. ఆమువ్వురిలోనగ్రజుఁ, డైమించునృసింహునకుఁ దదంగనయగుశ్రీరామాంబకు నుదయించె ను, హామతి యానళిచినాబళాఖ్యుఁడు వెలయన్.

ఉ. చేనవిభుండ భోగమునఁ దీవ్రమయాఖుఁ డిఖండించండి తే

జోవిభవంబునం; దవసనూనుఁ డనూనపీఠీర్ణిపెంపునన్

దైవతమేదినీధరిము ధైర్యమహత్త్విమునం దలంపఁగా

నానళిచిన్నయోబమనుజాధిపముఖ్యుఁడు రాజమాత్రుఁడే?

ఈపద్యములకును నీనారసింహపురాణములోని వైయాశ్వాసాంతపద్యములకును నామవిషయమున విసంవాదలేశ మేనియు లేకుండుటచేఁ బ్రాలుగంటి రంగప్రధానికిఁ బ్రభు వైన యానళి చినయోబభూపాలుఁ డితఁడే యని తెల్ల మగుచున్నది. కళాపూర్ణోదయకృతిభర్త యగుసంద్యాల కృష్ణరాజువలెనే యీ యానళిచినయోబభూపాలుఁడును ఆరెవీటి బుక్కరాజున కాజవతరము వాఁ డగుటచే మ రా. రా. కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారి లెక్కప్రకారము శ్రీ. శ. ౧౮౭౩-వ సంవత్సరముమొదలుకొని శ్రీ. శ. ౧౮౮౧-వ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యముచేసిన బుక్కరాజునకుఁ దరువాత వచ్చిన యతనిసంతతి

వారు నలుగురు నొక్కొక్క రిరువదిసంవత్సరము లుండి రనుకొన్న పక్షమునఁ జనయోబన్ధుపాలుఁడును గృష్ణరాజకాలమున ననఁగా క్రీ. శ. ౧౫౬౦-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్నవాఁడగును. అతనిదండనాయకుఁడగు రంగప్రధానియు నతనికి కీర్తనమును గృతించిన రాఘవమనీషియు నించుమించుగ నాకాలము వారే యగుదురు. ఈ రాఘవమనీషి పసివాఁడై యుండఁగా హరిభట్ట కీర్తనమును రచించి యెవ్వరికి నంకితము సేయకుండ మృతినొందినవాఁ డనుకొన్న యెడలఁ దండ్రియనంతరము రాఘవమనీషి పెరిగి పెద్దవాఁడై రంగప్రధాని కీర్తనమును గృతించునప్పటికి అత్యధమ మిరువది సంవత్సరములైనఁ బట్టును. కావున నాయురువదివత్సరములును రాఘవమనీషి కాల మనుకొనుచున్న ౧౫౬౦ లోనుండి తీసివైచినచో హరిభట్టు నిర్యాణకాలము రమారమి క్రీ. శ. ౧౫౪౦-వ సంవత్సరప్రాంతమై యుండును. ఈతఁడు కొంచె మెచ్చు తగ్గుగా నేఁబదిసంవత్సరములు జీవించియుండునని భావించినచో నీతనిజీవితకాల మించుమించుగా క్రీ. శ. ౧౪౯౦-వ సంవత్సరము మొదలు క్రీ. శ. ౧౫౪౦-వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు నని యేర్పడుచున్నది. ఇది యిట్లుండునఁగా నీకృత్యభర్త యగురంగప్రధానికి ముత్రాత యగుతిప్పన్న ప్రాథ దేవరాయని దండాధీశ్వరుఁడైన కీర్తనము నందలి:—

క. ఆమునిమణికులజలనిధి, సోమునికైచడిజనించె సురుచిరవిభవో

ద్వాముఁడు సమధికసమర, స్థేముఁడఁ నొప్రోలుగంటి తిప్పసధాత్రిక.

శా. అనుంత్రింద్రుఁడు ప్రాథరాయన్మపదండాధీశసంవత్స. శా

సానుగ్రిన్ద్రునిల్లి మల్లినుమభావ్యత్కిర్తివిస్ఫూర్తి ను

ద్వామాసాధ్యనుహోమహత్త్వమున సంధాయుక్తి దోశ్యక్తి వా

చామాధుర్యమునం బురావిభులతోఁ బర్చించు నర్చనీయై.

అనుపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ప్రాథదేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౨౨-వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౪౭-వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసినవాఁడు కనుక నాకాలమున నున్నప్రోలుగంటి తిప్పన్నకు మూఁడవ తరమువాఁ డగురంగన్న (తరమున కిరువది సంవత్సరములు వంతునఁ బెంచిన యెడల) క్రీ. శ. ౧౫౦౭-వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్నవాఁ డగును. మొదటి లెక్కకు నీలెక్కకును నుమా రేఁబదిసంవత్సరములు భేద మున్నను మొత్తము మీఁదఁ బ్రోలుగంటి రంగప్రధాని క్రీ. శ. ౧౬-వ శతాబ్దియిది నున్నవాఁ డగును గనుక నతనికి ముందున్న హరిభట్టు ౧౫-వ శతాబ్దియం దుత్తరభాగమున

నున్నవాఁ డగుటకు సందేహముండదు. అట్లగుచో నీకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల రాజ్యారంభ కాలమునకు ముందే యల్లసాని పెద్దనామాత్యునికంటె గొంచెము పూర్వోఁడు గానో సమకాలమువాఁడు గానో యుండి—యాధునిక కవుల కాది యందుఁ జేర్చబడుటకు బదులుగా—మధ్యకవుల కాదినో పూర్వకవులకుఁ గడవటనో చేర్చిదగినవాఁ డగును. అంతయే కాని శ్రీవీరేశలింగము పంతులు గారు వ్రాసినట్లు, అప్పకవి యీతని గ్రంథములనుండి లక్ష్యములను జేసినక పోయినంతమాత్రమున నీకవి యతనికిఁ దరువాతివాఁ డేమో యని యూహించుట యుక్తము గాదు. అప్పకవితో నుదాహృతములు గాని ప్రాచీనాంధ్రగ్రంథము లెన్ని లేవు? అవి యన్నియు నప్పకవికంటె సర్వాచీను లగుకవులచే రచియింపఁబడి యుండునని భావించవచ్చునా? అంతకంటె—ఈతఁడు రచించిన గ్రంథము లన్నియుఁ బురాణాంధ్రీకకణములేయై యుండుటం బట్టియు మత్స్యపురాణమున నీతఁ డొచ్చిన యపూర్వగ్రంథోపక్రమమును బట్టియుఁ బ్రబంధ కాలమునకుఁ బూర్వోఁడని యూహించుట యుక్తమేమో?

ప్రస్తుత మీకవికాలనిర్ణయ మింతకంటె సరిగా నొనర్చుటకుఁ దగిన ప్రబలాధారములు నాకుఁ గనుపట్టకున్నవి. ఇంతకు ముందీమాత్రమైన నాధారముఁ గానరాని యీతని జీవితకాలనిర్ణయమున కిప్పు డీయాధారమైన దొరికినందుకు సంతసింపవలసినదే. ఇప్పు డీ నేజూపిన నిర్ణయంతము గూడ నంత సరికు సరియైనదో చరిత్రపరిశోధనమున దభినివేశముగల తిద్దులు పరిశీలించవలసియుండును; గావున నాభారము వారిపై వైచి యీనారసింహపురాణము నందలి కవిత్వముంగూర్చి యొకించుక వ్రాసి ముగించుచున్నాఁడను. హరిభట్టు గ్రంథము లిప్పటికి నాల్గు లభించినవి. ఇవిగాక యాతఁడింక నేనైనగ్రంథములు రచియించి యుండి నేమో తెలియదు. లభించినగ్రంథములు (1) వరాహపురాణము, (2) మత్స్యపురాణము, (3) భాగవతపక్షైకాదశద్వాదశస్కంధములు, (4) ఈ నారసింహపురాణము. వీనిలో నీగ్రంథ మెన్నవదో సరిగా నిర్ణయింపఁ జాలము కాని మత్స్యపురాణమునందలి:—నీ ధనమునకై నరాధముల సన్నుతిసేయఁ బొడచినపాపముల్ చెడుటకొరకు..... అను దానింబట్టి, నరకృతి యీయఁబడిన వరాహపురాణము, మత్స్యపురాణము కంటె ముందు రచియింపఁబడినేమో యని తోచుచున్నది. ఈ నారసింహపురాణమునందు:—నీ. వినురాఘనమనీషి! మానుమత్కృపావరలబ్ధకవిత్వవిలాస మహిమఁ దనరి యేకాదశద్వాదశస్కంధముల్ దెలిఁగించె మీతండ్రి ధీయు

తుండు హరిభట్టు*అని చెప్పబడియుండుటచే నీగ్రంథము కంటె

*హరిభట్టు భాగవతమున పృష్ఠస్కంధముఁ గూడనాంధ్రకరించియున్నాఁడు. అది మాపీఠికా పురమునందలి యాంధ్రపరిశోధకమహామండలియందండఁగా నేను జూచితిని. ఈపద్యమున దాని ప్రస్తావన యే చెప్పబడలేదో తెలియదు. అప్పటి కీస్కంధ మాంధ్రకరింపబడి యుండకపోవునా? అట్లయిన మఱి యెప్పుడు తెలుఁగునీయఁబడి యుండును? ఈపృష్ఠస్కంధకృత్యాదిపద్యముల యందుఁ గూడ నీతనికానిని యాచుల ననుసరించు విషయములు లభించినవిగావు. అందు:—

కా. శ్రీ నీలాచలనాథు నంచితః పూసింధుక్ జగన్నాయకుఁ
నానావైభవసన్నతుక్ మునిజనానందాలయుక్ స్వదే
వాసికా (చుల?) మానిరిత్తురుచిదిగ్వాంఘ్రిద్వయాశోభితు
న్యూనాస్త్రప్రభవాశ్రముఁ హరిని సంశోభితు నెల్లప్పుడుక్

మ. గురుకావ్యాదినిలంపసంఘములు వైసంబుతో నాటిగా
బుర్రణంపం బురురేత్రమాత్యోచుమహాపుణ్యస్థలంబందు నా
గరితీరంబున నీలశైలశిఖరాగ్రంబందు వేంచేసి యు
న్నగమాకాంతుని భక్తివత్సలు జగన్నాథుం బ్రశంసింపెచెక్.

మ. కర (క్రమః) మొప్పక్ ముసలాయుధుండును సుభద్రాదేవియుం బాహ్వవ భా
గమునం ద్రేగుయొన్న రిత్తుచుటబ్రత్ర వేయహారంగు
ప్రముఖానేకివిధా - - - - - దై బ్రహ్మేంద్రగౌరీశ్వరా
ద్యమారుగ్ గొల్వ సుఖోపవిష్టఁడగు నీలాద్రీశ్వరుం గొల్పెచెక్.

చ. ఎడమక విష్ణునిం బాగడ నెన్నఁడు నొల్లని దుర్గపంబునం
గడుపుకై నరాధములఁ గావ్యముఖంబుల సన్నతలపఁగా
బొడమిన పాపజాలముల బొట్టఁగఁగం బొలియించు ముక్తిఁ బొం
దడుకొఱకై రించింతుఁ గృతి నీలగిరీంద్రున కర్పితంబుగఁ.

కా. ప్రస్కంధామరరాజ్యరక్షకుని భూభారావహక్ మహా
శస్కందాభిరుతప్రభావుఁ గమలాసంక్రాంతరాజ్యహో
రిస్కుక్ విష్ణుఁ దలంచి భాగవతపారాణీయమైనట్టి ప
ష్ఠస్కంధంబుఁ దమంగుఁజేసెనను గృష్ణప్రీతిగా వేడ్కఁగోక్.

క. కృతినాథుఁడు నీలాచల, పతియఁట శుకయోగి వచనభాషితమగు త
త్కృతి భాగవతం బటె యిది, మతిఁదలఁపఁగ నింతకన్న మాన్యము గలదే.

వ. ఇవిధంబున సకలదేవతానాయకుండై యంద్రద్యుమ్నరోవరతీరంబున నీలగిరినిలయుం
డైన జగన్నాథదేవునకు నసంతంబులైన సాష్టాంగపంజ్రప్రణామంబులు సమర్పించి తత్పాద
పద్మంబులు మదీయమనఃపద్మంబునం గీలుకొల్పి తదర్పితంబుగా పష్ఠస్కంధంబు మతి
గోచరించుకొలఁదిని దనిఁగించెన.

గీ. పరుసమునకు నినుము బంగారమును నొక్క, విధమ యైనయట్లు పీక్షనేయ
శ్వసమఁడైన విప్రవరుఁడైన శ్రీవిష్ణు, భక్తి కొక్కసమము పరిచరింప.

ముందుగా భాగవతస్కంధము లాంధ్రీకరించినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. వరాహపురాణమత్యస్యపురాణము లంతకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడియున్నయెడల వాని ప్రస్తావ మిం దేల చేయఁబడ లే దని యొకశంక పొడమును. పోనిండు. భాగవతస్కంధములకు ను నారసింహపురాణమునకు ను బరమందే వరాహమత్యస్యపురాణములు విరచింపఁబడిన వనుకొంద మన్నచో నాగ్రంథములు రచియించు సంతకాలమునఱకు నీనారసింహపురాణము కవిచే నెవ్వరిపేర సంకీర్తము చేయఁబడక మిగిలియుండి యిట్లేల కవిపుష్టనిచేఁ గృతి గూయఁబడు నని సంశయింప వలసివచ్చును. ఇట్లు సంశయూస్తవ మగు నేతద్గ్రంథరచనాక్రమమును గూర్చి విశేషతర్కము లొనరింపవలసిన పనిలేదు. కాని గ్రంథకర్తచే నెవ్వరికి సంకీర్తము చేయఁబడక మిగిలియున్న దగుటచేతను, నీకవిచేతనే రచియింపఁబడిన యితరగ్రంథములయందలి కవిత్వముకంటె నిందలికవిత్వము కొంత ప్రౌఢము గాఁ గాన్పించుచుండుటచేతను నీనారసింహపురాణ మొకవిగ్రంథము లన్నిటిలోను గడపటి దని సంభావించుకొని సంశయవిచ్ఛేదకమైన సందర్భాంతరము ననుకూరునఱకును సంశోషింపవచ్చును.

భారతభాగవతరామాయణాదులనలెనే యిదియును గణాసందర్శమున సంస్కృతమూలము ననుసరించి యథేష్టముగాఁ దెలుఁగుసేయఁబడినట్లు కనుపట్టుచున్నది. కాని యెంతవఱకు మూలానుగుణముగా నున్నదో చూచి విన రించుటకు నాకుఁ దగిన యనకాశము చిక్కినది కాదు. ఇందలికథ యెఱ్ఱా ప్రెగ్గడ నారసింహపురాణమునందలి కథ కుత్తరభాగమని తోచుచున్నది.

ఈ గ్రంథమునందలి కవిత్వము నిరర్గళమైన భారగలదై ద్రాక్షౌపాకమునఁ బడి చక్కగా నుండును.

చ. అలఘుభుజాబలప్రథితృ లాశరపుంగవు లుగ్రసాధనం

బుల నరకేసరిం బొదువఁ బూనిన యంతనె తన్నుసింహుచూ

పుల యెఱుంగుటలం జిమిడిపోయిరి జీర్ణములైరి జీవముల్

తొలఁగిలి తూలి రోటటిరి తొట్రిలి వ్రాలిరి కూలి రందఱున్ ప్ర॥౩॥౧౭౭.

క. సురవరమాభిరాజిత, సురుచి రత్నప్రభాభిశోభితపాదాం

బురుహద్వయాతిర్హల, నిరుపనుగుణసన్నివేశ సీలాద్రీకా!

వ. ఆవధరింపుము.

అను నీపద్యగద్యములతో గ్రంథోపక్రమము సేయఁబడి:—‘ఇది శ్రీహనుమత్కటాక్ష లబ్ధ వరప్రసాద సహజసారస్వత చంద్రనామాంకరామవిద్యవృణిషమౌ రాష్ట్రఖంటావధాన హరి భట్టారక ప్రణీతంబైన’ ఇత్యాదిగద్యముతోఁపన్మగ్నంధము పరిసమాప్తి చేయఁబడి యున్నది.

క. ఎదిరినవగ మీలోపల, ముదిరినయది లేదు లోకములు గూఁకలిడఁ
గదనము నేయఁగఁ దగునే, మదనజనక మదనదమన! మానుఁడు గినుకల్.

ప్ర॥ ఆ॥ ౨౦౫.

సీ. సమరాభిముఖులైన యమరవీరులగిట్టి యనిమొనఁ దుత్తుముగాడనలదె
దర్పితదండయాత్రా భేరిభాంకాగ ఝంకారముల మిన్ను చఱవనలదె
యొత్పలదళముల యొప్పునఁ బైకొను నరిశిలీముఖముల నాఁపవలదె
తుంగమాతంగశ తాంగతురంగాంగ శకలకోటులనేలఁ జమరవలదె
కలవె యొకనిఁ గొలిచి గర్వవిహీనుఁడై, యూడిగములు నేయుచున్న పతికి
ఘోరవిజయలబ్ధిక్రీప్రాతావంబు,లసురనుతున కిట్లు లడఁగ దగునె? ద్వి. ఆ. ౫౭

ఉ. పక్షికు లేంద్రవాహనుని బల్విడిఁదోలఁగరాదా - - - - - ద్వి. ఆ. ౬౪

శా.లన్నా! యన్నబుఁదమ్ములైనమిము మున్నాఁజేసముల్ పల్కినే

నిన్నాఁజేలితి మూఁడులోకములు - - - - - తృ. ఆ. ౯౧

మ.తపముల్ నేయుచు ప్రసక్తిక్రస్తి వివినాంతర్వాసులై. - - - - తృ. ఆ. ౯౫

క. గర్వించియశోవా మృ, త్యుర్వా యని దివిజబలమహోగ్రాకృతివై

గీర్వాణవిమతజలనిధి, పర్వతమైచిలువనయ్య పాకధ్వంసీ. - - - చ. ఆ. ౨౬

క. జలధిపతిబలపరాక్రమ, ములు జలలిపులుగనొనర్చి ముచ్చెరువుజలం

బులు ద్రావించిన నీయు, జ్వలవిక్రమ ముగ్రతరము శత్రుధ్వంసీ!పం.ఆ.3౬

గ్రంథవిస్తరభీతిచే స్థాలీపులాకన్యాయముగ నీపద్యములెత్తి చూపఁబడినవి.
కాని కవిశృంగారమునందు నిట్లే మృదుమధురముగనుండును.

ఈగ్రంథమునం దచటనచట సంత్యానుప్రాసాది శబ్దాలంకారములుగల
పద్యము లుండుటం బట్టియుఁ గొన్నిపోలికలంబట్టియుఁ జూడ గ్రంథకర్తకు బష్టెర
పోతనామాత్యుని కవిత్వమునందు మిక్కిలి యాదరమున్నట్లు తెలియవచ్చుచుం
డును. ఈయాదరమే యేతత్కవిని భాగవతస్కంధములు రచింపఁ బ్రోత్సహించె
నేనా?

మ. శరభేంద్రుండు మనంబులోఁదలఁచె రక్షపైని కాభీలముం

జిరవైరోద్ధతభాస్కరోద్భవశిరచ్ఛేదక్రియామూలముం

బురవప్రావళిభూరిమేఘవిలయప్రద్యూతవాతూలముఁ

వరఘంటాజనితాతిదీర్ఘనినదవ్యాలోలముఁ శూలముఁ - - - ఆ. ౧. ౧౮౮

ఉ. విక్రమసత్త్వసంయుతుఁడు పీరన్మసింహుఁడు లోఁదలంచె ని

ర్వక్రవరాక్రమక్రమధురంధరసాహసికత్వవిభ్రమో

పక్రమమీనభామగృహపాలనిజధ్వజనీమహాపుర

శ్శుక్రము నిర్గళజ్జ్వలనశోషితనక్రమము నాత్మచక్రముఁ. - - ఆ. ౧. ౧౯౨
క. కదనంబున నాఱెక్కలు.

సీ. వలమానదహనకీలల నీను నెఱ్ఱెము ములికితోడానంక కలికితోడ ఆ. ౧. ౧౯౩

సీ. హృదయంబు లక్ష్మీశపదపద్మములయంద వినుకులు హరికథల్ వినుటయంద.

క. వచ్చినచోటికిఁ గ్రమ్మటి, వచ్చుం బూదోటనూచి వచ్చు బ్రియముతో
నెచ్చెలుల నడుగునడుగుల, మచ్చమరయునొఱుఁ దెరలుమలఁ గుంగలఁగుఁ

ఆ 3-౧౧౩.

శా. అన్నా! వెన్నునినమ్మఁగా వలదు మాయానాట్య కేళీరతుం

డన్నారాయణుఁ డాది తేయులకు రంధ్రావేషసంపాది యై

యిన్నీసంపద లన్నియుం గిలిబితానిచ్చు న్నిజంబీవు సం

పన్నప్రాధిపహించి యేమఱుకుమీ ప్రత్యర్థికృత్యంబులఁ. ఆ. ౪ - ౧౧౯.

యతిప్రాసపాదపూరణాదులకై వచ్చినడు వ్యర్థపదము లీగ్రంథమున విశే
షముగాఁ గానఁబడవు. శైలి సర్వత్ర మనోజ్ఞముగా నున్నది; కాని యందందుఁ
గొన్ని విరుద్ధప్రయోగములు గనుపట్టు చున్నవి.

క. ఏమియపరాధ మొద వెం, దామరవిరిమనుచునందుఁ దత్కథసర్వం ఆ. ౧-౧౦.

సీ. - - - - -

మఱియు నీహానర్చమానుషక్రమములు, లెక్కసేయువారు లేరునిజము

ఆ. ౧ - ౨౨౪.

సీ. - - - - -

ఏ సమయము చూచినా సదాశివమిత్రగోచరగ్రంథార్థనూచనంబు

ఆ. ౨ - ౧౪.

గీ. ఆహారణ్యకళిపు నందు నీమామిడి, క్రింది సోమరెట్లు బొందియెతై - -

ఆ. ౨ - ౫౯.

క. భావించి కల్పతరువుల, రావించిట్లనియె - - - - - ఆ. 3 - ౫౫.

క. మొకమడచినఁగానఁగలే, కొకవస్తువు నిట్టి దనఁగ నోడిరి లోకుల్

శకలితహరిహయమణికో, రకములలోనణఁగిరనఁగ రాత్రిటివేళఁ 3-౧౭౪.

చ. హరికిని నీకు నేమిపని యాయన నన్నెఱుఁగే నెఱుంగుదుఁ

హరిని - - - - - ఆ. ౪. ౧౧౫

గీ. కర్షనిర్దుక్తుడై చెంచుగబ్బిగుబ్బ, లాని కతమునఁబాతిత్యలీనుఁడయ్యె. ౧౭౧

దండకము. పంచనాచుంచురత్నంబున న్నీవదాంభోజముల్.

ఇట్టివి మఱియుఁ గొన్ని గలవు. ఇవి యెట్లు దొరలెనో కాని కవియజ్ఞత చేఁ బ్రయోగింపఁబడినవని చెప్పనాహసింపఁదగదు. మొత్తమువీఁదఁ గవిత్వము నిర్దుష్టమనియే చెప్పవచ్చును. మఱియు నిందు యతిప్రాసములయందు గురు లఘురేఖభేదముపాటించినట్లు కనఁబడదు. ఇందలి పద్యగద్యములు చాలభా గము సంస్కృతపదభూయిష్ఠములై యున్నవి. కొన్నిచోట్లఁ దేటతెఱఁగుమాట లతో నలరారు వాటములగు పద్యములును గలవు. అందందు రూఢిపదములకు మాఱుగఁ బర్యాయపదములు ప్రయోగింపఁబడియుండుటచేఁ బద్యపతనోత్తర కాలార్థావబోధమున కవి యిండుక ప్రతిబంధముఁ గలుగఁ జేయుచుండును. అయిన నది యొక గొప్పలోపముగాఁ బరిగణింపఁజనదు. ఈగ్రంథము పెక్కు తెఱఁగులఁ జాలఁ బ్రశస్తమైన దని యే తుదకుఁ జెప్పవలసినమాట. తినఁబోవు వారికి రుచులుసెప్పు నేల యను తలంపుతోడను, ఆయాసందర్భములయం దిం తకు మున్నదాహృతములైన పద్యములే చాలు ననునాశయముతోడను గవితా రీతిని దెలుపుటకై మరలఁ బ్రత్యేకముగాఁ గొన్నిపద్యము లెత్తి వ్రాయలేదు. పాఠకమహాశయు లీగ్రంథమును సాంతముగఁ జదివి యిందలికవితారసము నా స్వాదించి యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి పరిశ్రమము ఫలవంత మొనర్చుట యుభయతారకము. గ్రంథవిస్తృతియేల?

కవితావిలాసము. }
 సీరికాపురము. }

ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు.

(చతుర్దశవార్షిక సభావృత్తాంతము)

ఆ 1926-వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 6-7 తేదీలు (శనివారము, ఆదివారము) యందు ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క చతుర్దశవార్షికసభ, కాకినాడ అన్నదానసమాజభవనములో జరిగినది. ఆ సభకు సుప్రసిద్ధులగు మ.శ్రీ. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి గౌరవనాధిపత్యమును వహించిరి. ఆహ్వానసంఘమునకు దివాన్ బహదరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగారి రధ్యక్షులు, మ.శ్రీ॥ కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారును, మ.శ్రీ॥ శ్రీకాకోళపు వేంకటరావుగారు గార్యదర్శులు.

← సభ్యులు →

- మ-రా-రా-శ్రీ, వేమూరి రామకృష్ణారావుగారు, ఎం. ఏ. ప్రిన్సిపాల్, పితాపురము రాజాగారి కళాశాల, కాకినాడ.
- „ గొడవర్తి జగన్నాథస్వామిగారు, ఎం. ఏ. పితాపురము రాజాగారి కాలేజి, కాకినాడ.
- „ ఆదివూడి సోమనాథరావుగారు, చెన్నపురము.
- „ గూడూరి రామచంద్రరావుగారు, ఎం. ఏ. గుడివాడ.
- „ చిత్తూరు వరదరాజులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.నబుబ్బి, కాకినాడ.
- „ త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు, సిద్ధాంతము, గంజాము జిల్లా.
- „ మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు, బి. ఏ. ఛత్రపురము.
- „ మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.
- „ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, ఎం. ఏ. „
- „ కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు, విశాఖపట్టణము.
- „ గొబ్బూరి వేంకటానందరాఘవరావుగారు, బి. ఏ. ఎలమంచిలి.
- „ అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు, బెజవాడ.
- „ జయంతి రామయ్యవంతులుగారు, బి.ఏ. బి.ఎల్. ముక్తేశ్వరము.
- „ చర్ల నారాయణశాస్త్రిగారు, కాకరపట్టు.

మ--రా-రా-శ్రీ, పెనుమత్స్య సత్యనారాయణరాజుగారు, తణుకు.

- ,, తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు. రాజమహేంద్రవరము.
 ,, బోడపాటి సత్యనారాయణగారు, ,,
 ,, అళిక్కి వేంకటరామయ్యగారు, పెద్దాపురము.
 ,, కేశవరపు కామరాజుగారు, బి. ఏ. ,,
 ,, సెలపాక సూర్యప్రకాశరావుగారు, ,,
 ,, దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు, మంపాపేట.
 ,, పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రిగారు, మాగాము.
 ,, అనంతవంతుల రామలింగస్వామిగారు, చామర్లకోట.
 ,, నడకుదుటి వీరాజుగారు, పితాపురము.
 ,, వంకాయలపాటి బంగారురాజుగారు, ,,
 ,, శ్రీపాద లక్ష్మీనతిశాస్త్రిగారు, ,,
 ,, పి రంగబ్రహ్మారావు నాయుడుగారు, ,,
 ,, శ్రీరావు వేంకటరావుగారు, ,,
 ,, కొత్త వేంకటరాజుగారు, ,,
 ,, దేవులపల్లి వేంకటరామయ్యగారు, బి. ఏ. ,,
 ,, నండ్లూరి రంగాచారిగారు, ఎం. ఏ. ,,
 ,, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు, ,,
 ,, పొక్కులూరి లక్ష్మీనారాయణగారు, అన్నవరము.
 ,, చెలికాని సూర్యరావుగారు, చిత్రాడ.
 ,, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, రాజమహేంద్రవరము.
 ,, చిలకూరి నారాయణరావుగారు, ఎం. ఏ. ,,
 ,, రా. సా. గిడుగు వేంకటరామమూర్తిపంతులుగారు బి. ఏ. పల్లె
 కిమిడి.
 ,, మంత్రిప్రెగడ నరసింహారావుగారు, కాకినాడ.
 ,, దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుగారు, బి. ఏ. కాకినాడ.
 ,, చేవలి రామసోమయాజులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,
 ,, దర్భా వేంకయ్యగారు, బి. ఏ. ,,
 ,, దర్భా వేంకటశివరామరాసుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. ,,
 ,, ఎల్లాజోస్యల కామేశ్వరరావుగారు, బి. ఏ. ,,

మ-రా-రాశ్రీ, వాజపేయయాజుల భావనారాయణగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.
కాకినాడ.

„ లక్ష్మరాజు సుబ్బరావుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ దివాన్ బహద్దరు. దురి సీటి శేషగిరిరావుపంతులుగారు
బి.ఏ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ గోగులపాటి వీరేశలింగముపంతులుగారు, బి. ఏ. కాకినాడ.

„ కంభముపాటి సోమనాథరావుగారు, „

„ ఉప్పలూరి సీతారామయ్యగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్. కాకినాడ.

„ రావుబహద్దరు పైడా వెంకటచలపతిగారు, „

„ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు, „

„ మోచెర్ల హనుమంతరావుగారు, „

„ వేటూరి కృష్ణబ్రహ్మముగారు, బి. ఏ. „

„ కిళాంచి రాఘవాచార్యులుగారు, ఎం.ఏ., బి.ఎల్. „

మఱియు ననేకు లుద్యోగులు, వర్తకులు, న్యాయవాదులు సభనలంకరించిరి.

సభకు రాజులమైతిమని పలువురు మహాశయులు వ్రాసిన తంత్రివార్తలు జాబులుఁ జదువఁబడినవి.

మొదటినాఁడు, కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు సరస్వతీప్రార్థనము గావించినపిమ్మట ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు స్వాగతోపన్యాసముం జదివిరి. అగ్రసనాధిపతిగారు తమగంభీరోపన్యాసముం గావించిరి. కేతవరపు వేంకటశాస్త్రిగారు గ్రంథవిమర్శనపద్ధతిం గూర్చి వ్యాసముం జదివిరి, విజయనగరమునుండి వచ్చిన కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం. ఏ. గారు భాషావిషయక మగునొకవ్యాసముం జదివిరి. కడపనుండి జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు పంపిన భాషానేత తత్పలము అనువ్యాసము చదివినఁబడినది.

రెండవనాఁడుదయముమొదలు మధ్యాహ్నము మూఁడుగంటలవఱకు కార్యనిర్వాహకసభ జరిగినది. పిమ్మట త్రిపురాన వేంకటసూర్యప్రసాదరావు దొరగారు మాతృభాషాసందేశమును పద్యములం జదివి సభ్యుల నానందపఱచిరి. ఆంధ్రభాషోత్పత్తి దానిపురాతనత్వమును గూర్చి కేతవరపు కామరాజుగారుదాహరణపూర్వకముగా నుపన్యసించిరి. తాడూరిలక్ష్మీనరసింహరావుగారి తిక్కసోమయాజి యుద్యోగపర్వముం గూర్చినవ్యాసము, వారు సభకు వచ్చి

నను అనారోగ్యముగానుండుటచే వేటాకరిచేఁ జదివించిరి. శతావధాని ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు పంపిన “యాంధ్రవాణీసమాశ్వాసనము” అను పద్యములు చదివింపఁబడినవి. సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మగారు “పెద్దనార్యుని కవిత్వములోని మెఱుగులు” అనువ్యాసముం జదివిరి. బ్ర. శ్రీ. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రిచయచులుగారి మహాభారతకథాతత్త్వనిర్ణయ మనువ్యాసము గొంత భాగముచదివింపఁబడినది. పిమ్మట తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావుగారు కొన్ని యీశ్వరాంకితములు భాషావిషయములు నగుపద్యములం జదివిరి. అనంతగ్రము సభాధ్యక్షులు రెండుదినములచర్చపైఁ గొంతయభిప్రాయముం దెలిపి యుపసంహారోపన్యాసముచే సభాసదుల నానందపరచుటం జేసిరి. రాఁబోవు సభ హైదరాబాదున కాహ్వానము చేయవలసిన దనియుఁ దాము రాఁజాలక పోయితిమనియు హైదరాబాదునుండి మ.శ్రీ.తణికెళ్ల వీరిభద్రుఁడుగారు తమపేర వ్రాసినయుత్తరమును మ.శ్రీ.రాఘవానుగంటిలక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు చదివిరి. కాని పరిషత్కార్యస్థానమును గాకినాడకు మార్చుట మొదలగుకొన్ని మార్పులు గలుగుచున్నందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపి చక్కనియేర్పాటులు చేసికొన్న పిమ్మట హైదరాబాదువారి యాహ్వానము సంగీకరింపవచ్చునని కార్యనిర్వాహకులకుఁ దోచినందున రాఁబోవుసభయుఁ గాకినాడలోనే జరపుటకు నిశ్చయింపఁబడినది.

సభలోని తీర్మానములు నుపన్యాసాదులును బరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటింపబడును.

మహాభారతకథాత్మన్వనిర్ణయము.

శంకరం శంకరాచార్యం శేశవంశాదరాయణమ్ ।

సూత్రభాష్యకృతౌ పంచే భగవంతౌ పునః పునః ॥

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్రిక రుధిరోద్ధారిసం॥రము ఆశ్వయుజపుష్యమాస ములసంచికలో మహాభారతచరిత్ర మనునొకవ్యాసము ప్రచురింపఁబడినది. దానిం జదివితని. ఆవ్యాసము వ్రాసినవారు మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ జదివి విషయపరిశోధనము చేసినందు కెంతయు సంతసించుచున్నవాఁడను వారి విమర్శనశక్తి కు ఆశ్చర్యకరము. శ్రీమదప్పయదీక్షితులును శ్రీమధ్వాచార్యులును మహాభారతతాత్పర్యనిర్ణయము చేసిరి కాని వారు శివవిష్ణుపారమ్యప్రతిపాదనమాత్రముతో విరమించిరి. ఈవిమర్శకులు పురాతనాధునాతనపండితాభిప్రాయములకు విరుద్ధముగా పాండవులు దుష్టులనియు వ్యాసుఁడు మోసగాఁ డనియు శ్రీకృష్ణుఁ డంతకంటె మోసగాఁ డనియు దుర్యోధనాదులు సధర్మ లనియు కుంతిద్రౌపదీసత్యసతులు చరితము దూషిత మనియు నింక నేమేమో వ్రాసిరి. విరివ్యాసము సత్యాసత్యముల గమనించుటకై నేనును మహాభారతము పరిశీలించితిని. వీరివ్యాసము చాలభాగము సత్యదూర మని నానమ్మకము. ఈసంగతి నించుకవిమర్శించి వ్రాసెనను. నిష్పక్షపాతచిత్తులు ఫాలీపులాక న్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాతి.

విమర్శనీయాంశములు.

1. మహాభారతరచనాకాల మెద్ది?
2. మహాభారతము కవిత్రియకృతమా? వ్యాసమాత్రకృతమా?
3. సత్యసతీకుంతిద్రౌపదులు పతివ్రతలుగాఁ బరిగణింపఁగినవారా? కారా?
4. పరస్పరివిరుద్ధముగాఁ గాన్పించు కర్ణోత్పత్తికథకు సమన్వయ మెట్లు?
5. శ్రీకృష్ణుఁడు పూతనాదిరాక్షసులను సంహరించెననుకథ కల్పనాకథ యేనా? లేక దానియందు నిజము కలదా?
6. భీముని దుర్యోధనాదులు గంగాలోద్రోయఁగా నాతఁడు సర్పరాజగువానుకిచేత నమృతరసపానముచేయింపఁబడెనా? లేక నాగులనుపేరుగల యొకజాతి మనుష్యులచేతనే రక్షింపఁబడెనా?
7. అరణ్యవర్షమున రావణుని రాముఁడును కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు వర్ణింపబడినది. దీనికి సమన్వయ మెట్లు?

ఇవిగాక యీవిచారకులు గనఁబడిచిన ప్రశ్నలు 15.

1. దుర్యోధనాదులకు పాండవులపై గోపము కలుగుటకుఁ బ్రథమ కారణ మెది?
2. పాండవులజన్మవృత్తాంతము నాటివారి కిష్ట మైనస్థితిలోనిదేనా?
3. పాండవపక్షముగాఁ బనిచేయు భీష్మద్రోణశృపాదులకు దుర్యోధను నిపైఁగ్రోధకారణముపాండవుల నాతఁడవిరోధించుటచేతనేనా?
4. భీష్మాదులు కేవల మన్థసంబంధముచేతనే దుర్యోధనున కూడిగము చేయునంతటిస్వార్థపరులా?
5. కేవలము స్వర్థముచేతనే యూడిగముల కొడంబడినవారై యైనచో స్వర్థగా జంప్రప్రస్థపురమున రాజ్యముచేసిన 23 సం॥ములలో వా రేల ధర్మజనన నుండలేదు? దుర్యోధనుఁ డిచ్చినంత వేతనము ధర్మగా జేయవేరదా?
6. యుద్ధకాలమునందు భీష్మద్రోణశృల్యైత్రప్రస్తవము యుక్తముగా నున్నదా?
7. అభిమన్యుఁడ కాక సాష్టిధ విడిచి మహాకర్మమునందు దుర్యోధనుఁ డన్యాయముగా నెంచుటఁ జంపించెను? దుర్యోధనుఁ డే మన్యాయములఁ జేసెను?
8. భీష్మభగవత్ భూరిశ్రవశ్శృతాయు సైంధవద్రోణ దుశ్శాసన దుర్యోధన కర్ణులవధలలోఁ బాండవులప్రవర్తన మెట్టిది? వీరులకు యుక్తమగురీతిఁ బ్రవర్తించిరా?
9. ఘటోత్కచవధకు కృష్ణుఁ డిష్టపడుట యుక్తమా?
10. శ్రీకృష్ణునితనయులుగాని నాత్యకితప్ప యాతనిసంబంధులుగాని పాండవులకుఁ దోడు రాకుండుటకుఁ గారణమేమి?
11. ధర్మజనుయోధనులకు సమానజ్ఞాతులును బాహ్లిక దేశమును స్వతంత్రముగా నేలుచుండినవారలు నగు బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవస్సులు ధర్మజనిపక్షమునకు రాకపోవుటకుఁ గారణమేమి?
12. ధర్మజనిపితల్లికుమారు లగువిందానువిందులు కొరవపక్షముగా నేలవచ్చిరి? ప్రకృతివిరుద్ధముగా జన్మించినవారలలో నెందఱు దుర్యోధనుపక్షమున యుక్తముగాఁ బోరాడిరి? యెంద లయుక్తముగాఁ బోరాడిరి? అట్టివారు యుక్తముగా నెందఱు పాండవులపక్షమునఁ బోరాడిరి?
13. కుంతీగాంధారులప్రవర్తన మెట్టిది? ద్రౌపదీప్రవర్తన మెట్టిది?

14. ధృతరాష్ట్రుడు తనకుమారుల కపార్థములు కలుగుదుర్యోధన దుశ్శాసన దుర్లక్షణ దుర్లుఖ దుర్లద వికటానన బహ్వశి కుండాశ్యాది నామముల నుంచియుండునా?

15. యుద్ధానంతరమున దుర్యోధనసంబంధులను పాండవులెల్లుచూచిరి?

వీనినిర్ణయమువలన పాండవధార్తరాష్ట్రశ్రీకృష్ణాదులసాధుత్వములు నిర్ణయింపబడును.

దీనికింతటికిఁ బ్రప్రథమమున నీవ్యాసము వ్రాసినవారలు కూడ మహాభారత మని న్యనహరింపఁబడిన యష్టాదశపర్వపరిమితగ్రంథము ప్రమాణ మని యంగీకరింపక తీరదు. అటు లంగీకరింపనియెడల కుంతీద్రాపదులచారిత్రము మంచిది కాదనియు వ్యాసుడు మొదలగువారలు మోసగాం ద్రునియు వారు నిరూపించుట సంభవింపదు. ఆశ్రమవాసాదిపర్వములలోని గాథలను వారు కూడ నుదహరించి యున్నారు. మహాభారతమును సమగ్రముగాఁ బ్రమాణ మని మన ముభయుల మంగీకరింపవలసివచ్చినపుడు కొన్నిప్రక్షిప్తము లని వారనుల యుక్తముకాదు. వారు ద్రాపదీనస్తాపహరణాదిగాథలు ప్రక్షిప్తము లనిన యెఱుఁగుదుర్యోధనోరుభంగసమయపుష్పవృష్ట్యాచికము బలరామకృతదుర్యోధనాభినందనాదికము చెప్పెడిగాథలు ప్రక్షిప్తము లని మే మేల యనఁగూడదు? కనుక ఆవాదము యుక్తముకాదు. భారతచరిత్రము నిర్ణయింపఁదలఁచినవారందఱును సమగ్ర మగుమహాభారతము ప్రమాణ మని యంగీకరింపక తీరదు.

1. భారతరచనాకాలము.

క్రీస్తుపుట్టుటకుఁ బూర్వము 1485-వ సం॥ ప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె నని వీరితలంపు. మే మది యంగీకరింపఁజాలము. శ్రీకృష్ణుఁ డేదినమున భూలోకమునుండి వైకుంఠమునకు వెడలెనో ఆదినమే కలియుగారంభ మని శ్రీభాగవతము ఏకాదశస్కంధమునఁగలదు. భారతయుద్ధానంతర మిరువది యాఱు సం॥లకు శ్రీకృష్ణనిర్యాణము జరిగినట్లు భారతము ఆశ్రమవాసపర్వమున వర్ణింపఁబడినది. ధృతరాష్ట్రాదులకు భారతయుద్ధమృతపీరులను వ్యాస మహర్షి తపఃప్రభావముచేఁ జూపింపఁగా మాతండ్రియగుపరీక్షిన్నరేంద్రుని జూపింపు మని జనమేజయుడు వైశంపాయనుని వేఁడెను. అపుడు వైశంపాయనప్రార్థనచే వ్యాసమహర్షి జనమేజయునకు పరీక్షిన్నరేంద్రాదులఁ జూపించినట్లు ఆశ్రమవాసపర్వసుందఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఆశ్రమవాసపర్వ॥ అధ్యాయ 3౫. శ్లో॥ మమాపి పరదో వ్యాసో దర్శయే త్పితరం యది తద్రూపవేషనయసం శ్రద్ధధ్యానం సర్వమేవ తే॥ ప్రియంమే స్యాత్కృతార్థశ్చ స్యామహంకృతనిశ్చయః॥ ప్రసాదాద్దృషిముఖ్యస్య మమకామస్సమృద్ధ్యతామ్॥ సౌతిరువాచ॥ ఇత్యుక్తవచనే

తస్మిన్నునే వ్యాసః ప్రతాపవాన్ । ప్రసాద మకరోద్ధీమా నానయచ్చ పరీక్షి తమ్ ॥
 తత స్తద్రూపసయస మాగతం సృపతిం దివిః । శ్రీమంతం పితరం రాజాదదర్శి
 జనమే జయః ॥ వ్యాసమహర్షి మృతుః డగు మాతండ్రిని నాకుఁజూపించినయెడల
 వ్యాసమహర్షి భారతమృతివీరులను జూపించినమాట నమ్మెన నని వైశంపాయ
 నునిఁగ జనమేజయఁ డనియెను. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి ప్రసన్నుడై జనమే
 జయునకు పరీక్షిన్ను కేంద్రాదుఁ గనఁబఱచెననిదీనియర్థము. శ్రీకృష్ణసిర్యాణమే
 కలియుగారంభము. శ్లో॥ యదామృతుఁడో భగవా నిమాం మహీం జనశా
 న్వతన్వాశ్రవణీమ సస్కృధ , కదా హరేవాప్రతిబుద్ధచేతసా మభద్రహేతుః కలి
 రన్వవర్తత ॥ మహానుభావుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁడు భూలోకము నెప్పుడు సదలెనో
 అప్పుడే కలియుగము ప్రవేశించిన దని చెప్పెడి గూఢాభాగవతశ్లోక మిందుకుఁ
 బ్రమాణము. కలియుగారంభము పంచపహస్రాదిక మని జ్యోతిషికసంప్రతిపన్న
 ము. కాలనిర్ణయమునకు జ్యోతిష్యాస్త్రమే ప్రబలప్రమాణము. కలియుగారంభా
 నంతరము సుమారు నూఱుసంవత్సరముల ప్రాంతమున వ్యాసమహర్షి మహాభారత
 మును రచియించియుండును. ధృతరాష్ట్రాదులకు జనకుఁ డగు వ్యాసమహర్షి జన
 మేజయునినాఁటికిఁ గలఁడా యని శంకింప నవసరముండదు. శ్లో॥ అశ్వత్థామా
 బలిర్యోసో హనుమాంశ్చ విభీషణః । కృపః పరశురామశ్చ సప్తతే చిరజీవినః ॥
 అనుపురాణపంచప్రకారము, వ్యాసమహర్షి చిరజీవి గనుక నాఁటికే గాక నేఁ
 టికిఁ గూడఁ గలఁడు. శ్రీశంకరులకును విద్యారణ్యులకును దిక్కనసోమయాజు
 లకుఁ గూడఁ గాశీలో దర్శనమిచ్చిన ట్లాఖ్యాంకిలు కలవు. వానిని నిష్కారణ
 ముగ నప్రమాణము లనుటకు వలనుపడదు. యోగశాస్త్రమునఁ జిరజీవన
 సాధనము లగుయోగములు కలవు. మహాయోగియగు వ్యాసమహర్షికిఁ జిర
 జీవన మాశ్చర్యకరము కాదు. ఇతిహాసపురాణప్రవక్తలు తమచరితమును భవిష్య
 చ్చరితమును గూడఁ బ్రథమపురుషప్రయోగములతోడను భూతకాలికక్రియల
 తోడను వ్రాయుట సంప్రదాయసిద్ధము. శ్లో॥ తపసాన్వధ్యాయనిరతం తపస్వీ
 వాగ్విదాం పరమ్ । నారదం పరివప్రచ్ఛ వాల్మీకిర్దునిపుంగవమ్ ॥ అని వాల్మీకి మహా
 ర్షియే తనవృత్తాంతమును ప్రథమపురుషప్రయోగముతోఁ జెప్పెను. భవిష్య
 ద్రామకథను భూతకాలికక్రియలతోఁ జెప్పెను. ఈసంగతి జగద్విదితము. ఈ
 శ్లోకము ప్రక్షిప్త మనఁజెల్లదు. ఇది గాయత్రీప్రథమాక్షరఘటిత మనియుఁ
 జతుర్వింశతినహస్రగ్రంథాంతర్గత మనియు సకలవిద్యజ్ఞసంప్రతిపన్నము. కించి
 దూనపంచహస్రవర్ణపరిమితకాలమున మహాభారతము రచింపఁబడినట్లు శ్లో॥
 తేషు జాతేషు సృద్ధేషు గతేషు పరమాం గతిమ్ । అబ్రవీ ద్భారతం లోకే
 మానుషే స్థి స్తహాముషిః ॥ ఇత్యాదిశ్లోకములవలన స్పష్ట మగుచున్నది. సప్ర

ర్షిమండలములోని పశ్చిమసక్షత్రములు గెండును అశ్విన్యాదినక్షత్రములకు సంధి నొక్కొకశతవత్సరము లుండు నని యు ఆనక్షత్రములు మహాసక్షత్ర సముములై యుండఁగా పరిక్షిత్పరిపాలనము జరిగె ననియు శ్రీభాగవతమునను విష్ణుపురాణమునను జెప్పఁబడినది. దానినిబట్టి చూచినను భారతరచనాకాలము కించిదూసపంచసహస్రసంవత్సరప్రాంతమై యుండును. క్రీస్తునకుఁ బూర్వము పదునాలుగుశతాబ్దముఁ ప్రాంతమున భారతయుద్ధము జరిగె ననువాదము ప్రపంచము పుట్టి నాఁలగు వేదసంస్కరణములకు మించలే దనెడి కై స్తవలసిద్ధాంతము వంటిది. దానిని మనము విశ్వసించుటకు వలనవడదు.

2. భారతము వ్యాసవైశంపాయనసూతకృత మని వీరివాదము.

దానిని మే మంగీకరింపఁజాలము.

మహాభారతము ఆఖ్యాకారహితము 24000 ఇరువదినాలుగువేలు. ఆఖ్యాకారహితమై మనుష్యలోకవ్యాప్త మగు మహాభారతము లక్షపరిమితము జయము, భారతము, మహాభారతము అనునవి పర్యాయపదములు. జనమేజయుఁడు వైశంపాయనునకుఁ జెప్పినట్లును సూతుఁడు శౌసకాదులకుఁ జెప్పినట్లును వ్యాసమహర్షియే స్వరిచితగ్రంథమునఁ జెప్పియున్నాఁడు. మహాభారతము ఆదిపర్వము మొదలు స్వర్గారోహణపర్వమువఱకును శ్లో॥ నారాయణం నమస్కృత్య సరంచైవ సరోత్తమమ్ | దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతో జయముదీరయేత్ || అను శ్లోకము ప్రతిపర్వాదియందును ఘటితమై యున్నది, గాన గ్రంథమంతయు జయసంజ్ఞ మనుట యుక్తము పర్వాంతమునందు “శ్రీమన్మహాభారతే శతసహస్రస్యాం సంహితాయాం వైయాసిక్యాం” అని యుండుటం బట్టి శతసహస్రపరిమితగ్రంథము వ్యాసమహర్షిప్రణీత మని నమ్మదగియున్నది. ఆదిపర్వ॥ అధ్యాయ. ౧. శ్లో॥ చతుర్వింశతినాహస్తీం చక్రే భారతసంహితామ్ | ఉపాఖ్యానై ర్వివాతావ ద్భారతం ప్రోచ్యతే బుధైః | షష్టిం శతసహస్రాణి చ కార్యానాం ససంహితామ్ | త్రింశచ్ఛతసహస్రంచ దేవలోకే ప్రతిష్ఠితమ్ | పిత్రేష్వపంచదశప్రోక్తం గంధర్వేషు చతుర్దశ | ఏకం శతసహస్రంతు మానుషేషు ప్రతిష్ఠితమ్ || ఉపాఖ్యానములను విడిచినయెడల భారత మిరువదినాలుగువేలగ్రంథ మనియు నిదిగాక యుపాఖ్యానసంహిత మిరువదిలక్షలగ్రంథమును వ్యాసమహర్షియే రచియించె ననియు నందు ముప్పదిలక్షలు దేవలోకములోఁ బ్రచారమందున్నదనియుఁ బితృలోకమందుఁ బదియేనులక్షలును గంధర్వలోకమందుఁ బదునాలుగులక్షలును మనుష్యలోకమున నొకలక్షగ్రంథమును ప్రచారములో నున్నదని వీనియర్థము. దీనినిబట్టి చూడఁగాఁ బ్రకృతమందుఁ గానఁ బడుచున్న అష్టాదశపర్వపరిమితమగుమహాభారతము వ్యాసకృత మనియే స్పష్ట

నుగుచున్నది. ఆదిపర్వ|| అధ్యాయ. ౧. శ్లో|| విష్ణీరైస్తత్సహజ్ఞాన మృషిస్సంక్షీప్త
చాబ్రవీత్ | యిష్టంహి విదుషాం లోకే సమాసవ్యాసధారిణమ్ || సంక్షేపము
గాఁ జెప్పిన చతుర్వింశతినహస్రగ్రంథమును విష్ణుశ మగులక్షగ్రంథమును గూడ
వ్యాసమహర్షియే చెప్పె నని దీనియర్థము దీనినిబట్టి కొంతగ్రంథమును సూత
వైశంపాయనాదికృతి మునుట యుక్తముకాదు. శ్లో|| మన్వాది భారతం కేచి ద్దాస్తీ
కాది తథాపరే | తథోపరిచరా దన్యే విప్రా స్సమ్యుగధీ మతే | భారతమును
మన్వాదిగాఁ గొందఱును, ఆస్తికచరిశిము మొదలుకొందఱును, ఉపరిచరిననుచ
రిశ్రము మొదలు కొందఱును అధ్యయనము తమసామశక్యమనారము చేయుదు
రిని యర్థముకాని గూఢాంశము లన్నియు భిన్నకర్మకము లని యర్థముకాదు.
ముద్రణమంత్రములు లేనికాలమున లేఖకులొందఱు కొన్నియుపాఖ్యాన
ముల వదలి శక్తికొలది వ్రాసికొనియుందురు శ్రద్ధాఘ్రులు మథామాత్మిక
ముగా వ్రాసికొనియుందురు. అంతమాత్రముచేఁ బ్రామాణికు లగుప్రాచీ
నులు తాము కొన్నికథలను భారతములోఁ దూర్చి రని వ్రాయుట యన్యాయ
ము అసత్యభీతి యిప్పటివారికంటఁ బ్రాచీనుల కధిక మగుటకు పొందించువా
రుండరు.

3. కుంతీద్రాపదీనశ్యవతులవిషయము.

ననుదేవునితండ్రి యగుశూరునకు పృథ యనుకన్య గలదు. ఆకన్యను
తండ్రి తనమేనత్తకుమారుఁడును సంతానరహితుఁడు నగు కుంతిభోజున కాయన
యడుగఁగాఁ బుత్రికగా నిచ్చెను. ఆమె బాల్యయావనసంధి, తమయింట
సంవత్సరము నివసించిన దుర్వాసునకు మనఃప్రీతికరముగా నేనచేసెను. ఆ
మహర్షి యామెనేనకు సంతోషించి నీవు చేసిననేనకు నేను సంతోషించితిని
మనుష్యులకు దుర్లభము లగుపరముల నడుగు మిచ్చెద ననియెను. అంతట
కుంతి, అరణ్యపర్వ|| అధ్యాయ. 804. శ్లో|| కృతాని మమ సర్వాణి యస్యామే వేద
విత్తమ | త్వం ప్రసన్నః పితాచైవ కృతం విప్రనరైర్తనమ్ || వేదవిదుఁడ నగునీవును
మాతండ్రియు నేను దమకుఁజేసిననేనకు సంతోషించితిరి. నా కిదియే చాలును.
నాకువరములతోఁ బనిలేదనియెను. అప్పుడు దుర్వాసుఁడు శ్లో|| యది నేచ్ఛసి
మత్త స్త్వం వరం భద్రే శుచి స్థితే | ఇమం మంత్రం గృహణ త్వమాహ్వనాయ
దివాకసామ్ | యం యం దేవం త్వమేతేన మంత్రేణావాహయిష్యసి | తేన
తేన వశే భద్రే, స్థాతవ్యం తే భవిష్యతి || అకామోవా సకామోవా ససమే
ష్యతి తేవశమ్ | విబుధో మంత్రసంశాన్తో భవే ద్భృశ్య ఇవాత్తనః || నీకు వర
మవసరము లేనియెడల నేను మంత్రము నిచ్చెద గ్రహింపుము. ఆమంత్రముతో
నేదేవుని బిలిచినను ఆయన నీకు భృత్యునివలె వశుఁ డగు నని పలికెను.

శ్లో॥ సశశాక ద్వితీయం నా ప్రత్యాఖ్యాతు మనిందితా । తంవై ద్విజాతిప్రవరం
తదా శాపభయా స్పృశ ॥ శపించు సనుభయముచే నీమంత్రముతో నాకుఁ
బసిలే దని కుంతి యనలేక పోయెను. అపు డాయన మంత్రము నుపదేశించెను.
అనంతరము బాల్యచాపలముచే నామి సూర్యుని బిలువఁగా సూర్యుఁడు మా
నవనూపముతో సాక్షాత్కరించెను. సూర్యుఁడు కుంతిని నాతోఁ గలియు మని
కోరఁగా నేను గన్యను బిశ్మపరితంత్రురాలను, మంత్రపరీక్షార్థము నిన్నుఁ బిలి
చితిని, నాయపరాధము క్షమించి వెళ్లుమని వేఁడెను. అంతట నాసూర్యుఁడు
నీకుఁగన్యాశ్వభంగము లేనట్లు వరమొసంగెనది. నీ వంగీకరింపవేని నిన్నును నీ
కుపదేశ మొసంగిన గురువును శపించెద ననియెను. అప్పు డామె భయపడి
యియ్యకొనెను. కర్ణుఁడు జన్మించెను. కన్యాశ్వభంగము లేకుండునట్లు సూర్యుఁడు
వరమొసంగెను. ఆదిపర్వ ॥ అధ్యాయము ౧౧౧. శ్లో॥ తత్రవీర స్సమభవ త్స్పృశత్రు
భృతాంపరః । ఆముక్తకవచశ్రీమా ద్వేచగర్భశ్చియాన్విశః ॥ ప్రాదాచ్చ తస్యై
కన్యాశ్వం పునస్స పరమద్యుతః । దత్వాచ తవతాం శ్రేష్ఠో దివమాచక్రమే తతః॥
ఈశ్లోకములలో సహజకవచకుండలములు గలకర్ణుఁడు కలిగె ననియు కుంతికిఁ
గన్యాశ్వపర మియ్యఁబడె ననియుఁ జెప్పఁబడినది. తత్కాలమున సద్యోగర్భ
మునఁ గలిగె ననుపద మీశ్లోకములలో లేదు. కాని స్థూలవృష్టితోఁ జూచిన
యెడల నటులే తోచును. ఐనను, అరణ్యపర్వ ॥ శ్లో॥ ధారయామాన సుశ్రోణీ
నచైనాం బుబుధేజనః । తతః కాలేనసాకన్యా నుషువే నరవర్ణినీ ॥ ఇత్యాది స్ఫుట
వచనములం బట్టి దశమమాసముననే కర్ణుం గనియె నని నిర్ణయింపవలసి
యున్నది. ఇట్టిపరస్పరవిరోధములు ప్రమాణ మగుగ్రంథమునఁ గనిపించి
నప్పుడు నిస్సందిగ్ధవచనముచే నందిగ్ధవచనమును నిర్ణయించుట మీమాంసా
శాస్త్రసిద్ధము. దేవతాప్రసాదమున కన్యాత్వము నందిన కుంతి స్వయంవరమున
పాండురాజును వరించెను. పాండుఁడమహారాజు కొంతకాలమునకు మృగశాప
ముచే స్త్రీసంగవిముఖుఁ డాయెను. అప్పుడు పాండురాజు విరక్తుడై నేను
సన్నయిసింపెదను. మీరు హస్తినపురమునకు వెళ్లుఁ డని కుంతీమాద్రులతో
ననియెను. అప్పు డాపతిప్రతాపతల్లికలు నీవు వానప్రస్థుడవై యుండుము.
మేము కామసుఖముల నొల్లము. నీ సేవఁ జేయుచుందుము. అట్లు నీ వంగీకరింప
వేని మే మిరువుర మిప్పుడే ప్రాణత్యాగము చేసెద మని చెప్పిరి. ఆదిపర్వ ॥
అధ్యాయము ౧౧౨. శ్లో॥ ప్రణిధా యేంద్రియగ్రామం భర్తృలోకపరాయణే । త్యక్త్వా
కామసుఖేహ్యేవాం తస్యైవో విఫులంతపః ॥ యదిచావాం మహాప్రాజ్ఞ త్యక్త్వ
సిత్వం విశాంపతే । అద్యైవావాం ప్రహాస్యో జీవితం నాత్రసంశయః ॥ ఈ
శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. కామసుఖముల విడనాడి భర్తతోఁ గూడ నరణ్య

వాసశ్రమలకోర్చిన కుంతిచూడులు రాజ్యసుఖము నదలి భర్తతో సరణ్యవాసమున కేగినసీతా దేవికంటఁ దక్కువపతివ్రతలనుట భావ్యముకాదు. అనంతరము పాండురాజు తనకు మృగశాపముచలన సంతానజననార్హత లేనందున, ఓకుంతి! నీవు నాయాజ్ఞచేఁ బ్రాహ్మణునివలన సంతానముఁ గనుమని యాజ్ఞయిచ్చెను. ఆదిపర్వః || అధ్యాయము ౧౨౦. శ్లో॥ తథా త్వమపి కల్యాణి బ్రాహ్మణా త్వపసాధికాత్ | మన్నియోగాద్యతక్షిప్ర మవత్యోత్పాదనం ప్రతి || అనుశ్లోక మీయర్థమును జెప్పును. అపుడు కుంతి శ్లో॥ న మా మర్హస్తి ధర్మజ్ఞ వక్తు మేవం కథంచన | ధర్మపత్ని మభిరతాం త్వయి రాజీరలోచనే || సర్వధర్మముల గుఱు తెఱింగిన నీవు నీయం దనురక్తిగల ధర్మపత్నిని గూర్చి యిట్టికార్యము విధించుట యుక్తము కా దని యామె నిషేధించెను. అపుడు శ్లో॥ భర్తా భార్యాం రాజపుత్రి ధర్మ్యం వాఽధర్మ్యమేవ వా | యద్బ్రూయా త్తత్తథాకార్య మితివేదవిదో విదుః || విశేషతః పుత్రకృద్ధీ హీనః ప్రజననా దహం | యథాహ మనవద్యాంగి పుత్రసర్వసలాలసః | తథారక్తాంగుళియుతః పద్మపత్రనిభ శ్శుభే | ప్రసాదార్థం మయా తేయం శిరస్యభ్యుద్య తోంజలిః || మన్ని యోగా త్సుకే శాంతే ద్విజాతే స్తపసాధికాత్ | పుత్రా న్గుణసమాయక్తా నుత్పాదయితు మర్హస్తి || భర్త భార్యను గూర్చి ధర్మ్యమైనను అధర్మ్యమైనను ఎట్టికార్యమును విధించినను ఆకార్యమును భార్య చేసితీరవలెను. ఇది వేదవిహితము. నేను సంతానార్థిని. శాపగ్రస్తుండను. నిన్ను నమస్కారపూర్వకముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను. నానియోగమున బ్రాహ్మణుని వలన నీవు గుణాధికు లగుపుత్రులఁ గనుము. అని పాండురాజు వేఁడెను. ఇట్టి యవశ్యకర్తవ్య మగుభర్తాజ్ఞ నుల్లంఘింప లేకపోయెను.

అపుడు తనకు దుర్వాసునివలన లభించిన మంత్రములసంగతిని జెప్పి నే నేదేవత నాహ్వానము చేయవలెనో నీవే చెప్పు మని భర్త నడిగెను. అపుడు శ్లో॥ అద్యైవశివో వరాహోహే ప్రయతస్వ యథావిధి | ధర్మ మావాహయ శుభే సహి లోకేషు పుణ్యభాక్ || యమధర్మరాజును సంతానార్థ మాహ్వానము చేయుము. అతఁడు పుణ్యాధికుఁ డనిచెప్పెను. అపుడు యమానుగ్రహము వలన ధర్మరాజు జన్మించెను. భీమాష్టనుల జన్మమును గూర్చి యు నిటులే భర్త భ్యనుజ్ఞ గలదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నదలితిని. పాండవజన్మకాలమునఁ బుష్పవర్షణ దేవదుందుభినిర్ఘోషాద్యదృశ్యములు జరిగెను. ఈవిధమున బాల్యమున సూర్యునిగూడఁ గామింపక శాపభీతిచే సూర్యునితోఁ గలసినను వరముచేఁ గగన్యాత్వము సంపాదించి పాండురాజును బెండ్లియాడి యాయనశాపవశమున విరక్తుఁడైనప్పుడు తాను సకలభోగములం ద్యజించి యనుల్లంఘనీయ మగు భర్తాజ్ఞవలన కౌరవవంశము నుద్ధరించిన కుంతీదేవిని అమెరికా మొదలగు దేశ

ములలోని స్వచ్ఛందచారిణులతోఁ బోల్చి తూలనాడుట కలికాలవిలాసము. ఆదిపర్వ. అధ్యాయ. ౧౨౩. శ్లో॥ సమృద్ధయశసం కుంతీ సుషాప ప్రవరం సుతమ్ । జాతమాత్రే సుతే తస్మి న్యాగువా చాశరీరిణీ । ఏషధర్మభృతాం శ్రేష్ఠో భవిష్యతి సరోత్తమః । యుధిష్ఠిర ఇతి ఖ్యాతః పాండవోః ప్రథమజ స్సుతః ॥ భవితా ప్రథితో రాజా త్రిషులోకేషు విశ్రుతః ॥ ధర్మజాని జన్మకాలమున సశరీరవాణి ఈకుమారుడు ధార్మిక శ్రేష్ఠుడును లోకత్రయవిఖ్యాతుడు నగునని పలికెను. భీముడు సర్వలోకములందు బలాధికుఁ డగు నని పలికెను. అర్జునుని జన్మకాలమున సశరీరవాణి గూతుఁడు మహాపరాక్రమశాలి యై లోకోత్తరము లగు కార్యములఁ జేయు నని పలికెను. దేవదుంధుభినిర్ఘోషములు పుష్పస్పష్టి మొదలగునద్భుతములు జరిగెను నకులసహదేవుల జన్మకాలమున వీర లక్ష్మినీదేవతలతో సము లగుదు రని యశరీరవాణి పలికెను ఆదిపర్వ. అధ్యాయ. ౧౧౫. శ్లో॥ యస్మిన్నహని దుర్భవో జజ్ఞే దుర్యోధన స్తదా । తస్మిన్నేవ మహాబాహు ర్జజ్ఞే భీమోపి వీర్యవాన్ । సజాతమాత్ర ఏవాధ ధృతరాష్ట్రసుతో నృప । రాసభా రాససదృశం రరావచ సనాదచ । తం ఖరాః ప్రత్యభాషంత గృధ్రగోమాయు వాయసాః । వాతాశ్చ ప్రసపు శ్చాపి దిద్దాహశ్చాభవ స్తదా ॥ దుర్యోధనుడు పుట్టుటతోడనే గర్భభమువలె నతిచెను. దానికి గర్భభములు, కాకులు, నక్కలు గృధ్రములు, గూడఁబ్రతిధ్వని చేసిన వాయెను. అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడు భీతుఁడై బ్రాహ్మణుల నడుగఁగా శ్లో॥ స్య క్తం కులాంతకరణో భవిత్రైష సుతస్తన ॥ నీకుమారుడు కులాంతకరుఁ డగు నని చెప్పిరి. అప్పు డీకుమారుని బరిత్యజింపుమని భీష్మాదులు చెప్పినను బుత్రప్రేమచే ధృతరాష్ట్రుడు పరిత్యజింపకపోయెను. అని వర్ణింపఁజడినది. దీనినిబట్టి పాండవులు ధార్మకులనియు దుర్యోధనుడు దుష్టుఁడనియు వ్యక్త మగుచున్నది. ధర్మజభిమార్జునజన్మానంతరము మాద్రీ సంతానార్థినియై కుంతితోఁ జెప్పి తనకు సంతానలాభము కలుగఁజేయుమని పాండురాజును వేఁడెను. అప్పుడు పాండురాజుజ్ఞాప్రకారము కుంతి మాద్రీకి మంత్రముల నుపదేశించెను. అశ్వినీదేవతలప్రసాదమున మాద్రీకి నకులసహదేవులు జన్మించిరి. ఆదిపర్వ. అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో॥ యది త్వపత్యసంతానం కుంతిరాజ సుతా మయి । కుర్యా దనుగ్రహో మేస్యా త్వచాపి హితం భవేత్ । సంరంభో హి సపతీత్యాత్ వక్తుం కుంతిసుతాం ప్రతి । యది తు త్వం ప్రసన్నోమే స్వయ మేనాం ప్రచోదయ ॥ పాండుః ॥ సా త్వం మాద్రీం ప్లవేనేవ తారయై నా మనిందితే । అపత్య సంవిభాగేన పరాం కీర్తి మవాప్నుహి ॥ ఈశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. పాండురాజు దేవతాప్రసాదమున సంతానము గనినకుంతిని "అనిందితే" యేదోషములు లేనిదానా? యని సంబోధించెను. ఇప్పుటి నవనాగరక

పండితు లాసాధ్వని నిందితురా లని దూఱుచుండుట యాశ్చర్యకరము. సవతి తన్ను దూషించు నని యామె కిద్దఱ నంటఁగట్టిన దని వీరు వ్రాసినది సరికాదు. తాను మువ్వరను గామపరతంత్రతచే గట్టికొనలేదు. మాద్రికిద్దఱను దనంతట తా నంటఁగట్టలేదు. ఈరెండును భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగినవి. భర్తాజ్ఞాప్రకారము జరిగిన యెట్టికార్యమును బతివ్రతలకు దోషాపహము కానేరదు. మన్దా హూతుఁడై సూర్యుఁడు మానవసూపముతో నచ్చుట యద్భుతము. సహజక వచకుండలుఁ డగుశిశువు కలుగుటయు సద్భుతము. ఇది యసత్యము, కిద్దుఁడు కుంతికి న్యభిచారదోషముచే గలిగెను. కవచకుండలములు సహజములు కావు. అని యంటిమేని కవచకుండలముల సింద్రుఁడు ఛేదించి యివ్వని కోరుటయు నసత్య మనవలసినదగును. అది యసత్య మగునెడల ఇంద్రుఁడు ఏకిపీఠఘాతని యగుశక్తి నిచ్చినంత యసత్య మనవలసినదగును. అది యసత్య మగునెడల ఘటోత్క చపథ యసత్య మనవలసినదగును ఇటు లన్యోన్యసంబంధము గల భారతకథ లన్నియు సలచుచుండుగా నసత్యము లనవలసినవిచ్చును గనుక దేవతా మహిమల సంగీకరించు వారలు భారతము కేలకల్పనానిధి మని పదలుటచు మంచిపని, లేదా జన్మాంతరభాగ్యమున ఆస్తిక్యము కలిగి యున్నయెడల యథా వచనము వారివాగ్దాహములను బ్రకృతిని సంగీకరించుట యుక్తియు. ఉభయ భ్రంశము మంచిపని కాదు.

మాద్రీవివాహకథ ప్రదివర్ష ౧౧౩. అధ్యాయ. ఇల్లు పెట్టింపఁబడినది. భీష్మ చార్యుఁడు కుంతీవివాహానంతరము పాండుమహారాజునకు రెండవవివాహము కూడఁ జేయఁదలంచి “నీచెల్లెలిని పాండురాజున కీయవలయును, మీకును మా కునుసంబంధము యుక్తగూఢమున నుండు” ననిశల్క్య నడిగెను. అప్పుడు శల్క్యుఁడు వరునివలన ధనము గ్రహించి కన్యనిచ్చుట మాకులాచారము. ఆయాచారము మంచి డైనను చెడు డైనను నేనతిక్రమింపఁజాల నని బదులుచెప్పెను. అపుడు భీష్మఁడు స్తోమిదితేయం చ తే శల్య మర్యాదా సాధునస్తమ । ఇత్యుక్తావ సమ హాతేజా శ్శాతకుంభం కృతాకృతమ్ । రత్నానిచ విచిత్రాణి శల్యాయా దాశ్చి హస్తశః । తత్ప్రగృహ్యాధనం సర్వం శల్య స్సంప్రీతమానసః । దదౌ తాం సమ లంకృత్య స్వసారం కౌరవర్షభే । సాధునస్తముడ వగుశల్క్యుఁడా మీకులమర్యాద నాకుఁదెలియుననిపలికి మహాధనమును విచిత్రములగురత్నముల నిచ్చెను. అపుడు శల్క్యుఁడు సంప్రీతుఁడై యలంకృతురాలగు మాద్రీని భీష్మనకు స్వాధీనము చేసెను. అని వర్ణింపఁబడినది. భీష్మనకు భయపడి కులహీనుఁ డగుపాండురాజు నకుఁ జెల్లెలినిచ్చి సని చెప్పునెడల కన్యాశుల్కస్వీకారము మాకులాచార మని చెప్పి ధనము స్వీకరించి కన్యనిచ్చుట యెటులు ఘటించును? శూరాగ్రేసరుఁ

డును సత్కులీనుడు నగుశల్యుడు పాండురాజు కులహీనుడు గనుక నేను గన్య నీయనని చెప్పి యుద్ధము చేసియుండును. అటులు చేయక సంప్రీతమానముడై కన్య నిచ్చె నని చెప్పబడి నందున వీరికల్పనలు కుకల్పన లనుటకు సంశయ ముండదు.

ద్రాపదీపృథ్వాంతము—ద్రుపదుడు ద్రోణశిష్యుఁ డగు నర్జునునిచేఁ బరాభూతుడై అర్జునున కీయఁదగిన సకలసద్గుణవతి యగుకన్యయు ద్రోణుని సంహరింపఁదగిన కుమారుఁడును గలుగవలె నని యొకయాగము చేసెను. హోమకుండమునుండి ద్రాపదీదృష్టద్యము లావిర్భవించిరి. ఇట్టివీరు గూఢోత్పన్ను లైన యెడల నాకాలపు కులీనులు వీరి నాక్షేపించియుందురు. అట్టియాక్షేపణము లేగ్రంథమునను లేవు. వీరు పవిత్రులనియే వర్ణింపఁబడినది. మత్స్యయంత్రభేద నముచే ద్రాపదిని గెలిచి యామెను దోడ్కొని తమనివాసస్థానమునకు వచ్చి శస్త్రీ భిక్షు జెచ్చితి మని పాంశవులు చెప్పిరి. అపు డాకుంతి మీరందఱు భిక్షున ననుముగా భుజింపుఁ డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అనంతరము కుంతి ద్రాపదిని చూచి అయ్యయో! ఒక్కస్త్రీని పలువురు ననుముగా ననుభవించుట యెట్లు? నావాక్య నునశ్య మగునే యని శంకించెను. నే నెన్నఁడు నస్మతము పలికి యుండలేదు. దైవసంకల్ప మటులే యుండియుండు నని యుఁ బలికెను. అనంతరము ద్రుపదమహారాజు ధర్మజునితో నీవు ద్రాపదిని వివాహ మాడుము. లేదా మీయయిదుగురిలో నెవ్వరో యొకరు వివాహ మాడుఁ డని పలికెను. అపుడు ధర్మజుడు శ్లో॥ సర్వేషాం మహిషీ రాజా ద్రాపదీ నో భవిష్యతి । ఏవం ప్రవ్యాహృతం పూర్వం మమమాత్రా విశాంపతే । ఏషన స్సనుయో గాజా రత్నస్య సహభోజనమ్ । నచతం హోతు మిచ్ఛామస్సనుయం నృసప్తమ । సర్వేషాం ధర్మశః కృష్ణా మహిషీ నో భవిష్యతి । ఆనుపూర్వేణ సర్వేషాం గృష్ణోతు జ్వలనే కరాః ॥ ద్రాపది మాకందఱకు భార్య యగును. మాతల్లి సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ నొసంగెను నీపుత్రిక రత్నభూత యైనది. రత్నమును సనుముగా భుజించుట మాయొడంబడిక, గాన, మే మందఱము ద్రాపదిని వివాహమాడన మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అపుడు ద్రుపదుడు శ్లో॥ ఏకస్య బహోవ్యవిహితా మహిష్యః కురునందన! నైకస్యా బహుః పుంస శ్శ్రూయంతే పశయఃక్వచిత్ । లోక వేదవిరుద్ధం త్వం నాధర్మంధర్మవిచ్ఛుచిః । కర్తృమహాసి కాంతేయ కన్తా త్తే బుద్ధిరదృశీ ॥ ఒకపురుషునకు బహుభార్య లుండుట కలదు. ఒక్కస్త్రీ కనేకులు ధర్మ లగుట గానము. లోకవేదవిరుద్ధ మగునిట్టియధర్మకార్యమును నీవేల పూనితివి. అని ద్రుపదుడు ధర్మజునితో ననియెను. అపుడు ధర్మరాజు శ్లో॥ నూత్నో ధర్మో మహారాజ నాస్యవిద్వో వయంగతిమ్ । పూర్వేషా

మానుషార్యేణ యాతం వర్తానుయామహే ॥ నమేవాగన్మతం ప్రాహ నాధర్మే
 దీయతే మనః । ఏవంచైవ వదత్యంబా మమచైత స్సనోగతమ్ । ఏషధర్మోధ్రు
 వోరాజః చరైవ మవిచారయః । మాచ శంకా తత్రతేస్యా త్కథంచి
 దపిపార్థివ ॥ ధర్మము సూక్ష్మమైనది. దానిరహస్యము మనము కనుగొనఁ
 జాలము. పూర్వీకులు పోయినమార్గమున మనము పోయెదము. నావాక్కు
 అన్మతము నెప్పుడును బలికియుండలేదు. అధర్మమందు నామనస్సు ప్రవే
 శింపదు. మాతల్లియు నిటులే యాజ్ఞ యిచ్చెను. ఇదియే ధర్మమని ధర్మజుడు
 పలికెను. ఇక్కడ “పూర్వేహ మానుషార్యేణ యాతం వర్తానుయామహే”
 అనుటవలన టిబేటుదేశమందు ఒక్కతె ననేకులు వివాహమాడుట యాచా
 రము కలదనియు నాదేశమందు పెరిగినధర్మజునకు అది యలవాటుపడెననియు
 వ్రాయుట సాహసము. మాత్రాజ్ఞాపరిపాలనము చేయుటయే పూర్వా
 చార మని ధర్మజుతాత్పర్యము. దానినే “ఏవంచైవ వదత్యంబా” యని వివరిం
 చెను. పూర్వ మిట్టియాచార మెప్పుడు లేదనుటకు శ్లో॥ శ్రూయతేహి పురా
 నేపి జటిలనామ గాతమి । ఋషీనధ్యాసితవతీ సప్త ధర్మభృతాం వర । తథైవ
 మునిజా వార్షిః తపోభిర్భావితాత్మనః । సంగతాభూ ద్దశభ్రాతృ నేకనామ్నః
 ప్రచేతనః । అని గాతమియొక్క యు వార్షియొక్కయు బహుపురుషవివాహ
 మును బూర్వాచారమునుగా ధర్మజుడు నిరూపించెను. సర్వజనసాధారణ మగు
 నాచారమును మాని కావించిత్క. మగుపూర్వులయాచారమునే యేల గ్రహింప
 వలె నని శంక కలుగఁగా శ్లో॥ గుర్వోర్ని వచనం ప్రాహు ర్ధర్మ్యం ధర్మజ్ఞసత్తమ ।
 గురూణాంచైవ సర్వేషాం మాతా పరమకో గురుః । సాచాఘ్నక్తనతీ వాచం
 భైక్షవ ద్భుజ్యతా మితి । తస్మా దేత దహం మన్యే పరం ధర్మం ద్విజోత్తమ॥ గురు
 వచనపరిపాలనము ధర్మము. గురువులలో నెల్లఁదల్లి పరమగురువు. ఆయమ మమ్ము
 ను సమముగా భుజింపుఁ డని యాజ్ఞ యొనంగినది. కనుక నిదిధర్మమని ధర్మజుడు
 నుడివెను. అప్పుడు వ్యాసమహర్షి ద్రావదీపూర్వజన్మవృత్తాంతము పంచేంద్రో
 పాఖ్యానము మొదలగు గాథలఁ జెప్పి ద్రావదిని పంచపాండవులు వివాహ
 మాడునట్లు చేసెను. ఇట్లు శాస్త్రుచర్చాపూర్వకముగా జరిగినద్రావదీవివాహ
 ము అధర్మ మెట్లుగును? ద్రావది వివాహమాడిన పతుల విడనాడి మనసులో
 నైనఁ బరపురుషుని ప్రేమించినయెడల ససాధ్వీ యగును గాని అటుగాక వివాహ
 మాడినపతులతో మెలంగి వారికి మహావిపత్తులు సంభవించినసమయమున
 వారిని విడనాడక అరణ్యాజ్ఞాతవాసములతో నానావిధశ్రమలం బొందిన పతి
 ప్రతాశిరోమణిని సైవ్రిణులతోఁ బోల్చి దూషించుట సాపకార్యము. ఒకపురు
 షుడు పలుపురుభార్యల వివాహమాడి వారితో సుఖముగా వుంచినను సైవ్రి

చారి యెటులుకాఁడో అట్లే గుర్వాజ్ఞాప్రకారము పలువురుభర్తల వివాహమాడి వారితో మెలంగిన ద్రోపది వ్యభిచారిణి కానేరదు. టిబేటుదేశమందుఁగూడ ఏకకాలమున నొక్కతే పలువురుభర్తల వివాహమాడుట మేము వినియుండ లేదు. ద్రాపది పాండవులఁ బ్రోత్సాహపఱచుటకు, శ్లో. యది భీమార్జునౌ కృష్ణకృపణౌ సంధికాముకౌ | పిత మే యోత్స్యతే వృద్ధస్సహవుత్రై ర్నహరణైః | పంచచైవ మహావీరాః పుత్రా మే మధునూదన | అభిమన్యుం పురస్కృత్య యోత్స్యంతే కురుభి స్సహ || భీమార్జునులు సంధిని గోరి యుద్ధము చేయక పోయినను మాతండ్రియు, నాకుమారులును, అభిమన్యుఁడును నాకొఱకు యుద్ధము చేయుదురు. అని పలికెను. ఇంతమాత్రమున భర్తల నిరాకరించె నని తలఁపఁగూడదు. తన్నరణ్యమునకుఁ దోడ్కొనిపోవుటకై సీత, శ్లో. కింతావ మన్యత వైదేహః పితామే మిథిలాధిపః | రామజామాతరం ప్రాప్య స్త్రియం పురుషవిగ్రహమ్ || పురుషవిగ్రహము ధరించిన స్త్రీకి మాతండ్రి నన్నిచ్చి పెండ్లి చేసె నని పలికెను. అంతమాత్రముచే సీత భర్తను దూషించె ననఁజెల్లదు కదా? అట్లే ద్రాపదీవాక్యములు ప్రోత్సాహకములుగాని దూషణములు కావు.

(2) ద్రాపదీవస్తాపహరణకథ యసత్యమని వీరు సాహసముతో వ్రాసిరి. ఏల యస త్యము కావలెను? దుర్యోధనుని యందు దౌష్ట్యము లేకనా? కృష్ణునియందు బహువస్త్రప్రదానమహిమ లేకనా? దుర్యోధనోరుభంగానంతరము భీముఁడు, శ్లో. రజన్వలాం ద్రాపదీ మానయ న్యేయేచా ప్యకుర్వంత సద స్యవస్తాం | తాః పశ్యధ్వం పాండవై ర్ధార్తరాష్ట్రా రణేహతాం స్తపసా యాజ్ఞసేన్యాః || అని శల్యపర్వమునఁ గూడ ద్రాపదీవస్తాపహరణమును కొరవులు చేసినట్లు వర్ణింపఁ బడినది. గ్రంథాంతరమునఁ గేశగ్రహణమాత్రమే వర్ణింపఁబడినదంటిరేని“నవా క్వచి దశ్రవణ మన్యత్ర శ్రుతం వారయతి” అను న్యాయప్రకారమున ఒకచో జెప్పఁబడకపోయినంతమాత్రమున మఱియొకచో జెప్పఁబడినపుత్తాంత మసత్యమ నఁజెల్లదు. శ్రీకృష్ణచుహినులందవిశ్వాసమున్న యెడలవిశ్వరూపసందర్శనదుర్వా సస్తృప్తి సైంధవవధసహయనూర్యమండలపిధానాదు అన్నియు నసత్యములేయన నగును, గనుక, భారత మంతయు నసత్య మనవలసివచ్చును. దుర్యోధనసంబంధి పుత్తాంతము సత్యము శ్రీకృష్ణద్రాపద్యాదిపుత్తాంత మసత్యమనుటకుఁ దగినంత హేతువుకనిపింపదు. అవుడు“మూలచ్ఛేదీతనపాండిత్యప్రకర్షః” అనినట్లుండును. అగ్నికుండమునుండి స్త్రీపురుషు లుద్భవించుటయు నద్భుతము. హోమకుం డమునుండి యజ్ఞపురుషుఁడు పాయసముండెచ్చి యిచ్చుటయు నద్భుతము. ఆకథను నమ్మనియెడల రామాయణ మసత్యము. ఈకథను నమ్మనియెడల భారత మసత్యము. లోకోత్తరు లగుమహనీయులచరితమును అస్సదాదుల

సృష్టావస్థనుబోధించు బోల్చి విసుర్చించుట యుక్తము కాదు. సకలపాపనివర్తకురాలగు గంగచే వరింపఁబడిన శంతనుఁడు నరించిన సత్యవతిచారిత్రమును పవిత్రమునుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. ఇటులు సత్యవతికుంటి ద్రావదులు మహాపతివ్రత లని ఖ్యాతిఁజెంది యుండఁగా వారిని దూషించుట యుక్తము కాదు. (3) పాండవద్రావద్యాదులు ప్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలు, దుర్యోధనుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు, గనుక, దుర్యోధనాదులపై వ్యాసమహర్షికి దేవము కలదని వ్రాయుటయు నసంగతము. అంగుష్ఠపరిమితము లగుమాంసఖంఢములు ఘృతకుంభములలో నుంచుటయు జలసేకముచేత నామాంసఖంఢములు మానుషశిశువులుగాఁ బరిణమించుటయుఁ బ్రకృతివిరుద్ధము, గనుక, దుర్యోధనాదులును బ్రకృతివిరుద్ధజన్తము కలవారలే. ధృతరాష్ట్రపాండరాజు లిగువుకును దనసంతాన మైనపుడు పాండవులపై ననురాగము ధార్తరాష్ట్రులపై ననాదరము కలుగుటకు వారి సదసత్ప్రవర్తనములే హేతువులు కాని యితర కారణములు సంభవించవు.

(4) కర్ణోత్పత్తి ఆదిపర్వమున సంక్షిప్తముగా వర్ణింపఁబడినది. అర్ణ్యపర్వమున విస్తీర్ణముగా వర్ణింపఁబడినది. ఆదిపర్వమున సర్వోద్భవజాతుఁ డని చెప్పఁబడిలేదు. సహజకవచకుండలుఁ డగుకర్ణుఁడు దశమమాంసముననే కలిగె నని యార్ణ్యపర్వమునఁబట్టి నిర్ణయింపవచ్చును.

(5) శ్లో. బాలగ్రహస్తత్ర విచిన్వితీ శిశూః స్యద్వచ్చగూ సందగృహేఽసదంతకమ్ | బాలగ్రహస్తత్రచన్ననిజోగుతేజసం వరగృతంచాగ్నిమివాహితాంధసి || అని శ్రీభాగవతమునఁ జెప్పఁబడియున్నందున పూతనాదులు బాలగ్రహములనుట సత్యము. నారాయణుఁడు కృష్ణుడై యవతరింపఁగా కంసపక్షపాతు లగు పూతనాదులు మాయాగూఢములనుధించి శ్రీకృష్ణుని వధించుటకు వచ్చుటయు సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁ డాసంగతి గుఱుఁతెఱింగి వారినే వధించుటయు వర్ణింపఁబడినది. లోకసామాన్యముగా మనయందఱవలె బాలగ్రహబాధలు కృష్ణునకుఁ దొలఁగిన నని చెప్పటయే గ్రంథకర్తభిప్రాయ మైనయెడల నింత వర్ణింపఁ బనిలేదు. బాలగ్రహబాధలు తొలఁగక యెవ్వఁడును జీవింపఁడు. పూతనాదులపుడే శ్రీకృష్ణునిచే సంహరింపఁబడినయెడల నిపుడు పూతనాదిగ్రహశాంతికైచేయు ఫలీకరణాదిహోమము లనవసరము లనుశంకయు నసంగతము. నారాయణుఁడు వరాహస్వసింహావతారములతో హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపుల సంహరించినను వారు రావణకుంభకర్ణులై జన్మించి లోకుల బాధింపలేదా? రామావతారమున వారిని సంహరించినను శిశుపాలదంతవక్త్రులై బాధింపలేదా. అటులే శ్రీకృష్ణనిహతులైనను గూపాంతరములచేఁ బూతనాదులు బాలగ్రహములై బాధింపవచ్చును. తచ్చాంతికై హోమములు చెప్పఁబడినవి. ఇంతమాత్రముచేఁ బరమేశ్వరమహిమలను గల్పనాకథ లనుట నాస్తికవాద ఘగును.

(6) భీముడు దుర్యోధనుచే విషపానము చేయింపఁబడి నీటిలోఁ ద్రోయఁ బడెను. అపుడు నాగకుమారు లాయనను గఱచిరి. స్థావర మగువిషము సర్ప విషముచే శమ మొందెను. అతఁడు సర్పముల బాధింపఁగా నాసర్పములు వాసుకికడ కేగి చెప్పఁగా నాయన వచ్చి భీముని గౌరవించి యష్టకలశపరిమిత రసపానము చేయించెను. దానంతేసి భీముడు నాగాయుతబలుఁ డాయె నని వర్ణింపఁబడినది. భీముడు వాసుకికి దాహిత్ర దాహిత్రు డనియు వర్ణింపఁబడినది. శ్లో. తత స్సమేత్య బహుభి స్తదా నాగై ర్హవీష్మైః | అదశ్యత భృశం భీమో మహాదంష్ట్రై ర్విహృల్బణైః || గొప్పవిషము గలిగినట్టియు గొప్పకోటలు గలిగినట్టియు నాగకుమారులచే భీముడు దష్టుఁడాయె నని చెప్పఁబడినది. నాగు లను నొకజాతి మనుష్యులు భీముని రక్షించిరి, సర్పములు రక్షింపలే దని వీగు వ్రాసిరి. అది సరికాదు. నాగు లను మనుష్యులకు విష ముండుటయు వారు నీటిలోనే నివసించుటయు నితరులను గఱచుటయుఁ బెన్దకోటలు గలవారలై యుండుటయు ససంభవము. భీముడు వాసుకికి దాహిత్ర దాహిత్రుఁ డైనను గావచ్చును. అర్జునునకు ఉలూపిశో వివాహము జరిగినట్లు కుంతిభోజనితండ్రి కిని నాగకన్యావివాహము జరిగియుండును. నాగకన్యలు కామరూపిణులై మనుష్యుల వివాహమాడుట పూర్వముగములలోఁ గలదు. ఇట్టికథల నిష్ఠము నచ్చినట్లు తాఱుమాఱు చేయుట కేవలాసంగతము.

(7) అరణ్యపర్వమున మార్కండేయమహర్షి ధర్మజునకు శ్రీరామచరిత మును వర్ణించెను. రావణుని శ్రీరామచంద్రుఁడును గుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడును వధించినట్లు కలదు. ఈకథ వాల్మీకిరామాయణవిరుద్ధము. అయినను మార్కండేయుఁడు సప్తకల్పజీవి యని ప్రసిద్ధి కలదు. ఒకకల్పములోని రామచరితము నాయన చెప్పియుండును. మఱియొకకల్పములోని రామచరితమును వాల్మీకి మహర్షి వర్ణించియుండును. దశావతారము లనేకపర్యాయములు వచ్చెననియు అయ్యవి కొన్నియర్థసమములు కొన్ని పాదసమములు కొన్ని పూర్ణసమము లనియు యోగవాసిష్ఠనిర్వాణప్రకరణమున భుశుండోపాఖ్యానమున వర్ణింపఁ బడినది, గనుక, నిరోధ మేమియును లేదు. వాల్మీకిరామాయణము మార్కండేయులకుఁగాని వ్యాసులకుఁగాని తెలియ దనుట యుక్తము గాదు.

ఇంక విమర్శకులు గనఁబడిచిన ప్రశ్నలలోఁ బ్రథమ ప్రశ్నము చేసిన వారలు భీమునిదాష్ట్యమే దుర్యోధనవిరోధమునకుఁ బ్రథమకారణ మని తలంచిరి. అది సరికాదు. లోకమున బలాధికుఁడును విద్యాధికుఁడును స్వభావముచే నితరుల సరకుగొనక స్వతంత్రుఁడై యుండును. దానిం జూచి యసహనపరు లోర్వేజాల కుందురు. ఇది లోకవిదితము. దుర్యోధనుఁడు పరశ్రేయస్సహనము లేని

వాడు, గనుక, విద్యాధికుఁ డగు ధర్మజుని బలాధికుఁ డగు భీముని నిరోధించి రాజ్యము చేయఁదలఁచి యుండెను. ఈసంగతి ధీరోద్ధతుఁడగు భీమునకుఁ దెలిసియుండును. బాలక్రీడయందు బాల్యముచే ధార్తరాష్ట్రులకుఁ దనబలాధిక్యమును గనఁబఱచి యుండును. ఇట్టిభీమునితో స్నేహము చేయుట నూని విషము పెట్టించి నిదురించి నపుడు నీటిలోఁ ద్రోయుటకు దుర్యోధనుని దావ్యమే హేతువు. ఆదిపర్వః । అధ్యాయము ౧౨-వ శ్లో॥ ఏవం సధార్తరాష్ట్రాంశ్చ స్పర్థమానో వృకోదరః । అప్రియే తిష్ఠదత్యంతం బాల్యా న్న ద్రోహచేతసా॥ ఈవిధమున వృకోదరుఁడు బాల్యముచే దుర్యోధనాదుల కప్రియ మాచరించెను గాని ద్రోహబుద్ధిచేతఁ గాదు. అని భారతమునఁ గలదు. ద్రోహబుద్ధిచేతనే యహిత మాచరించె నని వీరు వ్రాయుట యసంగతము. ఆయధ్యాయముననే శ్లో॥ తస్య ధర్మా దపేతస్య పాపాని పరిపశ్యతః । మోహో దైశ్వర్యలోభాచ్చ పాపా మతి రజాయత । అయం బలవతాం శ్రేష్ఠః కుంతీపుత్రో వృకోదరః । మధ్యమః పాండుపుత్రాణాం నికృత్యా సన్నిహస్యతాం । ప్రాణవా నివీక్రమీ చైవ శౌర్యేణ మహతాన్వితః । స్పర్థతే చాపి సహితా నస్తానేకో వృకోదరః । తంతు గుప్తం పురోద్యానే గంగాయాం ప్రక్షిపామహే । అథ తస్మా దవరజం శ్రేష్ఠం చాపి యుధిష్ఠిరమ్ । ప్రసహ్య బంధనే బద్ధావ్ ప్రశాసిష్యే ననుంధరామ్ । ధర్మవిముఖుఁడును బాపబుద్ధియు నగుదుర్యోధనుఁడు రాజ్యలోభమున భీముని గంగలో బడఁద్రోయవలె ననియు ధర్మజుల బంధించి రాజ్యము చేయవలయు ననియు సంకల్పించెను. అని వీని యర్థము. దుర్యోధనుఁడు సధర్ముఁ డైనయెడలఁ దమకు ద్రోహమాచరించు భీమునిపై ద్వేషించినను శాస్త్రస్వభావులును నిరపకారులు నగు ధర్మజుల బంధింపవలె నని యేల సంకల్పింపసలెను. ద్రుపదుఁ డడ్డునునిచే నవమానింపఁబడినను అర్జునునితో సంబంధము చేసి మైత్రిని సంపాదించుకొనలేదా? కాన సుయోధనుని యసహనమే పాండవులపై ద్వేషమునకుఁ బ్రథమ కారణము. భీమదావ్యము కాదు. దుర్యోధనుఁడు కర్ణాదులను వలె భీముని గౌరవించినయెడల భీముఁడు తనప్రాణములనైన వారి కిచ్చిడివాఁడు. ఏకచక్రపురమున బ్రాహ్మణపుత్రరక్షణమునకై బకుని వధింపలేదా? పూర్వోత్తరగ్రంథముల విమర్శించినయెడలదుర్యోధనాసహనమేవైరమునకుఁబ్రథమకారణమని తేలును.

ద్వితీయప్రశ్నము చేసినవారలు పాండవోత్పత్తిచరితము హస్తినపురవాసులకుఁ దెలియదు గనుకనే వీరు పాండునుతు లగుదురో కారో యని కొందఱు సంశయించి రని వ్రాసిరి. అది సరికాదు.

పాండురాజు మృతుఁ డైనపుడు శతశృంగగిరినివాసు లగుతాపనులు పాండవులను కుంతిని మాత్రీపాండురాజులశరీరములను అనఁగా శల్యములను దీసి

కొని హస్తీసపురమునకు వచ్చిద్వారీపాలునితో రాజునకు వర్తమానము పంపిరి. అపుడు హస్తీసపురవాసు లందఱును ధృతరాష్ట్రభీష్మవిదురాదులును సత్యవత్యా దిరాజమాతలును సగరివెలుపలికి వచ్చి యొకస్థలమున సభగాఁ గూర్చిండిరి. అపు డామహర్షులకు భీష్ముఁడు పూజ గావించెను. సభ నిశ్చబ్దముగా నుండఁగా వారిలో నొకమహర్షి తమవారియనుచుతి గొని “పాండునుహారాజు బ్రహ్మచర్య న్రత మచలంబించి శతశృంగపర్వతమునకు వచ్చెను. దేవతారహస్యమువలనఁ గుంతియందు యనుధర్మరాజు వలన ధర్మజుఁడును వాయుదేవునివలన భీముఁడును మహేంద్రునివలన సద్భనుఁడును అశ్వినీ దేవతలవలన మాద్రియందు సకులసహ దేవులును గలిగిరి. ధర్మనిత్యుఁ డగుపాండురాజువలన రాజసంశ ముద్ధరింపఁబడి నది. పాండురాజు సదియేడుదినములక్రిందఁ బరలోకగతుఁ డాయెను. మాద్రి పాండురాజుతో సహగమనము చేసెను. కుంతిని పాండవులను పాండుమాద్రుల శరీరములను మీకప్పగించుచున్నాము. ఉత్తరితంత్రమును మీరు నడపుకొన వలసిన” దని చెప్పెను. అప్పు డామహర్షు లంశర్ధాన మందిరి. అపుడు ధృతరాష్ట్రుఁడు విదురునితో పాండునుహారాజునకు సకలప్రేక్షకృత్యములను యథావిధిగా జరిపించు మనియు కుంతిని అంతఃపురములోఁ జేర్చి యాదరింపవలసిన దనియు పాండునుహారాజునకు దేవకుల్యు లగు నైదుగురు కుమారులు కలరు. ఆయన విషయమై మనము చింతింపఁ బనిలేదనియు సెలవిచ్చెను. ఈకథ ఆదిపర్వము ౧౨౬ అధ్యాయమునఁ గలదు. ఈవిధముగా మహర్షులు చెప్పినపుడు వీరు పాండుసుతులు కారని గాని వీరు సూక్ష్మోత్పన్నులు గనుక కులీనులు గారని కాని యెవ్వరును ఆక్షేపించి యుండలేదు. అర్ధరాజ్యము నపహరించెద రనుభీతితో ధృతరాష్ట్రుఁడైన నిట్టిదోషముల నారోపింప వలసియుండెను. ఆయనయు నాక్షేపింపలేదు. ఇట్లు పాండవోత్పత్తి సర్వజనసంప్రతిపన్నమై యుండఁగా ఆకాలము వారికి వారియుత్పత్తి శిష్టసమ్మతము కాదని వ్రాయుట కేవల మసంగతము. వీరు పాండునుహారాజు కుమారు లగుదురా కారా? యని కొందఱజ్ఞులు సంశయించిన సంశయించి యుందురు. సీతాపాతివ్రత్యమునకు రజకుఁడు సంశయింపలేదా? కనుక నది యకించిత్కరము. ఈసంగతి తెలుపుట కాయధ్యాయము నిచట పొందుపఱుచుచున్నాను. ఆదిపర్వ ౧ అధ్యాయము ౧౨౭ శ్లో॥ పాండోరుపరమం దృష్ట్యా దేవకల్పా మహర్షయః | తతో మస్తవిద సుర్యే మంత్రయాంచక్రిరే మిథః || తాపసా ఊచుః || అస్మిన్ స్థానే తప్తస్త్వా తాపసా శరణంగతః | సజాతమాత్రా న్పుత్రాంశ్చ దారాంశ్చ భవతామహ | ప్రదా యోపనిధిం రాజా పాండు స్సర్వమితోగతః | తస్యేమా నాత్మజా న్దేహం భార్యాం చ సుమహాత్మనః | స్వరాష్ట్రం గృహ్యగచ్ఛామో ధర్మపక్షహీన స్సృతః || వైశంపా

యన ఉవాచ॥ తేపరస్పరమామన్త్య దేవకల్ప మహర్షయః । పాండోః పుత్రా
 న్మరస్కృత్య నగరం గజసాహ్వయమ్ । ఉదారమనస స్పిధా గమనే చక్రిరే
 మశిం । భిష్మాయ పాండవా ద్వాతుం ధృతరాష్ట్రాయ ధైవహి । తస్మిన్నేన ఊణే
 సర్వే తానాదాయ ప్రశస్థితే । పాండో ద్వారాంశ్చ పుత్రాంశ్చ శరీరే తేచ తా
 పసాః । నుఖినీ సాపురాభూత్వా సశతం చాశ్రనన్మలా । ప్రసన్నా దీర్ఘ మధావీ
 సం సంక్షిప్తం తదనున్యత । నాత్వదీప్యేణ కాలేన సంపన్నా కురుజాంగలమ్ । వర్ధ
 మానపురద్వాప చూససాద యశస్వినీ । ద్వారిణం తాపసా ఊచూ రాజానం
 చ ప్రకాశయ । తేతు గత్వా ఊణేనైవ సభాయాం వినివేదితాః । తం చారణ
 సహస్రాణాం మునీనా మాగమంతదా । దృష్ట్వా నాగపుకే నృణాం విస్తయ
 స్సనువద్యత । మహూర్తో దిత ఆదిత్యే సర్వే బాలపురస్సరాః । సదారా స్తాపసా
 స్త్రస్తుం నిర్యయః పురవాసినః । స్త్రీసంఘాః క్షత్రసంఘాశ్చ యానసంఘసమాస్థి
 తాః । బ్రాహ్మణై స్సహ నిర్జగ్న రాష్ట్రాణానాం చ యోషిః । తథా విట్సుభ
 ద్రసంఘానాం మహావ్యతికరో భవత్ । నకశ్చి దకరో దీప్త్యా మధన స్థర్మబుధ
 యః । తథా భీష్మ శ్శాంశనవ సోమవత్తో ధ బాహ్లికః । ప్రహ్లాదక్షు శ్చ రాజ
 గ్నిః క్షత్రాచ విదుర స్సయమ్ । సాచ సత్యవతి దేవీ కాసల్యాచ యశస్వినీ ।
 రాజదారైః పరిసృతా గాధారీ చాపి నిర్యయా ॥ ధృతరాష్ట్రస్య దాయాదా
 దుర్యోధనపురోగమాః । భూషితా భూషణై శ్చిత్రై శ్శృతసంఖ్యా వినిర్యయః ।
 తాన్తహర్షిగణా స్తృప్త్యా శిరోభిరభివాద్యచ । ఉపోపవివిశు స్సర్వే కారవాన్ సృ
 పురోహితాః । తథైవ శిరసా భూమా వభివాద్య ప్రణమ్యచ । ఉపోపవిశు
 స్సర్వే పౌరజానపదా అపి । తనుకూజ మభిజ్ఞాయ జనౌఘం సర్వశస్తదా । పూ
 జయిత్వా యథాన్యాయ్యం పాద్యేనాద్యేణచ ప్రభో । భీష్మోనాజ్యంచ రాషంచ
 మహర్షి భ్యోన్యవేదయత్ । తేషామథోస్పృక్తశః ప్రత్యుత్థాయజగ్జాజినీ । ఋ
 షీణాం మహానూజ్ఞాయ మహర్షీ నిదనుబ్రవీత్ । య స్సకారవదాయాద పాండు
 ర్నామ నరాధిపః । కామభోగా స్మరిత్యద్య శతశృంగ మతోగశః । బ్రహ్మచర్య
 ప్రత్యస్థ తస్య దివ్యేన హేతునా । సాక్షాదర్శా దయంపుత్రః తత్రజాతో యు
 ధిష్ఠిరః । తథైవం బలినాం శ్రేష్ఠం తస్య రాజ్ఞో మహత్తపః । మాతరిశ్వా దదా
 పుత్రం భీమం నామ మహాబలమ్ । పురహూతాదయం జన్మేకుం త్యామేన ధనం
 జయః । యస్య కీర్తిర్న హేమోపసాక సర్వా సభిభవిష్యతి । యాతు మా ద్రీనుహే
 మ్వానా ఎనూత పురుషోత్తమా । అశ్వీభ్యాం పురుషవ్యాఘ్రా విహా తా వపి
 పశ్యత । చరతా ధర్మనిత్యేన వనవాసం యశస్వినా । నప్యః ప్రతామహో
 వంశః పాండునా పునరుద్భుతః । పుత్రాణాం జన్మబుద్ధించ వైదికాధ్యయనా
 నిచ । పశ్యంశ స్సశశం పాండోః పరాంప్రీతి మవాప్సుధ । వర్తమానస్స

తాం సృజే పుత్రలాభ మవాప్యచ । పితౄలోకం గతః పాండు రితస్సప్త
దశేహని । తం చితాగత మాజ్ఞాయ వైశ్వానరముఖే హుతిమ్ । ప్రవిష్టా
పావకం మాద్రీ హిత్యాజీవిత మాత్మనః । సా గతా సహ తేనైవ పతిలోక మను
వ్రతా । తస్యా స్తస్యచయత్కార్యం క్రియతాం తదనంతరమ్ । ఇమే తయో
శ్శరీరేద్వే పుత్రా శ్చేమే తయోర్వరాః । క్రియాభి నినుగృహ్యంతాం సహ
మాత్రా సరింతపాః । ప్రేతకార్యే నివృత్తేతు పితౄమేధం మహాయశాః । లభ
తాం నిర్విధర్షజః పాండుః కురుకులోద్వహః॥ వైశంపాయనఉవాచ॥ ఏవముక్త్యా
కురూ సుర్వా స్కూరూణా మేవ పశ్యతామ్ । ఊణే నాస్తర్జితా సుర్వే తాపసా
గుహ్యైకై స్సహ । గంధర్వనగరాకారం తథైవాస్తర్జితం పునః । ఋషిసిద్ధగణా
స్తృప్తావ్ విస్మయంతే పరం యయుః । ధృతరాష్ట్రఉవాచ॥ పాండో ర్విదుర సర్వాణి
ప్రేతకార్యాణి కారయ । రాజన ద్రాజసింహస్య మాద్రాప్యశ్చైవ విశేషతః ।
పశూ న్వాపాంసి రత్నాని ధనాని వివిధానిచ । పాండోః ప్రయచ్ఛ మాద్రాప్యశ్చ
యేభ్యో యావచ్ఛ వాంఛితమ్ । యథాకుంతీచ సత్కారం కుర్యా న్మాద్రాప్య
స్తథాకురు । యథా నవాయు ర్నాదిత్యః పశ్యేతాం తాంసుసంస్మృతామ్ । సశో
చ్యః పాండురనఘః ప్రశస్య స్సనరాధిపః । యస్యపంచసుతా వీరా యాతా
స్సురసుశోపచాః॥ ఇత్యాది ॥

కింన సృశ్చ చేసిన వారిలు భీష్మద్రోణాదులు సూఢోశ్పన్నులు గనుక తమ
వలె సూఢోశ్పన్ను లగుపాండవులను ప్రేమించిరి. కులీను లగుదుర్యోధనా
దులపై ద్వేషించిరి-అని తలచిరి. అది సరి కాదు.

ఆదిపర్వ ॥ అధ్యాయ ౧౬౦. శ్లో॥ ధృతరాష్ట్రః స్తవత్యుస్తావ ద్రాజ్యం సప్రశ్య
పశ్యత । పాంశనత్వాద్విదురో రాజాపాండు ర్భూషహ॥ ధృతరాష్ట్ర ఉంధుః
డైనందున రాజ్యాభిషిక్తుఁడు కాలేదు. విదురుఁడు శూద్రయోనిజుఁ డైనందున
రాజ్యాభిషిక్తుఁడు కాలేదు. ఏదోషములు లేనిపాండునుహారాజు పట్టాభిషిక్తుఁ
డాయె నని చెప్పఁబడి యున్నందున పాండుమహారాజే రాజ్యాభిషిక్తుఁ డాయెను.
ఆయన విరిక్తుఁడ ననవాసముచేసి సప్పుడు అగతికముగా ధృతరాష్ట్రుఁడే రాజ్య
తంత్రమును జూచుచుండెను. పాండురాజనుతులు రాజ్యర్థులై ధార్మికు లని
ఖ్యాతిగాంచి యుండఁగా వారిపై ద్వేషించుటయే గాక విషప్రదానజలపాత
సలాక్షగృహదాహకపటద్యూతాదిమూలముగా బాధించుచు నెందఱు చెప్పి
నను వినకుండుటం జేసి భీష్మద్రోణాదు లననేల ధృతరాష్ట్రగాంధారులకుఁ గూడ
దుర్యోధనునిపై ద్వేషము గలిగినది. భవితవ్యతి వలనను పుత్రప్రేమాధిక్యతము
వలనను ధృతరాష్ట్రుఁ డాతనిపక్షము వదలలేకపోయెను. ఆదిపర్వ ॥ అధ్యాయ
౨౦౮. శ్లో॥ యథైవ పాండో స్తేవీరాః కుంతీపుత్రా మహంధాః । తథైవ ధర్మతి

స్పర్శే మమపుత్రా ససంశయః | యథైవ మమపుత్రాణా మిదం రాజ్యం విధీ
యతే | తథైవ పాండుపుత్రాణా మిదంరాజ్యం ససంశయః || పార్థులు పాండు
రాజునకుఁ గుమారులైనట్లు నాకును ధర్మముచేఁ గుమారులు, నాకుమారుల
కీరాజ్యమందుఁ గలస్వత్వము పాండవులకును గలదు, సంశయము లేదని ధృత
రాష్ట్రుఁడు విదురునితోఁ జెప్పెను. పాండవులయందు ఔత్తరజత్వప్రయుక్త న్యూ
నతయే యున్నయెడల ధృతరాష్ట్రుఁడు ఔరనులు గనుక నాకుమారులే రాజ్యా
ర్హులు ఔత్తరజులు కాన పార్థులు రాజ్యార్హులు కా రని చెప్పియుండును, గనుక
సర్వవిధముల రాజ్యార్హు లగుపాండవులపై ద్వేషించుటయే భీష్మాదులకు
దుర్యోధనాదులపై ద్వేషమునకు హేతువు. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౦౩ శ్లో ||
సత్వం పాప మతిం క్రూరం పాపచిత్త మచేతనమ్ | అనుశాధి దురాత్మానం స్వయం
దుర్యోధనంస్మపశం || పాపబుద్ధికలిగి వివేకరహితుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు నాకు
వశుఁడుకాఁడు నీవే శిక్షింపు మని శ్రీకృష్ణునితో ధృతరాష్ట్రుఁ డనియెను. ఈ
విధముగా ధృతరాష్ట్రుఁడు దుర్యోధనుఁ డభార్తికుఁడు పాపాత్ముఁ డని యంగీక
రించెను. ఉద్యోగపర్వ || అధ్యాయ ౧౦౪. శ్లో || గాంధారి || నిగృహ్యనుహృదాం
మన్యం శాధి రాజ్యం యథోచితమ్ | స్వమంశం పాండుపుత్రేభ్యః ప్రదాయ
భరితర్షభ || పాండవులభాగమును పాండవుల కిచ్చి స్నేహితులకుఁ గోపమురా
కుండ వర్తించి రాజ్యము పాలింపుము. అని గాంధారి దుర్యోధనునితోఁ జెప్పెను.
ఈవిధముగా దుర్యోధనుఁ డర్ధరాజ్యమును పాండవుల కీనుకుండుట యధర్మమని
గాంధారియు సంకరించినది. శ్లో || యచ్ఛత్వం మన్యసే మూఢ భీష్మద్రోణ
కృపాదయః | యోత్స్యంతే సర్వశక్త్యేతి నైతద ద్యోపపద్యతే | సమంహి రా
జ్యం ప్రీతిశ్చ స్థానంహి విదితాత్మనామ్ | పాండవే ష్వధయుష్మాను ధర్మస్వభ్య
ధిక స్తతః || భీష్మద్రోణకృపాదులు నాపక్షమున సర్వశక్తులతో యుద్ధము చేయుదు
రని తలంచెదవేమో అట్లుతలంపకుము వారలకు మీరుభయులు సములు
పాండవపక్షమందు ధర్మమధిక మని చెప్పెను.

శ్లో || త్వం హ్యే వాత్ర భృశం గహోన్య ధృరాష్ట్ర సుతప్రియః | జా
నన్త్వి పాపతా మప్య తత్పజ్ఞామనువర్తసే || అని దుర్యోధనుఁడు పాపాత్ముఁడు అతని
మాటవిసవల దని గాంధారి భర్తతోఁ జెప్పెను. ఇటులు భీష్మద్రోణాదులు పాండ
వులఁ బ్రేమించుటకు వారిధార్మికత్వమే హేతు వని దుర్యోధనుని తలిదండ్రులు
గూడ సంగీకరించినప్పుడు కారణాంతరము నన్వేషించుట యనుచితము.

4. 5. ప్రశ్నలకుత్తరము:—దుర్యోధనుఁడు రాజనీతికుశలుఁడు. ఈసంగ
తిని శ్లో || సఖినీవ ప్రీతియుజోనుజీవిన స్సమానమానాన్ సుహృదశ్చ బంధుభిః |
సస్తతం దర్శయతే గతస్తయః కృతాధిపత్యా మివసాధుబంధుతామ్ || దుర్యోధ

నుడు భృత్యుల స్నేహితులతో సమముగను స్నేహితులను బంధువులతో సమముగను బంధువులను ప్రభువులను గాను గౌరవించె నని భారవి వర్ణించియున్నాడు. నుయోధనుడు పాండవభీతుఁ డగుటంజేసి భీష్మద్రోణాదులఁ దమ యొద్దనేయుండునట్లాదరించి నిలుపుకొనెను. పాండవులు మహాబలు లగుటంజేసి యు భీష్మద్రోణాదులఁ దమయొద్దకు రప్పించుకొనినయెడల మిత్ర భేదము కలుగు ననియు నుపేక్షించిరి. ద్యౌతానంతరము పాండవులు రాజ్యభ్రష్టులైనందున నట్టియవకాశమే ఘటించలేదు. ఇంతకాలము దుర్యోధనునిచేఁ బోషింపఁబడి యుద్ధకాలమున దుర్యోధనుని విడనాడుట న్యాయముకా దని యెంచి భీష్మద్రోణాదు లాతనిపక్షముననే యుండిరి. నీపక్షము న్యాయముకాదు, నీకు జయము కలుగ దని పలుమాఱు దుర్యోధనునితో వ్యక్తముగాఁ బలికిరి. శ్లో॥ అర్థస్య పురుషోదాసో దాస స్తవ్యథో నకస్యచిత్ । ఇతి సత్యం మహారాజ బద్ధోస్యధేన కౌరవైః ॥ అర్థమునకు పురుషుఁడు దాసుఁడు. అర్థమెవ్వని కిని దాసుఁడుకాదు. ఇది నిజము. కౌరవులచేత నేనర్థమూలమునఁ గట్టువడితి నని భీష్ముడును ద్రోణుడును ధర్మజునితో ననిరి. ఇది మే మర్థపరతంత్రుల మని చెప్పుటకాదు. ఇప్పుడు దుర్యోధనపక్షము వదలినయెడల మాకుఁ గృతఘ్నుతా దోషము ఘటించును. మే మాపక్షముననే పోరాడెదము. మామనఃపూర్వకముగా ధార్మికుఁడ వగునీకు డ్దేమచింతనము చేయుదు మని చెప్పిరి, గాన భీష్మద్రోణాదులు స్వార్థపరులును గారు. ధర్మజుఁడు లుబ్ధుఁడును గాఁడు.

6-న ప్రశ్నకుత్తరము:—భీష్మద్రోణు లజేయులు, తా ముండినపక్ష మధర్మమని వారికిఁదెలియును. ధర్మమేజయ మందనలె నని వారి సిద్ధాంతము. తాము హతులు కానిది ధర్మజునకు జయము రాదు గనుక తమమరణోపాయములను తామే చెప్పిరి. కర్ణుఁడు ధర్మజపక్షమునఁ జేరినయెడల దుర్యోధనుఁడు యుద్ధోత్సాహవిముఖుఁ డగును. దానంజేసి లోకమునకు డ్దేమము కలుగు నని భీష్ముఁడు కర్ణుని పాండవపక్షమునఁ జేరు మని చెప్పెను. కాని దుర్యోధనునిపై ద్రోహబుద్ధిచేఁ గాదు; గనుకనే భీష్మపర్వ ॥ అధ్యాయ. ౧౨౪. శ్లో॥ సంగచ్ఛతైర్మహాబాహో మమచే దిచ్ఛసిప్రియమ్ । మయాభవతు నిర్వృత్తం వైర మాదిత్యనందన । పృథివ్యాం సర్వరాజానో భవం త్వద్యనిరామయాః॥ నీవు నాకుఁబ్రియము చేయ నిచ్ఛయించితివేని పాండవులలోఁ జేరుము. వైరము నాతో సమాప్తమగుఁగాక. పృథివిలోన రాజులందఱు నిరుపద్రవు లగుదురుగాక. అని పలికెను. నీసహాయమున దుర్యోధనుఁడు పాండవులతో విరోధించుచున్నాఁడు. నీవు పాండవులలోఁ జేరినయెడల సంతి కిచ్చయించును. అప్పుడు యుద్ధము నిలిచిపోవును. రాజుల కందఱకు డ్దేమము కలుగును. అని చెప్పెను. కాని పాండవులలోఁ

జేరి దుర్యోధనున కపకారము చేయు మని కృతఘ్నుతను బోధించియుండలేదు. భీష్మద్రోణులు ధర్మజపక్షపాతు లని దుర్యోధనునకు దృఢముగాఁ దెలియును. ఇటులు తెలిసియు వీరి నెందుకు వదలలేదు? దుష్టుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు వీరి వలన పాండవపక్షమున కేమాత్రము నష్టముకలిగినను దానికే సంతసించెద నని తలఁచెను. అటులేజరిగెను. కర్ణశత్రులు కుంతీధర్మజులకుఁ దామిచ్చిన వర ప్రకారము వర్తించిరి, గనుక, వారిప్రసంగములలో లోప మేమియును లేదు.

7-వ ప్రశ్న కుత్తరము:—భీమునకు విషము పెట్టించినట్టియు లాక్షా గృహదహనోద్యోగము చేసినట్టియు దుర్యోధనుఁడు తనకు సాధ్యమైనయెడల నెండటనైన సన్న్యాసముగాఁ జంపించువాఁడే. సౌప్తికసధాసంతరము అశ్వత్థా మ ధృష్టద్యుమ్నాదుల నిద్రాసమయమున నధించితి నని చెప్పినపుడు ఇట్టి యకార్యము నేలచేసితి ననుటకు మాఱుగా శ్లో॥ సమే కరో న్నే గాంగేయః సకర్ణో నచ తే పితా । యత్త్వయా కృపభోజాభ్యాం సహితే నాద్యమేకృతమ్ ॥ భీష్మద్రోణకర్ణలవరును నీవుచేసినంత ఘనకార్యము చేయలే నని శ్లాఘించెను, గనుక సాధ్యముగాక యూంకుండెను. అందఱ సన్న్యాసముగాఁ జంపుట యందు దుర్యోధనునకు సందేహములేదు.

(8) ప్రశ్న కుత్తరము:—దుర్యోధనదుష్కృతసవధలు ప్రతిజ్ఞానుసారము జరిగినవి. భీష్మద్రోణాదు లజేయులు గనుక వారియాజ్ఞాప్రకారమే వారిని జయించిరి. మఱికొందఱను జయించుటలోఁ గొన్నియక్రమము లున్నను అక్రమస్థుల సక్రమముగా నధించిరిగాన నదియు దోషము కాదు. శ్లో॥ ధర్మపున్యిచ్చి త్తి మిచ్చన్తో యేఽధర్మస్య ప్రవర్తకాః । హంతవ్యా నే దురాత్మానో దేవైరైత్యా ఇవోల్బణాః । ఏకం హత్వా యదికులే శిష్టానాం స్యావనామయమ్ । కులం హత్వా ధరాష్ట్రేచ నతవ్యోత్రోఽఘాతః । యోహి పావసమారంభః కార్యే తద్భావభావితః । కుర్వన్నపి తదైవ న్యా శ్శృత్యాచ నిరపశ్రవః । తస్మిం స్తస్మిన్బిషం సర్వం సమాప్త మితి నిశ్చితమ్ । త్వంతు శుక్లాభిజాతీయః పరిదోషేణ కారికః । అనిచ్ఛమానః కర్తృసం కృత్యాచ పరితప్యతే । అశ్వమిథో మహాయుజ్ఞః ప్రాయశ్చిత్త ముదాహృతిమ్ । అని శాంతిపర్వమునఁ జెప్పఁబడినరీతిని అధార్మికు లగు కౌరవులను అధర్మముగా నధించినను దోష ముండదు. దేవతలు అధార్మికు లగు రాక్షసుల నటులే వధించిరి. పరిదోషమువలన అనిచ్ఛతో యుద్ధమందు ప్రసరించి యుద్ధానంతరము పశ్చాత్తప్తుడై అశ్వమేధాదిప్రాయశ్చిత్తములు చేసికొనిన ధర్మజుఁడు శుద్ధుఁడనుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. దుర్యోధనోరుధంగ కాలమున దుర్యోధనుఁడు అన్యాసముచే భీష్మద్రోణకర్ణభూరిశ్రవ ప్రభృతుల సంహరింపఁజేసితి నని శ్రీకృష్ణుని నిందించెను. దానికి శ్రీకృష్ణభగవానులు నీవు

జ్ఞాను కర్తరాజ్యమియక అన్యాయద్యూతముచే బరాజితులం జేసితివి మహా
 గాజపుత్రియు పీఠపత్నియు నగుద్రాపదిని కేశవస్తాకర్షణముఁ జేయించితివి. విష
 ప్రదానలాక్షగృహదాహకూటముద్ధాభినున్యవధాదికముఁ జేయించితివి. ఇట్టి
 నీదోషముచేతనే భీష్మద్రోణాదులు నిహంతులైరి. మేముచేసినయకార్యము లన్ని
 యు నీదౌర్జన్యములననే జనుపఁబడినవి. అధార్మికుల నధర్మముచే వధించినను
 దోషములేదు. బృహస్పతి నీతిశాస్త్రము శుక్రనీతియు నీయర్థమును జెప్పెడిని;
 నీకాశాస్త్రములు తెలియవు నీవుసృష్ట్యు నేవింపలేదు. నీవుచేసిన దుష్కర్త
 ములుఫలము నీ ననుభవించుచున్నావు. అని సమాధానము చెప్పెను. ఆశ్లోక
 ముల నువహించుచున్నాను. శల్యపర్వం॥ అధ్యాయ ౬౧ వాసుదేవ ఉవాచ ।
 శ్లో॥ తదైవ దుష్కృతై ర్వీరా భీష్మద్రోణా నిపాతతా । కర్తవ్య నిహత స్సంభ్య
 తఃశీలానువర్తకః । యాచ్యమానో మమిమామాథ ప్రియసుంశం సదిశసి । పాం
 డవేభ్య స్పృరాజ్యంద లోభా చ్ఛుకునిశ్చయాత్ । విషం తే భీనుసేనాయ
 దక్షం సర్వేచ పాండువాః । ప్రదీపితా జతుగృహే మాత్రాసహ సుదుర్జతే । సభా
 యాం యాజ్ఞసేనీచ క్లిప్తాద్యూతే రజస్వలా । తదైవ తావద్దుష్టాశ్చ నవధ్యస్తవిం
 నిగవశ్రమః । అనత్తజ్ఞంచ ధర్మజ్ఞం సౌభలే నాక్షవేదినా । నికృత్యా యత్పరా
 జైషీ సస్మా దసి హతోరణే ॥ అభినున్యశ్చ యద్బాం ఏకోబహుభి రాహవే ।
 త్వద్దోష్టై ర్నిహతః పాప తస్మాదసి హతోరణే ॥ యా న్యకార్యాణి చాస్తాకం
 కృతానీతి ప్రభాషసే । వైగుణ్యేన తవాత్యర్థం సర్వంహి తదనుష్ఠితమ్ । బృహ
 స్పతే రుశనసా నోపదేశ శ్శృతస్తవీయా । సృద్ధా నోపాసితా శ్చైవ హితం
 వాక్యం న జేత్రుశమ్ । లోభే నాతిబలేన త్వం శృష్టయాచ నశీకృతః । కృతవా
 నసి కార్యాణి నిపాక స్తేషు భుజ్యతామ్ ॥ ఈశ్లోకము లీయర్థము చెప్పును.
 అటుపైన దుర్యోధనుఁడు సేనధ్యయనము చేసితిని, యథావిధి దానముల నాచ
 రించితిని, సాగరాంతభూమిని పాలించితిని, శస్త్రువుల సనమానించితిని, క్షత్రియుల
 కిష్ట మగుయుద్ధమందుఁ బ్రాణత్యాగము చేయుచుంటిని, దేవార్హములును మను
 వ్యసులభములుగానివియు భోగములు ననుభవించితిని, స్నేహితులతోడను దమ్ము
 లతోడను స్వర్గమున కేగుచున్నవాఁడను. నాకంటె నదృష్టశాలి యెవఁడు?
 మీరు విహతసంకల్పులై దుఃఖించుచు జీవింపుఁ డని పలికెను. దుర్యోధనః॥ శ్లో॥
 అధీశం విధివద్దత్తం భూః ప్రశాస్తా ససాగరా । మూర్ధ్ని స్థిత మమిత్రాణాం
 కోనుస్వంతతరా మయా ॥ యదిష్టం క్షత్రబంధూనాం స్వధర్మ మనుత్థితమ్ ।
 తదిదం నిధనం ప్రాప్తం కోను స్వంతతరో మయా ॥ దేవార్హా మానుషాభోగాః
 ప్రాప్తా అసులభా స్పృహః । ఐశ్వర్యం చోత్తమం ప్రాప్తం కోనుస్వంతతరో మయా॥
 సనుష్ఠా త్సానుజశ్చాహం స్వర్గంగంతా య మచ్యుత । యాయం విహతసం

కల్పా శ్లోచంతో వర్తయిష్యథ॥ అను శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పును. ఈదుర్యోధనవాక్యవసానమందుఁ బుష్పస్పృష్టియు దేవందుండుభీనిర్హోషము అస్పరోన్తర్తనము మొనలగు నద్భుతములు జరిగియుండెను. దుర్యోధనుఁడు శత్రువులఁ బరాభవించి యఖండభూమండలము పాలించెను. అధ్యయనము చేసెను. మహాదానములం జేసెను యుద్ధమునందు సమరివారుఁడై హతఁ డగుచున్నాఁడు. ధర్మజాదులు బంధువియోగముచే దుఃఖితులై జీవించెనరు. ఇది యంతయు సత్యమని మన మీదేవతానుమోదనమునలన గ్రహింపనగును, గాని, దుర్యోధనుఁడు పాండవులకు భాగమియ్యకుండుట ధర్మమనియు ద్రాపదీ కేశవస్తాకర్షణాదికము ధర్మమనియుఁ గాదు. ఒకప్పుడు పాండవులు భీష్మ ద్రోణాదుల సత్క్రమముగా సంహరించిరి యని యభిప్రాయము కావచ్చును. దానికి శ్రీకృష్ణుని భావానులు ధర్మయుద్ధముచే భీష్మాదుల జయించుట యెఱికిని నాధ్యముకాదు అధర్మపక్షావలంబు లగుభీష్మాదుల మాయామోగముచేత నేను సంహరింపఁ జేసితిని. ఇటులుచేసితిమే యని మీరు చింతింపవలదు. బలాధికులును అధ్వానికికులునగు శత్రువుల మాయోపాయమున విధింపవచ్చును రాక్షసులను విధించునప్పుడు దేవత లీమార్గము ననలంబించిరి. పూర్వోప్రకారము మనము నర్తించుచున్నాము. అని పాండవుల కాజ్ఞాపించెను. శ్లో॥ సచవో హృదికర్తవ్యం యదయం ఘాతితో రిపుః | మిథ్యానన్యస్తథోపాయైః బహవశ్శత్రవో ధికాః | పూర్వై రనుగతో మార్గో దేవై రనురఘాతిభిః | నద్భి శ్చానుగతః పంథాస్స సర్వై రనుగమ్యతే ॥ అనుశ్లోకము లీయర్థమును జెప్పుచున్నది. దుర్యోధనుఁడు రావణాదులవలె నకలజనాపకారికాఁడు. తాను శత్రువులుగా భావించిన పాండవుల కెంతటి యధర్మములనైనఁ జేయుటకు జంకకుండెను. బలరాముఁడు పారాణికుఁ డగునూతుఁడు తాను వచ్చినపుడు లేవలేదను నెవమున ఆయనను విధించెను. బ్రహ్మహత్యాదోషనిరహరణార్థము బ్రాహ్మణులు విధింపఁగాఁ బ్రాయశ్చిత్తముకొఱకుఁ దీర్థాటనము చేసెను. శ్రుతిస్మృతినిషిద్ధ మగునురాపానము చేయువాఁడు బలాధిక్యమునలన భగవదవతారముగా లెక్కింపఁబడినను ఆయన తారమందు జ్ఞానశక్తిప్రకాశము తరుగు, గనుక, తనశిష్యుఁ డగుదుర్యోధనుని పరాభవమున కంగీకరింపక కుపితుఁడై యూరుభంగమున కాక్షేపించెను. ఆయనను శాంతిపొందించుటకు శ్రీకృష్ణుఁడు నాలుగుహేతువులఁ గనఁబఱచెను. నీవు ధర్మవత్సలుఁడవు. ధర్మనిరతు లగుపాండవులపైఁ గోపింపకుము. కలియుగము రాఁబోవుచున్నది. కనుక గదాయుద్ధధర్మము తొలఁగినందుల కాక్షేపింపకుము. భీముఁడు న్యైప్రతిజ్ఞాపరిపాలనము చేసెను. కోపింపకుము, మైత్రేయశాపానుసార మూరుభంగము జరిగెను గనుక కోపింపకుము, అని చెప్పెను. కలియుగము

రాజోవుచున్నది. అన్నయ్యా! ఇంకేటిధర్మ మనిచేప్పుట ఛందోసురోధాభిప్రాయము. ప్రతిజ్ఞాపాలనమే ప్రబలమౌతువు; అట్లుచేయనియెడల అసత్యము వాటిల్లును. ఇట్లు పాండవులు ధార్మికులు దుర్యోధనాదు లధార్మికు లని భారతము వలన స్పష్ట మగుచుండఁగాఁ దద్విరుద్ధముగా నభిప్రాయము వ్రాయుట యుక్తము కాదు.

(9) ప్రశ్న కుత్తరము:—ఇందునిచే నీయఁబడిన ఏకవింశతిని యగు శక్తి ఘటోత్కచునియందును పయోగింపఁబడుటచే భక్తుఁ డగునర్జునుఁడు కర్ణునివారుఁడు కాఁ డని శ్రీకృష్ణుఁడు సంతోషించెను. ఇదిగాక ద్రోణపర్వ || అధ్యాయము ౧౮౨. శ్లో || ఏషహి బ్రహ్మణద్వేషీ యజ్ఞద్వేషీచ రాక్షస | యజ్ఞహంతాచ పాపాత్మా త స్మాదేవం నిపాతితః | వ్యంసితా చాపుసాయేన శక్రదత్తా మయాసఖ | యేహి ధర్మస్యలోస్తారో వధ్యాస్తే మమపాండవ | ధర్మసంస్థాపనార్థాయ ప్రత్యజ్ఞేనా మయాకృతా || బ్రహ్మణులను యజ్ఞములను ద్వేషించునట్టి యజ్ఞనాశకుఁ డగుఘటోత్కచుఁడు నాకువధ్యుఁడు, ధర్మలోపకు లందఱు నాకు నధ్యులని ధర్మసంస్థాపకుఁ డగుశ్రీకృష్ణుఁ డాజ్ఞ యొసంగెను. శ్లో || మయా సనిపాతః పూర్వ మేషయుష్మ త్ప్రియేషునా || మీకు లాభముచేయఁ గోరి ఘటోత్కచు నింతనఱకు వధింపకయుంటి నని కూడఁ జెప్పెను. దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలనముకొఱ కవతిరించిన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముఁ డిటులు పలుకుట లోఁ గాని చేయుటలోఁగాని వింత యేమియు లేదు. ఘటోత్కచుఁడుండిన యెడలఁ దనమేనల్లుసికుమారునకు రాజ్యము రాదని ఘటోత్కచవధకు శ్రీకృష్ణుఁడు సంతసించె ననుకల్పన హాస్యాస్పదము. ఘటోత్కచుఁడు రాక్షసుఁడు, అతనికి మానవరాజ్యార్హితాశంక యే కలుగనేరదు.

(10) ప్రశ్న కుత్తరము:—శ్రీకృష్ణుని యాధనాహాయము కోరఁదలఁచి దుర్యోధనుఁడును అర్జునుఁడును ఏకకాలముననే దావరకకు వెల్లిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు నిదురించియున్నసమయమున దుర్యోధనుఁడు ప్రథమమందు వచ్చి శిరస్థానమునఁ గూర్చుండెను. అర్జునుఁడు తరువాత వచ్చి పాదస్థానమునఁ గూర్చుండెను. శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రప్రథమమున నర్జునుని జూచెను. అనంతరము దుర్యోధనుని జూచెను. అపుడు దుర్యోధనుఁడు నేను బ్రథమమందు వచ్చితిని నాపక్షము రమ్మని యడుగఁగా అర్జునుని మొదటఁ జూచితిని ఆయనకుఁ గూడ సహాయము చేయవలసియున్నది. మీయుభయులలో నర్జునుఁడు చిన్నవాఁడు, గనుక, ఆయన మొదట నేర్చుకొనవలయును. అర్బుదసంఖ్యాక మగునారాయణగోపాలసైన్య మొకవైపు, నిరాయుధుఁడ నగు నేనొకవైపు. ఏర్చుకొనవలసిన దని యానతీయఁగా నిరాయుధుఁడగు శ్రీకృష్ణుని నర్జునుఁ డేర్చుకొనెను. అర్బుదసంఖ్యాకు

లగునారాయణగోపాలురను దుర్యోధనుఁడు స్వీకరించెను. కృతివర్తను గోరఁగా నాతఁ డత్యోహిణీస్థైర్యము నిచ్చెను. బలదేవుని దుర్యోధనుఁడు కోరఁగా నే ను భయపక్షములకు సహాయము చేయు నని చెప్పెను. తక్కి నవారిని, ఉభయులును గోరలేదు. వా రెవరిపక్షమునను రాలేదు. అంతియె కాని పాండవుల యయోగ్యశవలనఁ గాని శ్రీకృష్ణుపలుకుబడిలేనందునఁ గాని వారు పాండవపక్షమున రాలే దని కల్పించుట యసంగతము. ఉద్యోగపర్వము ఆటవయధ్యాయమున నీకథ వర్ణింపఁబడినది.

(11) ప్రశ్న కుత్సరము:— బాహ్లికసోమదత్తుడును ధర్మజపక్షము చేర కుండునట్లు రాజనీతికుశలుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు చేసెను. ఇదిగాక పాండవులు బలవంతులు గనుక వారికి దుర్యోధనునంతయూడిగములఁ జేసి యుండరు. శత్రు సత్కారిమే యిందుకు నిదర్శనము. రాజసూయయాగమునకు లోఁగడ పాండవులలో నొక్కొకరే దిగ్విజయము చేసిరి, గాన వీరిపౌరుషమం దనూయము నుండియుండవచ్చును. ప్రకృతివికల్పజన్తమే హేతు వైనయెడల ధృతరాష్ట్రుఁడు నియోగమువలనఁ గలిగినవాడే గనుక ఆయన నాశ్రయించి యుండరు. ఇది గాక పూర్వకాలమున దేవకీయంనరమందు నాశ్మకీతండ్రి యగుశిని, సకలరాజులను జయించి దేవకీదేవిని వసుదేవునికొఱకుఁ దెచ్చెను. అప్పుడు భూరిశ్రవస్సుతండ్రి యగుసోమదత్తుఁడు ఓర్వలేక శినితో యుద్ధముచేసి పరాజితుడై కేశికర్షణపూర్వకముగాఁ బాదాహతుఁ డాయెను. అసంతరము సోమదత్తుఁడు మహాదేవు నారాధించి శినియొక్కకుమారుని బాదాహతుని జేయఁదగిన కుమారుని దయచేయు మని వేఁడెను. మహాదేవుఁ డట్టివరము నిచ్చెను. నాటనుండి యు శినినుతుఁ డగుసాత్యకియందు భూరిశ్రవస్సునుదత్త బాహ్లికులకు దేవీషము కలదు అర్జునశిష్యుఁ డగుసాత్యకి పాండవపక్షమున నియతముగా వచ్చును గనుక, అతనితోఁ బగ నాధింనుటకై బాహ్లికసోమదత్తభూరిశ్రవస్సులు దుర్యోధనపక్షమున నిలిచిరి. ఈకథ ద్రోణపర్వ ౧౪౪ అధ్యాయమున వర్ణింపఁబడినది. నిజము తెలియుటకుఁ గొన్ని శ్లోకముల వ్రాసెదను. శ్లో॥ ధృష్టద్యౌ దేవకీం శౌరే ంధస్థా పురుషర్షభ । నామృష్యత మహాతేజా స్సోమదత్త శ్శినే ర్మృష । తయో ర్యుద్ధ మభూద్రాజ ద్దినార్ధం చిత్త మద్భుతమ్ । బాహుయుద్ధంనాబలినోః ప్రస క్తం పురుషర్షభ । శినినా సామదత్తస్తు ప్రసహ్య భువిపాతితః । అసిముద్యమ్య కేశేశు ప్రసహ్యచ పదాహతిః । మధ్యేరాజసహస్రాణాం ప్రేక్షకాణాం సమంతతః । కృపయీచ పునస్తేన సజీవేతి వినిర్జితః ॥ తదవస్థి కృతస్తేన సోమదత్తో ధమారిష । ప్రానాదయన్తహదేవ మమర్షవశ మాస్థితః ॥ తస్య తుష్టో మహాదేవో వరదానాం మహాప్రభుః । వరేణాభందయామాస సతు వప్రే

వరంస్మపః । పుత్రమిచ్ఛామి భగవ న్యోహిహన్యా చ్చిక్షేన్నుతమ్ । మధ్యేరాజసహస్రాణాం పదాహన్యాచ్చ సంయుగే ॥ తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా సోమ దత్తస్య పార్థివ! ఏవ మస్తివృత్తి తత్రోక్త్యా సదే వోన్తరధీయత ॥ ఇత్యాది. విందాను విందులు శిశుపాలాదులవలె శ్రీకృష్ణనిరోధులు. శ్రీకృష్ణనియందలి ద్వేషమున కారవపక్షమున నుండిరి, గాన, నిది పాండవాగౌరవమునకుఁ గారణము గాదు.

(12) ప్రశ్న కుత్తరము:—కారణాంతరప్రయత్న ద్వేషము గల అలంబుసనా గకుమారభూరిశ్రవఃప్రభృతులుగాక మిగిలినవా రందఱను దాక్షిణ్యమునకు దుర్యోధనపక్షమున నుండినను ధర్మజనకు విజయము కోరియే పోరాడిరి. ప్రకృతివిరుద్ధజన్మము గలవార లను ననాదరము గాని పక్షపాతము గాని వారి కున్నట్లు లోపదు. భీష్మద్రోణాదులను మహాసుభావులనుగా సంగీకరించిరేగాని వారియుత్పత్తిని గాని వారిచరితమును గాని యాక్షేపించువారు నేటివఱకుఁ గనిపింప లేదు. అధర్మపక్షముందు మనఃపూర్వకముగా యుద్ధము చేయుటకంటె ధర్మపక్షమునకు మనఃపూర్వక సహాయము చేసి పోషకులకుఁ బ్రాణముల నప్పగించుటయే యుక్త మని వారితలంపు. అది ధర్మవిరుద్ధము కాదు. వీరు వారిసనేల. గాఢార్థతరాష్ట్రులే ధర్మమే జయించు నని యాశీర్వదించిరి.

(13) ప్రశ్న కుత్తరము:—కుంతీద్రాపదీనత్యసతులవిషయ విడివఱకు వ్రాసితిని. గాఢార్థపాతీవ్రత్యవిషయమై యెప్పటికిని సంశయములేదు.

(14) ప్రశ్న కుత్తరము:—ధృతరాష్ట్రునికుమారులనామములలోఁ జాల భాగము రినుగేయము లగునవియే కలవు; యుయుత్సు, జలసంధి, సమ, వింద, అనువింద, దుర్ధన, సుబాహు, దుర్ధనా, కర్ణ, వివింశతి, శల, సత్వ, సులోచన, చిత్ర, ఉపచిత్ర, చిత్రాక్ష, చారుచిత్ర, శరాసన, దుర్విగాహ, విపిత్తు, ఊర్జనాథ, సునాథ, నంద, ఉపనందక, చిత్రబాణ, చిత్రవర్మ, సువర్మ, దుర్విమోచన, అయోబాహు, మహాబాహు, చిత్రాంగ, చిత్రకుంఠల, భీమవేగ, భీమబా, బలసర్ధన, ఉగ్రాయుధ, సుషేణ, భీమకర్ణ, చిత్రాయుధ, నిపంగి, పాశి, బృందారక, దృఢవర్మ, దృఢక్షత్ర, సోమకీర్తి, దృఢసంధ, జరాసంధ, సత్యసంధ, సదస్సువాక్, ఉగ్రశ్రవ, ఉగ్రనేన, దుష్పరాజయ, అపరాజిత, విశాలాక్ష, దృఢహస్త, సుహస్త, సువర్చస్సు, ఆదిత్య కేతు, నాగదత్త, అగ్రయాయి, కవచి, ఉగ్ర, భీమరథ, వీరబాహు, అలోలుప, అభయ, అనాధృష్య, ప్రమథ, ప్రమాధి, దీర్ఘబాహు, మహాబాహు, పూర్వాఢోగస్సు, కనకధ్వజ, విరజస్సు ఈనామములన్నియు క్షత్రవీరులకు వాడుకలో నున్నవియే. దుర్యోధన దుశ్శాసన శబ్దములు దురాధర్మత్వమును సూచించును గనుక నయ్యవి నింద్యములు కావు బహ్వశి, దుష్కర్ణాది శబ్దములు కొన్ని శ్రవణకటువులుగా నుండినను బూర్వికులకు నామములందు

పట్టుదల లేకపోవుటచేతను వికృతనామములచేతనైన జీవించియుండిన చాలు నను నమ్మకముతోడను, అట్టి నామముల నుంచి యుందురు. శునశ్శేఫ, అష్టాన క్రాదిముషినామములను దీర్ఘగోమ హ్రస్వగోమాది రాజనామములను గనియున్న వారలము. వక్రనాసరాక్షసాదిరాజమంత్రి నామములను ముద్రారాక్షసాది నాటకములలోఁ గనియున్న వారలము. ఇవుడును మనదేశములందు పిచ్చయ్య, పెంటయ్య, పుల్లయ్య, పాపయ్య, హుళేశ్కీ మొదలగు నామముల నుంచుటయు వా రొకప్పుడు విఖ్యాతులై యుండుటయుఁ జూచుచున్నాము. ఇదిగాక నుజాతు లగుకొరవులయందు వ్యాసమహర్షిఁ గల ద్వేషమే వికృతనామకల్పనకు హేతు వైనయెడల ధార్తరాష్ట్రులలోఁ గొందఱియందు ద్వేషము గొందఱియందనురా గము కల దనియు ద్వేషము కలవారికి దుర్నామముల నుంచి రనియు అనురా గము కలవారికి మంచినామముల నుంచి రనియుఁ గల్పింపవలసివచ్చును. ధార్త రాష్ట్రులలో మంచినామములు కలవా రందఱు పాండవులం బోలి ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవార లనిచెప్పినయెడల, కుంతితో సమముగా గాఢానికిఁ గూడవ్యభి చారము కల్పించినవా రగుదురు, గనుక, ఇట్టి కుకల్పనలు నిగూలములు.

(15) ప్రశ్న కుత్తరము;—యద్ధానంతరము ధర్మజుఁడు ధృతరాష్ట్రగాంధా రులకు శ్రద్ధాభక్తులతో నుపచారము చేయుచుండెడివాఁడు, భీముఁడు దక్కమిగి లినవా రందఱు నటులే యుపచారము చేయుచుండెడివారలు. భీముఁడు మా త్రము ధీరోద్ధతుఁడు; ధార్తరాష్ట్రులవలన నానాశ్రమల నధికముగా నందెను, గాన, వారియందాదరము లేకుండెను. శ్లో॥ పాండవా స్సుర్వీకార్యాణి సంపృచ్ఛంతి స్త తంనృపమ్ । చక్రు స్తేనాభ్యనుజ్ఞా తావర్షాణి దశసంచచ । సదాహిగత్వా తేవీరాః పర్యుపాసంత తం నృపమ్ । పాదాభివందనం కృత్వా ధర్మరాజను తేష్ఠి తాః ॥ పాండవులు యద్ధానంతరము ధృతరాష్ట్రుఁడు తపస్సుకై వనమునకేగు వఱకుఁ బదియనైదుసంవత్సరములును బ్రతిదినము ధృతరాష్ట్రునకు సకలకార్య ములను విన్నవించి పాదాభివందనము చేసి ధర్మరాజాభిప్రాయప్రకారము ధృత రాష్ట్రానుమతిచేఁ బరిపాలనము చేయుచుండెడివారలు. శ్లో॥ న తాం ప్రీతిం పరా మాప పుత్రేభ్య స్సకురూద్వహాః । యాం ప్రీతిం పాణ్డవుత్రేభ్య స్సదావాప తదానృపః ॥ పాణ్డవులవలన ధృతరాష్ట్రుఁడు పొందిన సౌఖ్యమును దుర్యోధనాదు లవలనఁ గూడఁబొందలేదని వర్ణింపఁబడియె. ఇట్టివిషయములో పాండవులు యద్ధానంతరము దుర్యోధనపక్షమువారి నాదరింప లేదనుట యసంగతము. తమకప కారము చేసినగాఢార్ధృతరాష్ట్రులనే గౌరవించినపు డితరులసంగతి చెప్పనవసర ముండదు. ధర్మజుఁడు భీముఁ డంగీకరింపకపోయినను దుర్యోధనాదిసద్గతి కల్పన మునకై ద్రవ్య మిచ్చెను. దాని నర్జునాదు లనుమోదించిరి. మహాప్రస్తానపర్వః

అధ్యాయ ౧. శ్లో॥ తతో యయుత్సు మానీయ ప్రవ్రజ స్తర్షకాన్యయా ।
 రాజ్యం పరిదదౌ సంవం వైశ్యాపుత్రై యుధిష్ఠిరః ॥ ధర్మజుడు వాసప్రస్థమవలం
 బింపఁ దలఁచి వైశ్యాపుత్రుఁడను శమ్భూశ్రయించినట్టియు ధార్మరాష్ట్రుఁడు
 నగు యయుత్సునకు సర్వరాజ్య మిచ్చె నని చెప్పఁబడినది శ్లో॥ అభిషిచ్య
 స్వరాజ్యేచ రాజానం చ పరీక్షితమ్ ॥ పరీక్షిత్తునకు తనరాజ్యమందు పట్టాభిషే
 కముచేసె నని చెప్పుటవలన పరీక్షిత్తునకు చక్రవర్తిత్వము నిచ్చి యయుత్సునకు
 సర్వరాజ్యమునందు మన్రిత్వము నిచ్చెనని గ్రహింపవలసియున్నది. “అథవా పరి
 విభజ్య దదౌ” అనిసర్వరాజ్యమును విభజించి కొంత పరీక్షిత్తునకును గొంత
 యయుత్సునకు నిచ్చెనని యర్థము చెప్పవచ్చును. కృపాచార్యులను రాజగురు
 వునుగా గౌరవించెను. శ్లో॥ కృపశుభ్యర్చ్య చ గురు మథపౌరై రుపస్కృతమ్ ।
 శిష్యం పరీక్షితం తస్మై దదౌ భరతస్తత్తమ ॥ అనుశ్లోక మియర్థమును జెప్పును.
 పాండవులు గాఢారీధృతరాష్ట్రుల నెటులుగౌరవించిరి యనుసంగతి ఆశ్రమవాస
 పర్వప్రథమాధ్యాయమున విర్ణింపఁబడినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాశ్లోకముల వద
 లితి. దిక్షాశ్రము గనఁబడిచితిని. ధర్మజుడు రహస్య మగుకర్ణోత్పత్తిని కుంతి
 యుద్ధమునకుఁ బూర్వము తనకుఁ జెప్పనందుకు శపించెనుగాని యామెచరిత్రము
 ప్రశస్తము కాదని శపింపలేదు. ఈకథ శాన్తిపర్వమునఁ గలదు కుంతిని పాండవు
 లాదరింపకపోవుటచేత నామె ననవాసము న కేగిన దని వీరు వ్రాసినవ్రాత య
 సత్యము. ఆశ్రమవాసపర్వ ॥ అధ్యాయ ౧౭ కుంతీ శ్లో॥ నాహ మాత్మఫలార్థంనై
 వాసు దేవ మచూచునమ్ । విదులాయాః ప్రలాపై స్తైః పాలనార్థంచ తత్కృతమ్ ।
 నాహం రాజ్యఫలం పుత్రాః కామయే పుత్రసిద్ధిమ్ । పతిలోకానహం పుణ్య
 న్నా మయే తపసావిభో । శ్వశ్రూశ్వశురయోః కృత్యా శ్వశ్రూహం ససవాసి
 నోః । తపనా శోషయిష్యామి యుధిష్ఠిరీ కశేబఃమ్ । నివర్తస్వ కురుశ్రేష్ఠ భీమ
 సేనానిభి స్సహ ॥ నేను నాలాభముకొఱకు మిమ్మును యుద్ధముకొఱకుఁ బ్రోత్స
 హింపలేదు. పుత్రులకు నీతి చెప్పుట తల్లులకు విధి గనుక నటులు చేసితిని. పుత్ర
 నిర్జితసంప్రతితో నా కవసరము లేదు. నేను బతిలోకమును బొందెద. ధృతరా
 ష్ట్రగాంధారులకు శ్వశ్రూష చేయుచు ఎఱియు నివసించి తపస్సుచే దేహత్యాగ
 మును జేయుదు నని తన్నువిడఁజాల నని ప్రార్థించిన ధర్మజుతో కుంతి చెప్పెను,
 గనుక, పాండవు లెవ్వరి కన్యాయ మాచరించి యుండి లేదు. ధృతరాష్ట్రపక్షము
 వారి కెవ్వరికిని యనాదరణము చేయలేదు. మొండిచేయి చూపి రని యపహా
 సింతుట వివేకులు చేయఁదగినవిని గాఁ గనిపించదు.

వ్యాసనుహర్షిచరితము

వ్యాసనుహర్షి ఉపరిచరః సుమహారాజపుత్రిక యగుసత్యనతియందు పరా
 శరమహర్షివలన సవతరించెను. ఉపరిచరవసుమహారాజు స్థలితమగు తనవీర్యము

నాకడగచే దనపత్నియొద్దకుఁ బంపఁగా మార్గమధ్యమున యముఁకు సమముగా నాకాశమధ్యమున మఱియొక డేగఁజో నాడేగకు యుద్ధము సంభవించి నందున పర్ణపుటమునుండి వీర్యము స్థలిశమై యమునానదిలోఁ బడెను. దాని నొక చేప మ్రింగెను. ఆచేపగర్భమున సత్యవతి కలిగెను. ఆమె బోయలకుఁ బ్రభువగు దాశరాజునకు దొరికినందున ఆయన యామెను పుత్రికగాఁ బెంచెను. కాన సత్యవతి ఉపరిచరించుచుహారాజపుత్రికయే గాని దాశరాజునకు జ్ఞాతపుత్రిక కాదు ఈకథ ఆదిపర్వము ౬౩-౧ అధ్యాయమునఁ బ్రసిద్ధము. బ్రహ్మతేజోనిధి యగుపరాశరామహర్షివలనఁ ద్రిలోకసుందరియును రాజపుత్రియు నగుసత్యవతియం దవతరించిన వ్యాసమహర్షి దివ్యసుందరవిగ్రహుఁ డనిటకు సంశయము లేదు వ్యాసమహర్షిని దనతల్లి యగుసత్యవతి విచిత్రవీర్యునిశత్రుములందు నియోగవిధిచే సంతానము గని కౌరవసంశయము నుద్ధరింపు మని వేఁడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి ఆరాజపత్ను లిద్దఱు నొకసంవత్సరము నేను జెప్పిన వ్రతము యథాశాస్త్ర మాచరించిన యెడల ననంతరము కోరినసంతానము నిచ్చెదను. వ్రతనియమముగల నాతోవ్రతహీన యగుస్త్రీ కలియుటకు వలనుపడ దని చెప్పెను. అపుడు సత్యవతి సంవత్సరవిలంబము జరిగిన యెడల రాష్ట్ర మరాజక మగును నశించును అవిలంబముగనే భారతవంశము నుద్ధరింపు మనివేఁడెను. అపుడు వ్యాసమహర్షి యిప్పుడే సంతానము కావలసిన యెడల నేను వికృతరూపముతోడను వికృతగంధముతోడను వికృతవేషముతోడను నచ్చెదను. నావికృతవేషాదుల సహించి నాతోఁగూడినయెడల వారలకు సత్సంతానము కలుగును. ఇది వారికి వ్రత మని యుపదేశించెను. ఆరాజ భార్యలలో నొకర్లు ఆయాకారవేషముల సహించలేక కనులుమూసికొనినందున గ్రుడ్డివాఁడు కలిగెను. మఱియొకర్లు వెలవెలపోయినందున పాండునర్మం డగు పాండురాజు కలిగెను. మూశ్మదోషముచలన వారి కిట్టిలోషములు కలిగిన వని భారతమందుఁ జెప్పబడి యుండఁగా, పితృదోషముచలన నిట్టిలోషములు కలిగిన వని యసత్యపువ్యాసముల వ్రాయుట లోకవంచన మగును. నిజము తెలియుట కాశ్లోకములు కొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను. ఆదిపర్వః అధ్యాయ ౧౦౫ వ్యాస ఉవాచ ॥ శ్లో॥ తస్మా దహం త్వ నియోగా ధర్మముద్దిశ్య కారణమ్ । ఈపుత్రం తేకరిష్యామి దృష్టం హ్యేత శ్చనాశకమ్ । బ్రాతః పుత్రాస్త్రదాస్యామి ఖత్రావరుణయో స్సమా౯ । వ్రతం చరేతాం తే దేవ్యా నిర్దిష్ట మిహ యన్తయా । సంవత్సరం యథాన్యాయం తతశ్చుద్ధే భవిష్యతః । నహి మామవ్రతోపేతా ఉపేయా త్కాచిదంగనా ॥ సత్యవత్సువాచ । సద్యో యథావ్రసద్యేత దేవీగర్భం తథాకురు । అరాజకేషు రాష్ట్రేషు ప్రజానాథా విసత్సృతి । సత్యం

తప క్రియాస్పర్వా నాస్తిసృష్టి ర్న దేవతా . వ్యాసఉవాచ . యదిపుత్రః ప్రదాతవ్యో మయా భ్రాతృ రకాలికః । విరూపతాం మే సహితాం తయో రేతశ్చరం వ్రతమ్ । యదిమే సహ తే గంధం రూపం వేషం శభావపుః । అద్యై వగ్భం కౌసల్యా విశిష్టం ప్రతిపద్యతామ్ ॥ ఇత్యాది ॥ అసంశంకము ఒకభార్య నిమిలితనేత్ర యై కలిసికొనినందున వ్యాసమహర్షి “కింతు మాతృ స్సవై గుణ్యా దంధ ఏన భవిష్యతి” అని చెప్పెను. రెండవభార్య వెలవెలపోయి కలిసికొనినందున శ్లో॥ వ్యాస స్సత్యవతిపుత్ర ఇవం నచన మబ్రవీత్ । యస్తా త్పాండుశ్చి మాపన్నా విరూపం ప్రేక్ష్య మామహా । తస్తాదేష సుతస్తేవై పాండుశ్చేన భవిష్యతి ॥ రెండవకుమారుడు పాండువర్ణుడగునని చెప్పెను. కనుక ధృతరాష్ట్రపాండురాజుని దేహవైగుణ్యములకు మాశ్చర్యోపమాలు కా రణములు గాని వ్యాసమహర్షి వైగుణ్యము హేళువు కాదు. వ్యాససహర్షి సూపము శ్రీరామునిరూపమునలె నీలమేఘశ్యామల మని యువిద్య తస్సృశ జటాగర మండిత మనియు వర్ణింపబడినది. పద్యము “ప్రాంశుపయోవ నీల తనుభాసితునుజ్జ్వలదంశధారులం । గాంశునటాచ్ఛటాభరణనాగమపుంశపదా ధిత్తివీని స్సంశయకారుఃగృష్టశృంగచర్మకృతాంబరకృత్సు భారతీ । వంశవివర్ధనుం ద్రిదశఃస్త్రిశు సాశ్వినతేయుః గౌత్పదత్ ” అని పోతరాజనుహాళివి వర్ణించి యు న్నాడు. వ్యాసమహర్షి పరాశరుని నలన సత్యవతియం దుత్పరించినందున నిషాదవ్యాసుడని నిందించుట యన్యాయము. శ్రీరాముడు క్షత్రియుడని బ్రాహ్మణులు పూజింపకుందురా? మశ్వికూర్తరహాహద్యవతారములు తిర్యగ్జం తువు లననచ్చునా? సామాన్యశాస్త్రములందు భగవదవతారములకు సంకో చము చెప్పక తీరదు. శ్లో॥ తతస్స ప్తదశే జాత స్సత్యవత్యాం పరాశరాత్ । చక్రే వేదతరో శ్శాఖాః పుంసో దృష్టావృషేధసః । సత్యవతియందు పరాశరునివలనఁ గలిగి వేదవిభాగముచేసినవ్యాసమహర్షి శ్రీమహావిష్ణుని యవతాంములలో రామకృష్ణాద్యవతారములతో సమముగాఁ బదియేడవయవతార మని శ్రీభాగవ తమున వర్ణింపబడినది. ఇదిగాక పరాశరమహర్షి లోకాతీతమహిమ కలవాఁడు. సంతానార్థము క్షత్రియకన్యను బరిగ్రహించినను దనకుమారునకు బ్రాహ్మ ణత్వ మిచ్చుటకును సత్యవతికిఁ గన్యాత్వము నిచ్చుటకును సమర్థుడు. మహా ర్షులు తపఃప్రభావముచే సృష్టికి పునస్సృష్టి చేయఁదగిన శక్తి కలవార లనుటకు విశ్వామిత్రాది చరితములే సాక్షి. వెనుకటియుగములందు క్షత్రియస్త్రీలయందు బ్రాహ్మణులవలనఁ గలిగినవారలు బీజప్రాధాన్యముచే బ్రాహ్మణులై యుండుటకు పరశురామాదులు సాక్షులు. శ్లో॥ నారాయణం పద్మభువం వసిష్ఠం శక్తిం చ తత్పుత్ర పరాశరం చ । వ్యాసంశుకం గౌడపదం మహాస్తంగోవిందయోగీంద్ర మథా

స్వశిష్యం శ్రీశంకరాచార్యం॥ అని నానాదేశస్థులగుబ్రాహ్మణులు గురుకోటి
లోఁ బరాశరనుతుఁ డగువ్యాసమహర్షిని పఠించుచున్నాను. శ్లో॥ కృష్ణద్వైపా
యనం సాక్షాద్విద్ధి నారాయణం పఠన్॥ కోహ్యవ్యః ఘంపరీకాక్షో న్నహః
భారతకృద్భవేత్॥ అనుపురాణవచనము నుహాభారతకర్త యగుకృష్ణద్వైపా
యనుఁడు నారాయణావతార మని చెప్పుచున్నది. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధము.
అధ్యాయము ౪ శ్లో॥ ద్వౌపదే సమనుప్రాప్తే శృతీయే యుగపర్యయే॥ జాతః
పరాశరాద్యోగీ వాసవ్యాం కలయా హరేః॥ చాతుర్వ్యోత్రం కర్తృశుద్ధం ప్రజా
నాం వీక్ష్యన్దెగిమ్॥ వ్యవధా ద్యజ్ఞసంతత్యై వేదమేకం చతుర్విధమ్॥ ఋగ్వ
జసామాధర్వాఖ్యా వేదశ్చత్వౌఽఉద్భృతాః॥ ఇతిహాసః పురాణంచ పంచమో
వేద ఉచ్యతే॥ తత్తర్గ్యేరధరః పైలః నామగో జైమినిః కవిః॥ వైశంపాయన
ఏవైకో నిష్ఠాకో యజమాం గణే॥ అధర్వాం గిరసామాసీ త్సునుంతు
ద్వాగుణో మునిః॥ ఈనచసములయందు సత్యవతిసగాళయూపుత్రుఁ డగువ్యాసమ
హర్షియే వేదవిభాగకర్త యనియు పైలవైశంపాయనజైమినిసుమంతులు, ఆయన
శిష్యు లనియు వర్ణింపఁబడినది, కల్పాంతరములందును వ్యాసులు కలరు.
ఈద్వాపరమున వేదవిభాగముచేసినది ఈవ్యాసులనుటయే నిశ్చయము.
బ్రహ్మసూత్రరచయితయు నీమహర్షియే. నిజ మిటు లుండఁగా వేదవిభాగకర్త
యగువ్యాసమహర్షికాఁ డనుట యవిచారమూలము. వ్యాసమహర్షి కామవీడితుఁ
డై విచిత్రవీర్భవత్నులఁ గలియలేదు. మాత్రాజ్ఞానశమున నష్టచంశోద్ధర
ణార్థము నియోగవిధిచే సంతానము కలుగఁజేసెను. “కృతేతు మానవా
ధర్మాః” అను పరాశరస్మృతివచనప్రకారము నియోగవిధి కృతయుగము నాఁటి
నుండియుఁ గలదు. కనుకనే మనుస్మృతియందు వర్ణింపఁబడియే. మధ్యకాల
మున ధర్మశాస్త్రములలోనికి దశవిధసంతానముల నెఱపించి రని తూలనాడుట
ధర్మవిరుద్ధము. శ్రీభాగవతప్రథమస్కంధమున శ్లో॥ భారతవ్యపదేశేన హ్యమ్నా
యార్థః ప్రకాశితః॥ అని భారతము సకలవేదార్థప్రకాశక మని చెప్పఁబడియు
న్నది. భారతము పురుషార్థచతుష్టయప్రతిపాదకము. కేవలము భగవత్సహిమ
వర్ణనప్రధానము కాదు. కనుక అట్టివ్యతంత్రగ్రంథమును రచియింపకపోయితిని,
ఆవిధముగాఁ గూడలోకోపకారము చేసిన బాగుగనుండు నని యామహర్షి
చింతించెఁ గాని భారత మనచ్చరిత్రము, అట్టిదాని రచించితి నని చింతింపలేదు.
భారతము విస్తృతగ్రంథ మగుటచే నిత్యపారాయణము చేయుసంప్రదాయము
లేకపోయినను నియమముగాఁ గథాశ్రవణము చేయుటయు ప్రతివర్సము సమా
రాధనాదికము చేయుటయు సకలశిష్టజనసంప్రతిపన్నము. వ్యాసమహర్షి చిం
తించిన సంగతి భాగవతప్రథమస్కంధపంచమాధ్యాయమున స్పష్ట మగును.

శ్లో॥ జిజ్ఞాసితం నుసంపన్న మపి తే మహదద్భుతమ్ । కృతవాన్భారతం యస్తస్యం
సర్వాధికపరిబ్రుంహిషిమ్ । జిజ్ఞాసిత మధీశంచ బ్రహ్మయత్త త్సనాతనమ్ । తథాపి
శోచన్యాత్తాన మకృతార్థ ఇన్ద్రప్రభో ॥ ఎకలపురుషార్థప్రస మగుచు నాశ్చర్యకర
మగుభారతము రచియించితివి. వేదాధ్యయనము చేసితివి. బ్రహ్మమీమాంసా
శాస్త్రము రచించితివి. అయినను భేదముగలవానివలె గనబడుచున్నావు.
ఇందుకుఁ గారణ మేమి యని నారదమహర్షి వ్యాసమహర్షిని బ్రశ్నచేసెను.
అందుకు వ్యాసమహర్షి తనయసంతోషహేతువు తనకుఁ దెలియ దని చెప్పుగా
నారదమహర్షి శ్లో॥ భనతా నుదితప్రాయం యశోభగవతోఽమలమ్ । యేనై
వాసా సతుష్యేత్తు మనేయ తద్దర్శనంఘ్రిమ్ । యథా ధర్మాదయశ్చార్థాః ముని
నర్యానవన్గితాః । సతగా వాసు దేవస్య మహిమా హ్యనవన్గితః ॥ భారతమందు
ధర్మార్థకామములు నిరూపింపఁ బడినంత భగవత్సహిను నిరూపింపఁబడలేదు.
ఏగ్రంథముచేభగవంతుఁడు సంసోషింపఁడో ఆగ్రంథము వ్యర్థము. నీవు భగవ
ద్భక్తినిరూపక మగుగ్రంథమును రచించు మని చెప్పెను. ఇదియు భారతము
పవిత్రగ్రంథము కా ననుటకుఁ జెప్పఁబడియుండలేదు. భారతప్రాశస్త్యము నారద
మహర్షియే యంగీకరించి యుండెను. “నహి నిందా నిందితుంప్రశ్నతా అపిశస్త్ర
స్యం స్తోతుం” అను మీమాంసాన్యాయప్రకారము ప్రస్తుతము శ్లాఘింపఁబడు
భాగవతము, ఉత్తమ మని చెప్పటకై భారతరచనాసంతరము, అసంతోషము వర్ణిం
పఁబడినదిగాని భారత మప్రశస్త మగుటచే గాదు. భారతములోని భగవద్గీతల
కును మోక్షధర్మముకును మించినతత్త్వశాస్త్ర మెందును లేదు. ఈసంగతి పండి
తులకుఁ దెలియనిది కాదు. పరీక్షింపఁ దేందుని యుత్పత్తి చెప్పఁదలచి సౌప్తిక
వధకథ నుపక్రమించినంతమాత్రమున సౌప్తికవిధానంతరమే వ్యాసకృతభారత
మనుట యసంగతము. హరివంశమున కృష్ణకథ సమగ్రముగా వర్ణింపఁబడినం
దన భాగవతము పురాణమే కా దనుట యుక్తమా? ఇతిహాసపురాణములందు
ప్రసక్తానుప్రసక్తిచేఁ గొన్నిటిన్నీకరించుటయునితరపురాణగాథలఁగొన్నిటి వదలు
ట యుఁ బురాణానలోకనము చేయువారలకుఁదెలియని యంశము కాదు భారత
మును గొప్పసృష్టిమునుగా నిరూపించిన ఆదిపర్వప్రథమాధ్యాయగతశ్లోకముల
లో శ్లో॥ సంగ్రహో ధ్యాయబీజోనై పౌలోమాస్తీక మూలవాణ్ । సంభవస్కంధ
విస్తార స్సభారణ్యవిలంకవాణ్ । అరణీపర్వరూపాద్యో విరాటోద్యోగసారవాణ్ ।
భీష్మపర్వచుహాశాఖో ద్రోణపర్వపలాశవాణ్ । కర్ణపర్వసిత్తైః పుష్పైశ్శల్యపర్వసు
గంధిభిః । స్త్రీనర్దేషీకవిశ్రాను శ్శాంతిపర్వచుహాఫలః । అశ్వమేధామృతరస
స్తావిత్రచుస్థానసంక్రయః । మౌనలశ్మతీసంక్షేప శిష్టద్విజనిషేవితః । సర్వేపాం
కవిముఖ్యానా ముపజీవ్యో భవిష్యతి ॥ అని భారతము స్వర్గారోహణపర్వాంత
మని చెప్పఁబడియుండుగా ధర్మజుఁ డశ్వమేధమునే చేయలేదనియు వ్యాస
మహర్షి యార్తిష్ట్యమునే చేయలేదనియుఁ జెప్పనాహించుట విచిత్రముగా

నున్నది. ధర్మజుఁ డశ్వమేధము చేయలేదని చెప్పెడి శ్రుతికనఁబడునంతవఱకు ధర్మజుఁ డశ్వమేధమాచరించె ననిచెప్పెడి భారతస్మృతివచన మప్రమాణము కా నేరదు. “విరోధే న్విసవేక్షం స్యా దసతిహ్యనుమానం” అనుమిమాంసాన్యాయము శ్రుతిస్మృతులకు పరస్పరవిరోధము కలిగినప్పుడు స్మృతికంటె శ్రుతియే ప్రమాణమనియు శ్రుత్యంతరవిరోధము లేనియెడల స్మృతి ప్రమాణ మనియుఁ జెప్పుచున్నది. వ్యాసమహర్షి రాజసూయాధ్వరమున బ్రహ్మత్వము చేసి నట్లు సభాపర్వము ౩౩ అధ్యాయమున శ్లో॥ స్వయంబ్రహ్మత్వ మకరో త్తస్య సత్యవతీసుతః । ధనంజయీనామృషభ స్సుసామాసానుగో భఃత్ । యాజ్ఞవల్క్యో బభూవాథ బ్రహ్మిష్ఠో ధన్వగ్యసత్తమః । పైలో హోతా వసోః పుత్రో ధౌమేయ సహిశోభఃత్ ॥ వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మత్వము చేసెను. యాజ్ఞవల్క్యుఁ డాధ్వర్యముచేసెను. సుసాముఁ డౌద్ధాత్రమును వైలఙ్గములు హౌత్రము చేసి రని చెప్పుబడెను. సకలలోకమహనీయులు సన్నిహితులగు రాజసూయమహా క్రతువునందు బ్రహ్మత్వ మాచరించిన వ్యాసమహర్షి శిష్టసమృతుఁడు కాఁడని వ్రాయుట హాస్యాస్పదము. ఋష్యశిలలో బ్రహ్మయే సర్వాధికుఁ డని శ్రౌతి సంప్రతిపన్నము. అశ్వమేధపవ్ ॥ అధ్యాయ ౭౨ వ్యాసఉవాచ. శ్లో॥ అహం పైలోధ కాంతేయ యాజ్ఞహ్యో స్తథైవచ । విధానం యద్యథాకాలం తస్మై త్రారో ససంశయః ॥ అని రాజసూయయాగఋత్విక్కులే అశ్వమేధమున కార్తివ్య జ్యముచేసినట్లు నర్ణింపఁబడినది. “కృష్ణదైవపాయనాదయో యేఋషయః” అని ఋషితర్పణమున ప్రథమోత్కిర్తితుఁడగు వ్యాసమహర్షిని నిపాదవ్యాసుఁ డని దూషించుట కడుశోచనీయము. “అపాంతరతమా నామ వేదాచార్యః పురాణ్విః విష్ణునియోగా త్కలిద్వాపరయోః సంధౌ కృష్ణదైవపాయన సంబ భూవ” అని యాదికారికాధికరణమున శ్రీశంకరభగవత్పాదాచార్యులు కలి ద్వాపరసంధిని అవతరించిన కృష్ణదైవపాయనుఁడు వేదాచార్యుఁ డని చెప్పి యున్నాడు. ఇట్టిప్రమాణములకు విరుద్ధముగా వ్రాసిన వీరివ్రాత సరియగునది కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడు హృతులగు పుత్రులను దేవకీవసుదేవులకును తమగురువున కును గనఁబఱచెను. అటులే వ్యాసమహర్షి భారతయుద్ధమృతపీఠులను ధృత రాష్ట్రాదులకుఁ గనఁబఱచెను. యుద్ధమృతులభార్యలకు భర్తృసాలోక్య మిచ్చెను. ఇట్టిపవిత్రకథను భరణము లీయవలసి నన్నునని ధర్మజునకు మేలుచేయఁ దలఁచి ఇంద్రజిత్తులను మాయోపాయముచే జంపె నని వ్రాయుట పాపకార్యము. వ్యాసమహర్షిని గాంధారిధృతరాష్ట్రాదులు తమతమసంబంధు లగుమృతపీఠులఁ జూపింపు మని ప్రార్థించిరి. తమప్రభావమున లోకాంతరముల స్థజించుటకుఁ గూడ సమర్థుఁడగువ్యాసమహర్షి దుఃఖితు లగుధృతరాష్ట్రాదులకు రాత్రియందు భాగీరథిలో యుద్ధమృతులఁ జూపించెను. వారందఱుఁ డెల్లవాఱువఱకు తమ బంధువులతోఁ గలసిమిలసి సంభాషించి వారినాలింగనముచేసికొని వారిలో

వెళ్లివచ్చేన నుని చెప్పి నురల భాగీరథిలో మునింగి తనుతమలోకములకుఁ బోయి. ధృతరాష్ట్రునకు దివ్యచక్షుస్సు నీయఁగా నాయనగూడ నీయద్భుతములంజూచెను. అప్పుడు పతిలోకము కావలసినస్త్రీలు భాగీరథిలో సవగాహనము చేయుఁడు భర్తృనాలోక్యము వచ్చును. అని వ్యాసమహర్షి యాజ్ఞనొసంగెను. అప్పుడు వారివాక్యములందు శ్రద్ధగల పతివ్రతలు ధృతరాష్ట్రుని యనుజ్ఞ గైకొని గంగా ప్రవేశము చేసి దివ్యమాల్యాంబరధారిణులై పతిసాలోక్యమును బొందిరి. అని యాశ్రమవాసపర్వమున వర్ణింపఁబడినది. ఈవిధానము ధర్మజనకు భరణము దప్పించుటకు రచించిన సిసీమావిధాన మైనయెడల వారు పరస్పరము మాటలాడుకొనుటయుఁ దమబంధువులయొద్దికి వచ్చి వారి నాలింగనము చేసికొనుటయు మొదలగు నద్భుతము లెట్లు ఘటించును? ఆశ్రమవాసపర్వము అధ్యాయము ౩౩ శ్లో॥ పరస్పరం సమాగమ్య యోధానాం భరతర్షభ । సమాగతాస్తాః పితృభిః భ్రాతృభిః పతిభిస్సత్తైః । ముదం పరమికాం ప్రాప్య నారోద్యదుఃఖనుభాత్యజః । ఏకాంతాత్రిం విహృత్యైవ తేవీరాస్తాశ్చ యోషితః । ఆమ న్త్రాన్యోన్యేన మాశ్లిష్య తతో జగ్గు ర్యథాగతమ్ ॥ ఇత్యాది శ్లోకము లీయర్థమును జెప్పెను. ఆసమయమున అమ్మలారా, అక్కలారా, మీరు మోసపోకుఁడు మీకు ధర్మజుఁడు భరణము లీయవలసివచ్చు ననివ్యాసుఁడు ధర్మజనియందలి ప్రేమచేఁబట్టి మోసముచేయుచున్నాఁడు. బ్రతికియుండి బలుసాక్షిస నేలుకొని తిననచ్చును లేదా వ్యాసుని తల్లి యిద్దఱిని కట్టుకొనలేదా? కుంతి నలుగురితో న్యధిపరింపలేదా? ద్రౌపది యెదుగురిని వివాహ మాడలేదా? కలియుగమున నింకెంతతో యవతారపురుషులు విశంతువివాహములఁ జేయింపనున్నారు మీరును పునర్వివాహములఁ జేసికొనుఁడు ధర్మజుఁడు భరణమియకపోయినను సరే సైవ్విరిణులై కామనుఖ మనుభవింపుఁడు. అని హితము బోధించెడి యాశాస్త్రులుగారివంటి యాత్మఁ డొక్కడేని ఘటించనందున నింతటియకార్యము జరిగియుండె నని గ్రహింపవలె గాఁబోలు. తుదకు ధృతరాష్ట్రుడైనను అమ్మలారా బ్రతికియైన యుండుఁ డని కోడండ్రను ప్రేమింపకపోయెను గంగా ప్రవేశము కంఠ అనియాజ్ఞ యొసంగెను. యుద్ధానంతరము పదునైదుసంవత్సరములు భరణమిచ్చిన ధర్మజుఁ డింకఁగొంతకాల మియలేడా? సరి సరి ఇట్టి కల్పనలు ప్రాజ్ఞులకు లజ్జాపహములు. ఆయన వీరనుకొనినటులు మోసమే చేసినయెడల ఈనిజము గ్రహించిన దయాళువులు మహర్షులలో నొక్కరైన నుండరా! వారు నిజము తెలిపియుండరా? ఏ పురాణమందుఁ గాని ఏశాస్త్రమందుఁ గాని వ్యాసమహర్షి పవిత్రతావిషయమై సంశయించువాక్యములు గనిపింపవు. పౌరాణికులందఱు నేటివఱకు శ్లో॥ వ్యాసం వసిష్ఠనప్తారం శక్తేఃపాత్ర మకల్మషమ్ । పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్ ॥ అని వ్యాసమహర్షి యకల్మషుఁడనియుఁ దపోనిధి యనియు సంగీకరించుచున్నారు. వీ రనుకొనిన ప్రకారము

చూచినను పాండవధార్తరాష్ట్రులు తనసంతతిలోనివారు, ధార్తరాష్ట్రులును ప్రకృతి విరుద్ధజన్మము కలవారలే. ఈసంగతి యిదివఱకు నిరూపించియున్నాను. ఇటు లుండఁగా ధర్మజానికి ఇట్టియుపకారము చేయఁదలంపనేల? ప్రకృతివిరుద్ధ జన్మము కలవారు గాని ప్రకృతివిరుద్ధజాతుల కుపకరింప రని నియమ మంగీకరించు నెడల నిన్నుజాత్యుద్ధరణమునకుఁ బాలువడెడి నవనాగరకబ్రాహ్మణులు నిన్ను జాతిసాజాత్యము కలవారి లనియనుట భావ్యమా? అటులనుట యుక్తము కాదు. లోకోపకారార్థము సకలసనాతనధర్మప్రతిపాదక మై వేదతుల్య మని శ్లాఘింపఁ బడు మహాభారతనిబంధనము రచించిన కృపానిధి యగువ్యాసమహర్షిని అనాథ స్త్రీసహస్రముల నన్యాయముగా నధించె నని దూఱుట యెంత యుచితమో పాఠకులే గ్రహింతురుగాత! విశ్వరూపప్రదర్శనము చేసిన శ్రీకృష్ణుని దుర్యోధనుఁ డైంద్రజాలికుఁ డనెను. మృతవీరులఁ గనఁబఱచినవ్యాసమహర్షిని సీసీమాప్రదర్శకుఁ డని యాశాస్థులుగా రనిరి. లోకోత్తరుల చరితమును సామాన్యబుద్ధితో విమర్శించినయెడల ఫలమిట్టిదే కలుగును. శ్లో॥ శంబూక స్సికతిలభూతలానుకర్షి సంవితే చిర మురసా పదానిగచ్ఛత్ | ద్విత్రాణి యుభితమహర్ణవ స్తిమింద్రః కూలే ద్వేచరిత్యుషేతి లోకవార్తామ్ || గవ్వపురుగు ప్రతిదినము రెండుమూఁ డడుగులు నడచును. తనశక్తినిబట్టి తిమింగిలము సముద్రమునఁ బ్రతిదినము ననేకయోజనములు తిరుగు సనుకథను మృషయని యెంచును. అనుసభియుక్తోక్తి యిందుకుదాహరణముగా నున్నది. గురుదేవతాభక్తివిరహిత మగునిక్కాలమున గురుదేవతాభక్తిప్రొత్సాహమునకు బదులుగా గురుదేవతాభక్తి వినాశకము లగు నిట్టి విమర్శనములు బయలు వెడలుట కలికాలవిలాసము. శ్లో॥ యుధిష్ఠిరో ధర్మ మయో మహాద్రుమః! ధర్మోభివర్ధతి యుధిష్ఠిరీర్తనేన పాపం | ప్రణస్యతి వృకోదర కీర్తనేన | శత్రు ర్విసశ్యతి ధనంజయకీర్తనేన | మాద్రీనుతౌ కథయతాం నభవంతి రోగాః || అనుపురాణోక్తిప్రకారము కీర్తనమాత్రమున సకలశుభంబుల నొన గూర్పఁదగిన పాండవులను లోకాచార్యుఁ డగువ్యాసమహర్షిని స్వేచ్ఛానుసారము తూలనాడిన యాశాస్థులుగారి యపచారముల క్షమించి వీరి కాయు రారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చుటకును, ఇంక నిట్టివిమర్శనముల వ్రాయకుండ వీరి యంతరాత్మను బురికొల్పుటకును సర్వశక్తులు గలయజ్ఞేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నా ను. వీరు వ్రాసినప్రతివిషయమునకును సమాధానము వ్రాయుట యవసర మని దిక్షాత్రము గనఁబఱచితిని. ప్రజ్ఞులు స్థాలీపులాకన్యాయముచే నిజము గ్రహింతురుగాత.

మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి చయనులు.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తుద్దేశవార్షికసభ.

అధ్యక్షునియుపన్యాసము.

ఆర్యులారా!

సాహిత్యపరిషత్తుద్దేశవార్షికసభ కధ్యక్షునిగా నెన్నుకొని నన్ను గౌరవించినందుల కీసభాసన్నాహకులకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడనై వందనము లర్పించుచున్నాఁడను. నాయెన్నిక తలఁచుకొన్నపుడు నామేనమాన కీర్తిశేషులయిన పురాణపండితులయ్య శాస్త్రిగారి చమత్కారవచన మొకటి నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఆయన చిరకాలముక్రిందటఁ గొందఱు విద్యార్థులకు మహాభారతకథ సంగ్రహముగాఁ జెప్పుచు సందర్భనశమున, మహాబలవరాక్రమసంపన్నుడగు పాండురాజుండఁగా జాత్యంధుడగు ధృతరాష్ట్రునకుఁ బ్రాజ్ఞులైన భీష్మాదులు రాజ్యాభిషేక మేల చేయవలసివచ్చె ననుప్రశ్న కుత్తరము చెప్పుచుండఁగా సహజమధురవాఙ్మేళితో, గృహమందున్నవారిలో నప్రయోజకునకు నింటి పెత్తన మప్పగించినపక్షమున నాశ్రితులు, బంధువులు, సేవకులు వానియెడ నత్యధికభక్తిశ్రద్ధలు గలిగి మెలఁగుచుందరు. అది కారణముగా బుద్ధిమంతులగు విదురభీష్ములు పుట్టుగ్రుడ్డిని భూభారవహనమందు నియోగించిరి" అని చెప్పిరి. ఆమాటలయందలి యాధార్థ్యము నా కిప్పుడు తెలిసినది.

ఏలయనః—సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యచక్రవర్తులు, సుభయభాషాకవితా ప్రవీణులు, నిరంతరవాఙ్మయసేవాపరాయణులు, చిరకాలపరిశ్రమలభ్యప్రతిష్ఠులు, నగు మహనీయు లాంధ్రదేశమున నెందఱో యుండఁగా బాహ్యంతరించుకొనిరి డ్రియదరిద్రుం డైననావంటి కించిద్దని నెట్టి మహానారస్వతసభ కధ్యక్షునిగాఁ జేయుటచేత నే నుఁడీ! అందుచేత సంఘనిచే నడపించఁబడు నెట్టివారియనస్థయెట్లుండునో మీరెఱుంగనివిషయము కాదు; అయినను నాయెన్నికవలన మీరు రెండునీతులు నేర్చుకొనవచ్చును. కార్యదత్తులు సతిప్రవీణులు నగుమీ సహాయమువలన నే నీసభ జయాస్పదముగా నిర్వహింపఁ గలుగుదునేని, ఈలోకమున నెంతవనికీమాలినవాఁ డైనను గొంతవని చేయఁగలఁ డని మీరు గ్రహింపవచ్చును. నాసహజదౌర్బల్యముచేత నే నీభారమును నిర్వహింపలేక పోవుదునేని, ఇఁకమీఁద నెట్టికొఱమాలిన వాని నెన్నెందు సభాధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనఁ గూడ దనుమించిపాఠ మైన మీరు నేర్చుకొనవచ్చును.

కాకినాడ; కాకినాడపట్టణము—సన్నియభట్టారికు కాలమునుండియు మృదుమధురకవితాంసములతోఁ గలసియుండిన గోదావరీనిర్మలజలములయొక్క

పాటుదలచే బలిత్రమైన ప్రదేశ మగుటచే గాబోలు! నిచ్చట గూడ నాంధ్రవాఙ్మయము వికాస మొందినది. నిజముగా సునునోమనోభింజన మహాప్రబంధరత్న మీకాకినాడఖనియం దుద్భవించినదే! ప్రాచీనకవిపండితసాంప్రదాయముల ననుసరించి యనర్గళధారగా నాంధ్రకవిత్వముం జెప్పుగలిగిన శ్రీఓగరాల జగన్నాథకవి యిచ్చటనుండియే తన కావ్యగీతములను గానముచేసెను. శ్రీగురుబాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తోలుదొల్లఁ దమయాంధ్రకవిజీవితామృతమును నిచ్చటనుండియే యాంధ్రలోకమునకు కుచిమాపి యాంధ్రుల నపారసంతోషమునఁ దేల్చిరి. ఇచ్చట నుండియే పై యిరువురునుహనీయులు శుద్ధాంధ్రనిఘంటువుం బ్రకటించి యాంధ్రులకు మహోపకారి మొఁర్చిరి. ఇచ్చటనుండియే శ్రీపోలవరపు సంస్థానప్రభువులును, నాంధ్రహూణభాషావిశారదులును నగుశ్రీరాజా కొచ్చేర్లకోట రామచంద్ర వేంకటకృష్ణారావు బహద్దరువారు సరస్వతీమాసపత్రికం బ్రకటించి యందు నమూల్యము లగునిరంకుశోపాఖ్యానము, శుకస్తవతి, కువలయాశ్వచరిత్రము, హరవిలాసము, కాకుత్స్థ విజయము మొదలగు ప్రబంధరాజములను, రసవంతము లగు ప్రాచీనరూపకములను నాఖ్యానికలను, మఱియితరగ్రంథములను బ్రచురించి, చిరకాలనాంధ్రసారస్వతసేవాపరాయణులై కీర్తిగాంచిరి. నేటికాలమునను చింతావశిర విక్రయప్రముఖ నననవహుకము లిచ్చటనుండియే వెలువడిబహుజనాదరిమును బడయాచున్నవి. ఇచ్చటనుండియే విసుర్నన కుశలు రగు బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి కలమునుండి బహుసంశయవిచ్ఛేదకములై వాఙ్మయోపకారకము లగుబహువిదుర్గుణులు వెడలుచున్నవి. ఇంకను నిచ్చట పితాపురపు మహారాజావారి కళాశాలలో నాంధ్రసంస్కృతాధ్యాపకులుగా నున్న అత్తిలి నూర్యనారాయణగారు శృంగారకవి సర్వారాయుఁడుగారు కాశీభట్ట సుబ్బయ్య శాస్త్రిగారు మున్నగువారు నవీనభావములు గలవ్యాసములును, గ్రంథములును రచియించి సారస్వతపోషణమును చేయుచున్నారు. ఇంక సనేకయువకు లిప్పుడిప్పుడు బయలుదేటి వాఙ్మయసేవకై దీక్షవహించుచున్నారు. అందుచేత నీకాకినాడవట్టణము వాఙ్మయవిషయమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన దనుట నిర్వివాదాంశము. అదియును గాక సాహిత్యపరిషత్ప్రభ యిచ్చోటికి వచ్చుట కిదే మొదటిసారి కాదు. మున్నొకసారి యానందసంవత్సర చైత్రమాసమున (అనగా 1914-వ సం॥ ఏప్రియల్) నప్పుడే క్రొత్తగా నియమింపఁబడిన పురపాలకసంఘకార్యస్థానమునందు మ॥రా॥రా॥శ్రీ దివాకబహద్దూర్ శ్రీకళాంబిరామానుజాచార్యులు యమ్. ఏ. యల్. యల్. బి. గారి యాధిపత్యమున సమావేశ మయ్యెను. నాటికి నేడు మనము మరల నిచ్చట సమావేశ మైనందుకు మిగుల సంతసించు

చున్నాడను. వితరణాఖను లగుమహారాజుల నిరంతరపోషణమున శోషణము లేక యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువ్యక్త పదునాలుగేండ్లప్రాయము గలదియై ముగ్ధ భావమును విడిచి ప్రాథభావమును దాల్చి యాంధ్రమహాజనుల కన్నులచంద మామయై, యుత్తరోత్తరవిశిష్టచరిత్రయై, దినదినప్రవర్ధమానయై, తేజరిల్లుట మనభాగ్యము.

మరణములు:—తణుకులోజరగిన కడపటిసమావేశము తరువాత నీదేశ సంపత్తి విద్యవ్యవస్థలలో గొన్ని తీరనిలోపములు గలిగినవి. అందు భారత ఖండమున కంతటికి సంబంధించినదియు నొకభారతఖండమునకే యననేల? గీర్వాణసారస్వతప్రపంచమున కెల్ల సంబంధించినదియు, సతిదుఃఖకరమైనదియు నగు డాక్టరు రామకృష్ణగోపాల్ భండార్కరుగారి మరణము. ఈమహనీయుడు నేటి కాలమున భరతఖండమునం గల సంస్కృతవిద్వాంసులలో సగ్రగణ్యుడని చెప్పవచ్చును. విమర్శనకౌశలమునం దద్వితీయుడు, తనసాటి లేనిసాహిత్యము నకు, విమర్శనప్రవీణతకు స్వదేశీయులచేతనే గాక గీర్వాణసారస్వతతోవిదులగు పశ్చిమఖండవాసులచేత సహితము ననేకవిధములఁ బ్రస్తుతిఁ బడసెను. ఈయన యెనుబదియేనిమిది సంవత్సరములు జీవించెను. ప్రాజ్ఞత వచ్చినదిమొదలుకొని కాలమం దొక్కనిమిషమైనను వ్యర్థముచేయక ప్రాచీనచరిత్రల పరిశోధనల యందును, సంస్కృతసారస్వతమునందలి రిహస్యముల నెల్లరకు వెల్లడిచేయుట యందును జీవితమెల్లఁ గడపి లోకమునకు మహోపకారముఁ జేసి గొప్పపదవుల నధిష్ఠించి యశోలతల నానాదిశల వ్యాపింపఁజేసి యశశ్శరీరమును విడిచి పరమపదము నొందెను. ఈమహనీయుని మరణమువలన దేశమునకుఁ దీరని వెలితి సంభవించెను.

రెండవది నామేనమామయ్య, మీకుఁ జిరపరిచితుఁడును, నుభయభాషా సాహితీధురీణుఁడును, శ్రీపితాపురమహారాజాస్థానవిద్వాంసుఁడును, నాంధ్ర బ్రహ్మసూత్రభాష్యకర్తయు, నాంధ్రశుక్రనీతిసారప్రణేతయు, నుపనిషత్తుధారచయితయు, భద్రాపరిణయ, ప్రభావతీప్రద్యున్ను వ్యాఖ్యాతయు, నగుబ్రహ్మ శ్రీ పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి మరణము. ఈయనమరణముచేత నాంధ్ర దేశమునకు గొప్పకొఱత వాటిల్లె ననుట యతిశయోక్తి కాదు. ఈయనతో నొక్కసారి సంభాషించినవా రాయనవాఙ్మేళుణ్యము నొక్కసారి విన్నవారు నాయన నెన్నఁడు మఱవఁజాలరు. ఈయన డెబ్బదిమూఁడుసంవత్సరములు జీవించి సంతానముచేతను, గ్రంథసంతానముచేతను ధన్యుడై క్రోధనసంపత్తురాశ్వయుజశుద్ధైకాదశీ సోమవారమునాఁడు మధ్యాహ్నమున (1925-వ సం॥ సెప్టెంబరు 28-వ తేదీ పగలు రెండుగంటలకు) దేహము విడిచి వేదాంత

శాస్త్ర మధ్యయనము చేసిన బ్రహ్మవేత్తలకుఁ బ్రాచీనీయుము లయిన యుత్తమ గతుల నొందెను.

అంజలి:—ఈసమయమున నామన సాంధ్రభాషయొక్క యు నాంధ్ర సారస్వతముయొక్క- యుఁ బూర్వపు బౌద్ధత్యమునుఁ దలంచికొని గర్వింపఁ గుతూహలపడుచున్నది. ఆయావేశమును నేను నివారింపఁ జాలకున్నాడను, గావున, నాంధ్రభాషాసేవకుల క పేక్షణీయ మైనయీమహానందము ననుభవించుటకు నాకొక్కనిమిషము సెలవిండు.

ఏదేశము శ్రీశైల, కాశీశ్వర, ద్రాక్షారామమధ్యస్థలం బనిప్రాచీనులచేత వర్ణింపఁబడినదో, యేదేశము, గౌతమీ, కృష్ణవేణీ, పినాకినీ, తుంగభద్రా ప్రముఖనదీనదంబు లొసఁగెడు జీవనంబులచేతఁ బాననంబై, సారవంతమై, రత్న గర్భయై, రాజ్యలై, యెయ్యది య నేకపుణ్యక్షేత్రములతోఁడను, స నేకాగ్రహారములతోఁడను, బౌద్ధవిహారస్తూపములతోఁడను, జైనవిగ్రహములతోఁడను, నిండి విదేశీయులైన బాటసారులకు సహితము పూర్వకాలమున నచ్చేరువు గొల్పెనో యెయ్యది సూర్యచంద్రనంశీయులయుఁ, బూర్వపశ్చిమ చాళుక్యులయు, పల్లవరాష్ట్రకూటులయు, కర్ణాటకాకతీయులయు, రెడ్డికమ్మ, వెలమనృపాలురయుఁ బరిపాలనంబునకు లోనై వారల విజయక్షీతాంశనంబులకు రంగస్థలంబై, చరిత్రనిర్మాతలప్రయత్నములకు సాధనసామగ్రి సమకూర్చుచున్నదో, యెయ్యది త్రిలింగ మని యు, నాంధ్రదేశ మనియు, వేగీషమయ మనియుఁ దెలుఁగునాఁ డనియుఁ, బలుపేరులు గలిగి వేదములకాలమునుండియు, నేటివఱకు నెడతెగనిప్రఖ్యాతివహించు చున్నదో, యెద్దానిఁబరిపాలించిన యాంధ్రవంశమహీనల్లభులు గంగానదీవరిసరంబులవఱకుఁ దమజయపతాకములఁ బ్రసరింపజేసి మగధరాజ్యమునుఁ జిరకాలము పాలించి చారిత్రకపురుషులై, యెయ్యది నాకును, మీకును, జన్మభూమియై మిక్కిలి ప్రియమై “జననీ జన్మభూమి శ్చ స్వర్గా దపి గరీయసీ” యనులోకోక్తి యందలి యర్థము సత్యమని చాటుచున్నదో యట్టియాంధ్రదేశమునకు సమస్కారము.

ఏభాషామతల్లి కన్నడరాజ్యరమారమణుడైన కృష్ణదేవరాయలచేత “దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స” యనుబిరుదము నడసెనో, యేభాషాశిరోమణి యాంధ్రనిఘంటునిర్మాతయైన బ్రాహ్మదొరచేత ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది యిస్టు (Etalian of the East) అను సార్థకాభిధానము వహించెనో, యెయ్యది రెండు కోట్లు నిరుపదిలక్షలమహాజనులజహ్వగ్రములయందు నెలకొనియుండి వారి పరస్పరాభిప్రాయప్రకటనలకు, సత్యవ్యవహారములకు మూలాధారమై యున్నదో, యెద్దానిసాయమున, మనభౌతికశరీరములకుఁ గారణమైన, మాతృదేవతను,

మునుముందు, వచ్చియుగాని యవ్యక్తగుఢురవచనములతో 'సమ్మా' యనిపిలుచుటకును సృష్టికర్త యైనపరిమేశ్వరుని 'జేజే' యని కొలుచుటకును, నలచుచు కొంటిమో, యెద్దాని నాధారముచేసికొని, యాంధ్రకవితాసరస్వతి మహిమండలమున నవతరించి యాంధ్రమహాజనులకు సకలధర్మోపదేశంబులఁ జేసి వారి కైహి కాముష్మికనుఖంబుల నొనగూర్చుచున్నదో, యేభాష సంస్కృతమునందలి యక్షరముల నన్నింటినిఁ గలిగి యుచ్చారణసౌష్ఠవమునకుఁ జేరుచడి, యుత్కల, నంగ, మహారాష్ట్ర, గూర్జర, వ్రవిష, కర్ణాటాది, దేశభాషలకన్న మిన్నయై, యలరారుచున్నదో, యట్టి తెలుఁగుభాషకు సంజలి ఘటియించెద. గోదావరీజలముల వలె విమలరసములు గలిగి, యానందగర్భమువలె మిక్కిలి గంభీరమై, యా వాహినీప్రవాహమువలె యనర్గళధారాశోభితమై, యాయేటితరంగలవలె నున్నత భావాభిశోభితమై, ద్రాక్షగుచ్చములవలె మధురమై, పంచమవేదమై, లక్షణ గ్రంథమై, ధర్మశాస్త్రమై, యితీహాసమై, పురాణమై, నీతిసాగరమై, కథాకల్లో లినియై, విలసిల్లుభారతము నాంధ్రీకరింపఁ దొడంగి రమారము మూఁడుపర్వములు రచించిన, శబ్దశాసనుని, వేదవేదాంగపారీక్షుని, సకలపురాణవేత్తను, రాజరాజకులబ్రాహ్మణుని, నన్నపారుని నొక్కసారి స్మరింపనిండు!

ఏవివ్వశ్శి-విసార్వభాముఁడు, స్థిరము లైన యక్షరపుష్పములతో నవచంపకోత్సృమాళికలఁ గూర్చి కవితాశరద నర్పించి నవరసభరితము లైన, కాన్యకుంభములతో నామహాదేవి కనేకసహస్రఘటాభిషేకములఁ జేసి దేశా రిష్టముల దవ్వగఁ దోలి, లోకోపకారపరాయణుడై, మనుమసిద్ధి నృపాలరాజ్యధురంధరుడై, కవిబ్రహ్మయై, యుభయకవిమిత్రుడై యాంధ్రలోకమున శాశ్వతకీర్తిసాధమును నిర్మించుకొని, మహాభారతమున నన్నయార్యుఁడు తెలిఁగింపఁగా మిగిలిన పదునేనుపర్వములు సఖండపాండిత్యంబు మెఱయ నాంధ్రీక రించిన మహామహుని సోమయాజిని దలంచుకొననిండు!

నాటి మేటికవు లెల్లఁ దమకవితాకన్యకలను మహారాజుల కర్పించి వారిచే ననేకపారితోషికముల, సగ్రహారముల, నందలముల, ఛత్రచామరముల, బిరుదులఁ, బడసి సౌఖ్యంబు లవావరిగాఁ బొందుచుండఁ, గడుపుకక్కుటితికై కవితాపుత్రిక నాయుల కమ్ముకొనక చేతనమునే వరించి కష్టముల నెల్ల నతిశాంతముతో ననుభవించి దరిద్రుఁ డయ్యె నీశ్వరానుగ్రహభాగ్యవంతుడై హాలి కుండై ద్వాదశస్కంధసమేతభాగవతకావ్య మురుసవంత మైనపండ్రెండుకను పుల చెఱకుగడను, దేవసారస్వతభూమినుండి తెచ్చి యాంధ్రభూమండలమున నాటి ప్రోదిచేసి, నేటివఱకు రసశూన్యంబుఁ గాకుండ నిలిపి యాంధ్రుల హృదయములు భక్తిరసప్రపూరితము లగునట్లు, పరవశమునొందునట్లు మహా

నంద సముద్రమున నోలలాడునట్లు, మేనులు పులికరించునట్లు చేసిన పరమ భాగవతోత్తముని సహజపాండిత్యవైభవుని, పుట్టుకవిరాజును పోతరాజు నొక్కసారి ధ్యానించి యాతనిభాగవతమునకు నమస్కరింపనిండు!

చేమభూపాలు నాస్థానకవీంద్రుడై, హరివంశ నరసింహపురాణములు రచించి యాంధ్రవాఙ్మయశారదకు నవీనాభరణంబులు గల్పించి యరణ్య పర్వశేషము పూరించి లోకఖ్యాతిఁగాంచి మూర్తిత్రయమునందుఁ బరమేశ్వరుఁ డట్లు కవిత్వమునందుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుం డై శంభుదాసబిరుదాంకితుండై వెలసిన యెఱ్ఱప్రెగ్గడప్రభావ మించుకఁ గొనియాడనిండు!

సంస్కృతవాఙ్మయముపై నందు ముఖ్యముగా శ్రీహర్షమంజులనైషధముపై దండు వెడలి యందున్న సువర్ణములను, గల్పనారత్నములను, సమూల్యపదార్థములను, యథేచ్ఛముగాఁ జూటగొని తన యాంధ్రసారస్వతమున, సంస్థాపించిన ధీరాగ్రేసరుని దక్షిణాధీశునిమూత్యాలచవికలో దీనారటంకాలయభిషేకమును బొందినకవితాసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుని, బహుఖండకావ్యప్రణేతను, నీసపద్యచక్రవర్తిని, గీతపాదుపాను, శ్రీనాథమహాకవి నొక్కసారి కైవారము సేయనిండు!

ఉత్తుంగగోత్రమునందు జన్మించి మహాసత్త్వసంపన్నములై, కవితాదాన ధారాశోభితములై, మహారాజపూజితములై, భద్రజాతీలక్షణలక్షితములై, యాంధ్రవాఙ్మయప్రపంచము గూలిపోకుండఁ దమమనీషాబలంబున మోయుచు కృష్ణదేవరాయల సభాలంకారములై, యమితక్రీడిని గాంచిన యద్వదిగ్గజముల నభినందింపనిండు!

ఇటీవల “చేమకూర పాకమునఁ బడిన” దనులోకోక్తినిఁ బడసి తంజావూరి వల్లభుఁ డగునచ్యుతేంద్రరఘునాథరాయనియాశ్రితుఁడై నవరసంబులు చిప్పిలు విజయవిలాసమును రచించిన చేమకూర వేంకటకవిని, ఉత్తరరామాయణమును సోమయాజి రచించియుండఁగా వెండియు నాగ్రంథమునే రచించియు రసపుష్టి గావించిన కంకంటి పాపరాజప్రధానుని, మఱియు, సనాతనాధునాతన కవిశిఖామణులను, గీర్తించి, వారితాళపత్రగ్రంథములఁ జెడపుర్వులపాలు గాకుండఁ, బరశురామప్రీతిఁగాకుండఁ జోరులయధీనములై నశింపకుండఁ గాపాడిన భాషాభిమానులను, వినుతింపనిండు!

ఆంధ్రభాషకు సరియైనవ్యాకరణము లేనికాలమున బహులక్షణగ్రంథములఁ బరిశోధించి సంస్కృతసిద్ధాంతకౌముది ననుసరించి తెలుఁగున బాలవ్యాకరణ మనుపేర వ్యాకృతిరచించి, తననీతిచంద్రికలచేత బాలకులమనంబున నెలకొని యుండునజ్ఞానాంధకారమును దొడవ్రువలకుఁ దోలుచున్న చిన్నయనూరి చంద్రుని మఱి దలంపనిండు!

పిచ్చుట రాజసుహృద్రవరమున జన్మించి చిన్ననాటనుండియు సారస్వత సేవాతత్పరుడై, శుద్ధాంధ్రనిరోధ్యనిర్వచననైషధకావ్యాదుల బహునియమములతో నిర్మించి పదపడి యాంధ్రేయసారస్వతమునఁ గలవింతల నాంధ్రులకు రుచిచూపఁ దలఁచి గ్రొత్తపుంతలఁ ద్రొక్కి, సవలలు, నాటకములు, ప్రహసనములు, ప్రకృతశాస్త్రములు, చిత్రకథలు, జీవచరిత్రలు, కవిచరిత్రలు, కమనీయోన్యాసములు, విపులముగ వ్రాసి, హూణసంస్కృతభాషలనుండి యనేక గ్రంథముల నాంధ్రీకరించి భాషాయోషామణికిఁ గ్రొత్తనగలు గూర్చి శతాధికగ్రంథకర్త యై యీ యుగము, వీరేశలింగయుగ మనుపేరుపడునట్లు భాషాసేవఁ జేసి, తనతరువాతివారి కనేకులకు మార్గదర్శియై, విశేషించి, సంఘసంస్కర్త యై బహుసాంఘిక యుద్ధములలో విజయుడై, వీరుడై, స్త్రీపునఃపరిణయస్థాపనాచార్యుడై, బ్రహ్మమతావలంబకుడై, యేడుసంవత్సరములక్రిందట బ్రహ్మకవ్యమునుఁ బొందిన మధురుని శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగకవిని వినుతింప నిండు!

పూర్వకాలమున సంస్కృతకవిత్వమే యెల్లచోటులనుండ జనుల సజ్ఞానమనుబురదనుండి యుద్ధరింపఁ దలంచి దేశికవిత్వము నెలకొల్పిన సత్యాశ్రయ మహీచాలుని, సన్నయభట్టారకుని, సమస్తవిధముల నాదరించి, పురికొల్పి, మహాభారతము నాంధ్రభాషకు మార్పించిన, చళుక్యసంశభూషణుని పండితారామ వసంతుని, రాజరాజనరేంద్రుని, తిక్కనసామయాజిని 'మామూ' యని పరుస వావులతోఁ బిలిచి యాతనిచే నుత్తరరామాయణకావ్యకన్యకనుఁ బరిగ్రహించి యాంధ్రభాషాబోషకుడైన మనుమసిద్ధిసృచాలుని, హుళిక్కభాస్కర, మారన ప్రముఖమహాకవులకాశ్రయుడై సంస్కృతంబున విద్యానాఘునిచేఁ బ్రతాప రుద్రీయ మనునలంకారశాస్త్రమునుఁ గృతిపొందిన ప్రతాపరుద్రదేవుని నుగ్గడింపఁ దగదా?

తరువాతఁ, దాను కన్నడరాయఁ డయ్య నాంధ్రభాషాయోషయొక్క మృదుమధురవాక్పణతికి నలరి వలచి యామెను దనవశముచేసికొని, యాముక్తమాల్యదామహాకావ్యమును రచించి, కవిజనరిత్నహారమున నమూల్యమణియై, పండితపారిజాతమై, కవిజనకల్పమై, శ్రీతజనచింతామణియై, యష్టదిగ్గజములను పేర మహాకవుల నెనమండ్రఁ దనయాస్థానమునఁ బోషించి, సాహితీసమరాంగణసార్వభౌముడై, ధర్మప్రతిష్ఠాపనార్థమై, కలమును ఖడ్గమును సమానముగ వినియోగించి, తనకొలుపుకూటము సాహిత్యరత్నాకరముగాఁ, దనముఖము కువలయానందముగాఁ, దనవాగ్విశేషములు రత్నావళిగాఁ, దనపరిచాలనము ప్రబోధచంద్రోదయముగాఁ, దనకావ్యము సరిస్పతీకంతాభరణముగా దాని

యందలిరసము నరులఁ బరపశులుగాఁ జేయు కాదంబరిగాఁ, దనరాజ్యముకావ్యా దర్శముగాఁ, దనజీవితము కావ్యప్రకాశికగా, నిరంతరవిద్యజ్ఞనగోష్ఠి చిత్రమి మాంసగాఁ, దనసరసవచోరచనలు కర్ణపర్వములుగా, నవీనకాలపు వాఁడయ్యి, విక్రమార్కుడై, హర్షవర్ధనుడై, రాజరాజై, ప్రతాపరుద్రుడై, విలసిల్లిన శ్రీకృష్ణదేవరాయచక్రవర్తినిఁ, బొగడి, నామనంబానందాబ్ధి నోలాడనిండు!

అనంతరము, సంగీతసాహిత్యకళాశాలల నెలకొల్పి, విరివిగా విద్యాదానముఁ జేయుచు, సనేకవిద్యజ్ఞుల కాశ్రయులై, యాంధ్రదేశకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైన, రాచ, కమ్మ, వెలమ, రెడ్డి, కులములం జనియించిన యుదారస్వభావుల, నుత్తమచరిత్రుల, భాషాసేవకులఁ బ్రస్తుతించిపిదపినొకముఖ్యవిషయమునుఁ గూర్చి ప్రశంసించెద.

ఆంధ్రభాషాప్రాధాన్యత:-స్వస్థానవేషభాషాభిమతాస్సంతో, రసప్రలుభ్యయః, లోకే, బహుమన్యంతే, వైకృతకావ్యాని చా న్య దపహాయ" అని యాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. అనఁగా స్వదేశవేషభాషలయం దభిమానము గలిగి రసగ్రహణపరాయణు లగుసజ్జనులు అన్యభాషాకావ్యములను విడిచి వైకృతకావ్యములను, (అనఁగా మాతృభాషయందు రచియింపఁబడిన కావ్యములను) ఆదరింతు రని దాని లె త్పర్యము. కాఁబట్టి దేశాభిమానము గలప్రతిన్యక్తియుఁ దనదేశభాషయందు నిర్మింపఁబడిన కావ్యముల నాదరించుచు, గ్రంథకర్తలం బ్రోత్సహించుచు, యాభాషాద్వారమున జ్ఞానవ్యాప్తిఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండవలెను. ఏలయన మాతృభాషయే సర్వాధికసాధకంబు. జనసామాన్యమునకు మన మేవిషయము నేర్పఁదలఁచినను, నేవార్తఁ దెలుపఁ దలఁచినను, నేధర్మము నుపదేశింపఁ దలఁచినను, దేశభాషయే దాని కుత్తమసాధనము. మనదేశమున దేశభాష కాక మఱి రెండుముఖ్యభాషలు కలవు. అందు మొదటిది సంస్కృతభాష, ఈభాష ప్రస్తుతము వ్యవహారమునందు లేదు, కాని కొందఱు పండితులు మాతృభాషవలెనే, దానిఁ గూడ వశపఱుచుకొని, దానిలోఁగూడ ననర్గళముగ సంభాషింపఁ గలరు. గీర్వాణభాషాసాహిత్యముఁ గలవారు దానిని మాటలాడఁగలవారు దేశములో మిక్కిలి తక్కువగా నున్నారు. అది మనయాంధ్రదేశమునఁ గాని భరతఖండమందలి మఱి యేయితరభాగమందుఁగాని యెన్నఁటికిని వ్యావహారికభాష కానేరదు. కాని మనమతమునకు మూలాధారములైన చతుర్వేదములు, షడంగములు, వానివ్యాఖ్యానములు, అష్టాదశపురాణములు, బోధాయనాదిసూత్రములు, మనుపరాశరాద్విస్తృతులు, నుత్తమరాజర్షిచరిత్రములైన భారత, రామాయణాదులు, సంస్కృతభాషలోనే యున్నవి. ఇవిగాక విజ్ఞానప్రదములై, సర్వరసభూయిష్ట

ములై, సంతోషదాయకములై, వెలయు, కావ్యనాటకాలంకారాదులుఁ దర్క-
వాక్యకరణాదిశాస్త్రములుఁ గూడ దానిలోనే యున్నవి. కొన్ని యాంధ్రీకరింపఁ
బడినను, దానియందలి జ్ఞానసర్వస్వము మనభాషలోనికి రాలేదు. ఆవిషయమై
ఘనవారు కృషిచేయవలయును గాని సంస్కృతభాషను వ్యావహారికభాషగాఁ
జేయుట దుస్సరము. రెండవది యింగ్లీషు (English) భాషపాఠశాలలలోని విద్యా-
ర్థులు, విద్యాభ్యాసము ముగించి యద్యోగములు చేయుచున్నవారు, దాని
నుపయోగింపఁగలరు. అట్టివారు నూటికిఁ బదిమందియైన నుండరు. కాఁబట్టి
నూటికిఁ దొంబదిమంది తెలుఁగుభాషయందే యుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుపు
కొనుచు, సాభిప్రాయప్రకటనలఁ జేసికొనుచున్నారు. కావున జనసామాన్య
మునకు రాజకీయవిషయములు గాని సాంఘికవిషయములుఁ గాని, భాషాసార
స్వతవిషయములుఁ గాని, మనము వాగ్రూపకమునఁ గాని, పత్రికారూపక
మునఁ గాని, గ్రంథరూపమునఁ గాని, వెల్లడింపఁ దలఁచినపుడు, పదుగురిలోఁ
దొమ్మండుగురకుఁ దెలిసినభాషలోఁ బ్రచురింపవలయును గాని, పదిమందిలో
నొక్కనికే తెలిసినభాషలోఁ బ్రచురించుట యవివేక మగునుగదా! అదియు
నుఁగాక, యెట్టికఠినవిషయమైనను, స్వభాషతో నేర్చినపుడు, విద్యార్థియొక్క
మనస్సునకు సులభముగా నెక్కునుగాని వైదేశికభాషలోనేర్చినపు డంతసుల
భముగాఁ దెలియదు. అపుడువిద్యాభ్యాసకుఁడు పరభాష నర్థముచేసికొనుటకు,
నేర్పఁబడువిషయము నర్థము చేసికొనుటకుఁ గూడమిక్కిలి శ్రమపడవలయును.
విషయము, దేశభాషతో బోధించినపుడు విషయ మొక్కటియే, గ్రహించు
టకు విద్యార్థి బుద్ధి నుపయోగింప వలయు నే కాని, భాషాక్లిష్టతకై కష్టపడ
నక్కఱలేదు. కావున మాతృభాషయందు జ్ఞానవ్యాప్తిఁ జేయుట, మిక్కిలి
సులభము. ఇతను, మనదేశమున నట్లు జరుగుట లేదు! కారణ మందఱకుఁదెలి
సినదే! మనప్రభుత్వము విదేశప్రభుత్వము! రాజభాష విదేశభాష! నాగరికత
విదేశనాగరికత! గ్రంథములు విదేశగ్రంథములు! పద్ధతులు పరదేశ పద్ధతులు!
సాంప్రదాయములు వైదేశికసాంప్రదాయములు! అందుచేత విద్యావ్యాప్తి
జరుగవలసినంత వేగముగా జరుగుటలేదు. ఇట్లుంటుకు ముఖ్య కారణము మా
తృభాషలో విద్యాబోధ జరుగకపోవుటయే.

సశేషము.

చందాదారులకు మనవి.

—పంపుట—

పరిషత్పత్రికభాష్యభివృద్ధిని గుఱించి చేయఁబోవుయత్నము లన్నియు నీ పత్రికం జదువునపుడు మీకు విశదముకాఁగలవు. చాలకాలమునుండి పత్రికసకాలమున వెలువడకుండెను. క్రోధనసంవత్సరములో నింతవఱకు రెండు సంచికలు మాత్రమే ప్రకటింపఁబడినవి. ఇంకను వానినే పూర్తిచేయఁ జూచిన గాల వ్యవధియగునని క్రోధన సం॥రములోని తక్కిన సంచికలను విడిచి ఊయసంవత్సరము సంవత్సరాదినుండి ౧౫-వ సంపుటము ప్రారంభింపఁబడుచున్నది. కాబట్టి చందాదారులు దయతో, దమరీయవలసిన వెనుకటి సం॥రము చందాయును క్రోధనకు రెండుసంచికలకు, రూ. 1 యును ఊయసంవత్సరమునకు రూ. 3 ను చైత్రమాసములోనే పరిషత్కార్యస్థానమునకుఁ బంపవలయును. పత్రికాపాఠకులు ప్రతిసంవత్సరము ముందుగనే వారిచందా పంపుచుండవలయునను నియమముగూడ నింతటినుండి శ్రద్ధగాఁబాటింపఁబడుచున్నది. వి. పి. గాఁ బంపుచుని వ్రాసిన నల్లు కావింపఁబడును గాని, సొమ్ముపంపక యుత్తరము వ్రాయక పున్నకున్నవారికిఁ బత్రిక పంపఁబడదు. భాషాభిమాను లుపేక్షనహింపక పత్రికపై భాషపైలె సభిమాన ముంతురిని నమ్ముచున్నారము.

ప॥ ౨॥

మన్నారుదాస నీమనసు నేఁ గంటి, విన్నఁడనం బింక విడువుము నీవు
కలికిపై వలచిన కారణం బేమి, తెలిపెద విను తేటతెల్లమిగాను
ద్వాపరయుగమున వచ్చిచంద్రుండు, గోపాలుఁడెంతకుఁ గుతుకంబు మీఱ
రవిశశినేత్ర శ్రీరమణీకళత్ర, వివరింతు వినుము నావిన్నపం బొకటి
తరణికుమారియై తగు కళిందజను, బరిణయంబైన యప్పగిదిని నాదు
చిన్నికొమార్తను చేకొనిరెండు, కన్నులు సరిగానె కనుఁగొనవయ్య
లన విని గోపాలుఁ డాచంద్రుఁజూచి, నెనరున నీట్లనె నీదుచెల్లెలిని
వేడుకతో మేము పెండ్లాడ మేన, గోడలయ్యెను నీదుకూఁతురు మాకుఁ
గలియుగంబున యశోగరిమచే ధరణి, బొలుపొంద రఘునాథభూనాథమణికి
విజయరాఘవుఁడన విఖ్యాతిగాంచి, ప్రజలెల్లఁగొనియాడఁబ్రభవించునపుడు
తనరెడు దక్షిణద్వారకాస్థలిని, జనియింపుదువు రాజచంద్రుండు వనఁగ
నపుడు నీకన్నియ నమరఁ బెండ్లాడి, యపరిమితశ్రీల నలరింతు ననియెఁ
గావున విజయరాఘవ వత్స నీవె, భావింపగాను గోపాలదేవుఁడవు
చుఁ గ్రుండు యారాజచంద్రుండుగాన, సాంద్రమోదమున నాజననాథసుతను
అతివలమ్బింఁగి యనఁదగుకాంతి, మతిఁ బెండ్లి సేసెద మనుజేంద్రనీకు
సరగున నారాజచంద్రున కేము, నిరుపమంబుగఁ దెల్పి నీగుణావళులు
తనయ పెండ్లికి ముహూర్తమునిశ్చయించి, మనసురంజిలనిదెమరిలివచ్చెదము.

వా.అని పలికి యయ్యాచార్యవర్యుండు విజయరాఘవమహీకాంతుని యంతరం
గంబునకు సంతసం బొనరించి బంగారు టనసుల రంగారు వింతవగవసుల దం
తపు పల్లకి యెక్కి యెంతలను శ్రీవైష్ణవశ్రేణులుగొలువ నగ్గలం బగుపెగ్గా
లెలు దిగ్గగనంబులు నిండ మెండుగా మ్రోయ నువర్ణదండరంజితంబు లగు
వింజామరంబులు వీవ నిస్తంద్రచంద్రమండలరాజమానంబు లగువాజపేయ
చ్చత్ర శతంబులు వరుసగా నీరుగడల ధరింప సుభిఘ్నతథారావూరితంబు
లైన దీపికానికరంబులు పరిచారకప్రకరంబులు కరంబులం బూని క్రందు
కొని సందడిగ నడవ మాపాలవెలయు గోపాలుం డీమహామహుండే యని
యాబాలగోపాలంబును నందంద పందనంబులుసేయ నానందింపుచు సకల
వైభవసాంద్రుం డగు రాజచంద్రునిహజారంబునకు వచ్చునవసరంబున రాజ
చంద్రుండు నెదురుకొనవచ్చెనట యెటువలెను.

సారంగ రాగము-అట తాళము.

రాజాధిరాజులు రమణతోఁ గొల్వంగ, రాజచంద్రుండు వచ్చె రాజసం
బునను ||

వా. ఈరీతి నెదురుకొన్న యారాజచంద్రుండు హృష్టాంతరంగుం డై సాష్టాంగ దండప్రణామంబు గావించి యర్హ్యపాద్యాదుల బహూకరించి యంతఃపురంబుఁ బ్రవేశింపఁ జేయించె నట యెటువలెను
వా. తదనంతరంబు ముదం బంకురింపఁ జెలుపుమీఱఁ గులకాంతలుఁ దాను బహువిధోపచారంబు లాచరించి కాంతిమతిచేత మ్రొక్కించిన నక్కన్యా పశ్చింబునం జూచి యాచార్యులేమనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివెడి పద్యము.

క. విజయమునఁ గరుణచేతను, విజయుని రాఘవునిఁ బోలు వీరవరు నీ
రజముఖ వివాహమయ్యెద, నుజనులు గొనియాడునట్టి శుభములుగలుగున్
వా. అని దీవించిన యాదేవతావైభవుం డగు నాచార్యునిజూచి రాజచంద్రుం డేమనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుండు చదివేపద్యము.

క. దేవరి యిటు విజయించిన, భావం బిదియేమి తెలియఁ బలుకఁగవలయున్
నేనకుండఁ గాన నిప్పుడె, కావించెడఁ గోరినట్టి కాంక్షము లెల్లన్.
వా. అనిపలికిన రాజచంద్రునితో నాచార్యులే మనుచున్నారు.

ద - శంకరాభరణము-చది తాళము.

వినుము రాజచంద్ర మావిజయరాఘవుండునీ, తనయను బెండ్లాడఁ దలఁచినాఁ డిపుడు || ౧ ||

ఈ పెండ్లి చేకూర్చి నేము వచ్చితిమి, రేపు ముహూర్తమ్ము నీవుత్రిన్ము || ౨ ||
వా. అని పలికి యామన్నరుదానుగుణము లే మని వర్ణింపుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే ద్వీపద.

[దు

వినురాజయతఁడుమా ప్రియ శిష్యుండగుచు, దనరును మన్నారుదాసాహ్వయుంచిన చెప్పియాహ్వయక్షీతిగోప్తనప్త, ఘనుండచ్యుతక్షమాకాంతు పౌత్రుండు రఘునాథమేదిసీరమణుచుత్త్రుండు, మఘవసమానుండు మహితవైభవుండు సాహితీభోజుండు సంగీతవేది, బాహువిక్రమశాలి భాసురశైలి చాతుర్యధుర్యుండు సర్వార్థదర్శి, జాతివార్తలమేటి సద్గణపేటి స్వపరజనత్రాత సంపద్విధాత, విపులక్షీరివిహారి విమతవిదారి తనరుషోడశమహాదానదీక్షీతుండు, అనిశంబు లక్షవిప్రాన్నప్రదాత మనసిజాకారుండు మానధనుండు, వినయాన్వితుండు కవిజనపోషకుండు నీతికి మనురాజు నేర్పరి మిగుల, దాతలరాయండు దాక్షిణ్యశాలి మాటలమంచి ధర్మప్రవర్తకుండు, నాటకపరితోషి నతజనపోషి ఆజానుబాహుండు నచలధైర్యుండు, రాజరాజనిభుండు రాజప్రభుండు

చూడఁ గల్గినవాఁడు చుట్టాలనురభి, యాడితప్పనివాఁడు నాశ్రితావనుఁడు
రసికుండు నెఱజాణ ప్రాబంధికుండు, నొసపరియుత్సాహి యుచితజ్ఞఁ డరయ
రామాయణాదిపురాణపారీణుఁ, డామోదసంధాయి యఖిలాతిశయి
శ్రీరాజగోపాలసేవాపరుండు, వీగాధివీరుండు విజయరాఘవుఁడు
అతని గుణంబుల నభినుతింపఁగను, జతురాన్యునకు నైన శక్యమే జగతి
అటువంటి మేటి నీయల్లుఁ డైనపుడే, యిటువంటి భాగ్యంబు నెవరికేగలదు.
వా.అని మఱియు నే మనుచున్నారు.

ద - మధ్యమావతి - జంపెతాళము.

ఈపూర్వస్మృతాంత మీపు దెలియుదువె, యోపార్థివచంద్ర యుచిత
మీతలంపు ॥ ౧ ॥

కులమును శీలంబు గుణము రూపముఁ జూడ, కళావతినుతునకు నీ కన్ని
య కమరు ॥ ౨ ॥

ఏమాన తిచ్చినది యితవుగా మదినెంచి, ప్రేమ నీకూఁతురికిఁ బెం
డ్డొనగూర్చు ॥ ౩ ॥

వా.అనిన విని రాజచంద్రుఁ డే మనుచున్నాఁడు.

దరువు - ఘంటారవము - ఆదితాళము.

పదివేలనతులతోఁ బరఁగినవాని, హృదయము, నాతనయపైని నెన
యంగాఁ జేర్చునా.

ముఖారిరాగము - అటతాళము.

ఎలమి సవతులలోన నీచిన్నపడుచు, చెలువునిమనసురా సేవచేయనేర్చునా.

కేదారరాగము - అటకాళము.

కలనైనమీమాట కాదన వశమె, తెలుపందగినవిధము తెలిపితిఁగాని.
వా.అనిన విని శ్రీనివాసతాతయాచార్యు లేమనుచున్నారు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

నీ, విజయరాఘవమహీవిభునిగుణంబులు వినుతింప నలవియే విభువతంస
కామినులెందఱు గలిగిన నందఱి సమముగా నేలెడు స్వామి యతఁడు
పసిబిడ్డ యైనను భావంబు రంజల్ల దిద్దుకోనేర్చిన ధీరుఁ డతఁడు
చనవిచ్చి నడపెనా శాశ్వతంబుగ నిల్పు నితరరాజులసాటి యెంచనేల
ప్రేమతోడుత నేఁబూని పెండ్లిసేయ, సవతులందఱు నీపుత్రిసాటియెవ్వ
రింకనాలోచనలుమానియివుడునుతను, విజయరాఘవునకునిమ్మనేడ్కమీఱ.
వా.అనిన విని రమణీయగుణసాంద్రం డగురాజచంద్రుం డాచార్యవర్యునితో
నే మనుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుండు చదివేద్దీపద.

ఔనయ్య మీరిటు లానతీయంగ, నే నుత్తరం బీయ నెంతటివాఁడ
స్వామివారు తనకు సకలభాగ్యములు, వేమాట చేకూర్చు వేల్పువుఁగాన
నాముద్దుపట్టిని సరవతు లెంచఁ, బ్రేమ మన్నరుదానవిభునకు నిత్తుఁ
బొంతనంబులు చూచి పుత్రికామణికిఁ, గాంతిమతికిని లగ్నము నిశ్చయించి
పెరిమమీఱఁగమీరె పెండ్లిపెద్దలయి, యిరవొందఁ బెండ్లిసేయింపఁగావలయు
వా.అని వల్కిన రాజచంద్రునితో నాచార్యశిఖామణి యేమనుచున్నాఁడు.

ఆచార్యులు చదివే పద్యము.

గీ. మన్ననారు రథోత్సవమహిమ తేపి, వేడ్కఁగావించి యెంతయు విభవమలర
వినుము నిశ్చయ తాంబూల మొనరఁజేయ, నీదునగరికి వత్తుము నిక్కముగను.
వా.అని యానతిచ్చిన యాచార్యచంద్రునకు రాజచంద్రుం డమూల్యంబు లగు
కనకాంబరమాల్యంబులు సన్నర్హ్యంబులగు మణిభూషణంబులు సారఘన
సారతాంబూలంబులు సమర్పించినఁ గైకొని యస్తుహామహంబు నిండువే
డుకతోడ సుముఖుండై సముఖంబునకు మరలి వచ్చి వన్నెమీఱ మన్నారు
దాసునితో నేమనుచున్నారు.

కేదారగౌళ - ఆదితాళము - డ.

ఫలియించె నీకోర్కి చెలువమన్ననికృప | నెలమిపురోహితుల నిటకు రప్పింపు.
వా.అనిన విని మనుజేశ్వరుండు శ్రీరాజగోపాలరథోత్సవంబు శేఖరించి యనంత
రంబు హితులైనపురోహితులరప్పింప నచ్చటికి వారువచ్చిరటయెటువలెను.

డ - రేవగుప్తి - ఆదితాళము.

పట్టుకుల్లాయలుపెట్టి పంచాంగములు చేతఁ | బట్టి పురోహితులు వచ్చిరావేళ.
వా. ఇవ్వీధంబున వచ్చిన పురోహితులం జూచి యాచార్యు లేమనుచున్నారు.
ఆచార్యులమాట—రారయాపురోహితులార! మీరు యీనగిరికి నూరుతరాల
నుంచి తగులైనవారుగనుక ముహూర్తం గలవారు, అటుగనుక కనకాంబర
మున్ను ముడుంగరాలతోట్టుకూడా నగరిముత్తైదువులచేత పండు పసపు బం
గారు టెంకాయలు పూలు వక్కలాకులు మొదలైనశోభనద్రవ్యాలు బట్టిం
చుకొని మేళతాళాలతో గూడా ఆరాజచంద్ర మహారాజుగారిసగరికి పోయి
వధూవరుల పేరింట సంతోషముగా పొంతనంబులు జూచిరేవుచంద్రతారా
బలాలు గలిగిన శుభదినంబు గనక రాత్రి యిరవై అయిదవఘడియను సింహ
లగ్నమందు వివాహముహూర్త మని తెలియంబలి! నిశ్చయతాంబూలం
సేయించి రారయా.

వా. అనిన విని పురోహితులు కల్యాణఘటన ప్రవీణులై సకలశోభనవైభవ ప్రచారంబు లాచరించి మగుడి వచ్చి యాచార్యపట్టభద్రునితో విన్నవింప నాచార్య లేమని యానతిచ్చేరు.

ఆచార్యులమాట.—రారయా పురోహితులార మీరాక శుభాకంఠ బయ్యెగన క సంతోషమాయను. ముందర నాంద్యాహ్వానాది శుభాచారంబు లాచరింప రయా.

వా. అనిన విని హితులైన పురోహితులు ధీచాతుర్యంబు మెఱయ నాచార్యా నుమత్తులై డెందంబున నానందంబు గండభింప నాందీదేవతాహ్వానంబు గావించి హృద్యతరవాద్యఘోషంబులు మేదురంబుగా నామేదినీవిభుని సాదరంబుగా వాటం బైన పెండ్లిపీటయం దుంచి ఫలతాంబూలంబుల వడిగ నొడినింప నత్తటి ముత్తైదువలు వచ్చిరట యెటువలెను.

ద. అచ్యుత విజయరాఘవాధిపు పెండ్లికి, ముచ్చటలాడుచుముత్తైదువలువచ్చిరి.

వా. ఈసరణి వచ్చిననువాసినులు సేనలు వెట్టికొట్టంబులు వెట్టిరట యెటువలెను.

ద. సువ్విచున్నార్దదాససువ్విరమ్యహర్ష్యవాస, సువ్విగుచిరముఖవిలాససువ్విసువ్వి సువ్విచోళభూమిపాలసువ్విసుజనవినుతశీల, సువ్వియునతిపాంచాలసువ్విసువ్వి సువ్వి మన్మథాకార సువ్విసుకవిమందార, సువ్వి సార సుగుణహార సువ్వి సువ్వి.

వా. అంతట సంతఃపురకాంతలు మెచ్చుగా సచ్యుతవిజయరాఘవధరాపురండరు నకు రంగుమీఱ మంగళస్నానంబు సేయింప నామహామహుండు వివాహ సమయ సముచిత శృంగారంబు నుప్పొంగుచుఁ బూనె నట యెటువలెను.

కవివచనము ద్విపద.

మన్నార్దదాసుండు మగువ లందిచ్చు, సన్నజాజి విరుల సరములు చుట్టి
సరులైన రతనాల జంటచే మెఱయు, బురుసారుమాలగట్టి పొంకంబు మీఱ
నొప్పైన సిగమీఁద హాయిలు గన్నట్ట, గొప్పముత్తయములకుచ్చు గీలించె
మంజాడులను మించు మగజాలచేత, రంజిల్లునట్టి తురాయి ధరించెఁ
జెలువైన చెక్కులజగి దులకింపఁ, బాలుపొంద ముత్యాలమురుపులు పూనె
నతులితలీలఁ గట్టాణిముత్తైములు, జతలు గూర్చిన పెద్దచాకట్లు పెట్టి
గరిమఁ గెంపులదామకంబులకంట, సరములు గళమున సవరించె వేడ్క
బురుసాహిజారుపైఁ బాలుచుముత్యాల, నెఱజంట యఱచట్ట నీటుగాఁదొడిగి
తులకించు నీరాజ దుప్పటి గట్టి, నలనొప్పు నజ్రాలనంకియుఁ దాల్చెఁ
గరమొప్పు నక్షత్రకంఠమాలికయు, సరిలేని జాతిపచ్చల చిల్కతాళి
మెఱుఁగైన కెంపుల మేల్పుతకములు, నొఱపైన వజ్రాల యుత్తరిగలును

బంచరత్నముల బాహువులును, మించుమానికముల మెఱయుతామెతులు తావులవచ్చులఁ దగుకడియములు, జీవరత్నంబుల చేసరంబులును [ములు వెలయువజ్రాల హంపీరతాయతులు, పాలుపొందఁ జూకుకెంపులయుంగర నెలకొను బిరుదు పెండెము మొదలఁగఁగలుగుసొమ్ములుమేనఁ గైసేసెనపుడు. వా.ఇవ్విధంబున సింగారిండుక దేశికాగ్రణి యాశీర్వదించి యొసంగుబాసి కంబు వాసిగా ధరించి దిగంతరనిరంతరిత భేరీప్పుదంగవటహ పణపమురవధ క్కాహుడుక్కాదివాద్యవిశేష ఘోషంబులు పుండరికభవాండ భాండంబులునిండ నిశ్రేణికాశ్రేణికల దేదీప్యమానంబు లగు దీపికావితానంబులును సాంద్రతరజ్యోతు లగుచంద్రజ్యోతులు బాణవిద్యలు రాణింప నొప్పుగల పూలచప్పరంబుక్రింద విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రగజంబు నెక్కి వచ్చెనట యెటువలెను.

ముఖారిరాగము - ఆదితాళము - దరువు.

గజరాజంబు నెక్కిఁఘనవైభవంబుమీఱ, విజయరాఘవేంద్రుండువీధిలోవచ్చె. వా.ఈరీతి ధారుణీపరిణి యూరేఁగి వచ్చు సమయంబున రాజద్దణసాంద్రం డగురాజచంద్రుండు తనయనుంగుతనయ యైన కాంతిమతికిఁ బెండ్లికూఁ తురు సింగారంబు చేయించెనట యెటువలెను.

మంజరి. అంగనలావేళ నలకాంతిమతికి, మంగళస్నానంబు మమతఁ జేయించి ఉవిదకుఁ బాపట హూయలుగాఁదీర్చి, కోమలికిని పెండ్లికొ వ్వుమరించి బంగారుపూవులపావడమీఁద, రమణికిఁ గనకాంబరంబుఁ గట్టించి రామకు ముత్యాల అవికయుఁ దొడిగి, కాంత నెన్నుదుటిపైఁ గన్తూరి దిద్ది కలకంఠికన్నులఁగాటుక దీర్చి, పాలఁతిచెక్కున దృష్టిబొట్టును బెట్టి జవ్వని వీనుల జవాబిదియుంచి, కొమ్మనమ్మేనఁ గుంకుమగండ మలఁది సారిది పాపటబొట్టు సూర్యచంద్రులును, మురువులు బవిరెలుముత్యాలకుచ్చు కొప్పుబిళ్ల తురాయి గొప్పముక్కఁజయుఁ, బంజలకమ్మలు బన్నసరాలు కంటసరుల్ ముద్దుకంటె తాళియును, నొత్తపైన కుతికంటు నుత్తరిగెలును దండలు తాయిత్తల్ తళుకుగాజులును, చేకట్లు కడియముల్ చేసరంబులును పంచరత్నంబుల బటుపుంగరములు, గంటలమొలనూలు గౌళసరములు మురువైన యొడ్డణమును నందియలును, నాదిగాఁగల్గిన యాభణములు కాంతిమతికిని శృంగారింపిరపుడు.

వా.ఈలాగున వాలుఁగంటికి లోలవిలోచనలు కైసేసి కళ్యాణమేదురం బైన కళ్యాణవేదికకుఁ దోడి తెచ్చిరట యెటువలెను.

ద. చెంతఁ గాంతలు గొల్వ సిగ్గుదుళకింపఁగాఁ, గాంతిమతివచ్చుఁ గల్యాణవేదికకు

వా. అత్తటి న త్యాదరంబున ముత్యాల సేసలు చల్లుచు భానుర గుణసాంద్రుండగు
రాజచంద్రుండు విజయరాఘవమహీంద్రు నెదురుకొ నెనట యెటువలెను.

ద. ఎదురు సేసలు చల్లుచు నెలమి విజయరాఘవుని

ముదమునఁ దోడి తెచ్చి ముదితతోఁగూడ

నదయుఁడై యలరాజచంద్ర భూపాలుండు

ఉదిరి పెండ్లిపీటపై నుంచె వేడుకను.

వా. ఈవిధంబున నాధూవరుల భద్రప్రదం బగుకాంచనభద్రవీథంబున నుం
చినయనంతరంబ హితమతులైన పురోహితులు వివాహసంకల్పంబు నడ
పించిరిఁట యెటువలెను.

సంకల్పము. శుభే శోభనే మహూర్తే అద్యబ్రహ్మణః ద్వితీయపరాధ్నే శ్వేతవరా
హకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరత
వన్దే భరతఖండే అస్థిక్ష్మన్తమానే వ్యవహారే చాంద్రమానే శుభకృన్నామ
సంసత్సరే ఉత్తరాయణే వసంతర్తా చైత్రమానే శుక్లపక్షే అద్యవంచమ్యాం
శుభతిథౌ గురువాసర యుక్తాయాం శుభనక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణ
యుక్తాయాం అస్యాం శ్రీరఘునాథభూపాల కుమారస్య అచ్యుత విజయ
రాఘవ భూపాలస్య ఉద్వాహాఖ్యం కర్తకరిష్యమాణ తదాదౌ వృధ్యం
శుభ్యర్థమభ్యుదయార్థంచ మహాజనైస్సహ పుణ్యాహవాచనం కరిష్యే.

తదేవలగ్నం సుదినంతదేవ తారాబలం చంద్రబలం తదేవ

విద్యాబలం దైవబలం తదేవ లక్ష్మీపతే తేంఘ్రియుగం స్తరామి.

సుముహూర్తో స్త్యవత్యనుగృహ్లాంతు సుముహూర్తమస్తు సుప్రతిష్ఠితమస్తు.

వా. అని యీవిధాన దేవతాహవన నాం ద్యగ్నిముఖ స్నాతకవ్రత పునః
పుణ్యాహవాచన అంకురార్పణ కన్యావరణ మంగళాష్టక నవవస్త్రధారణ
మంగలూత్రధారణ వివాహ ప్రధానహోమాది శుభకర్తంబు లాచరింపఁ
జేయించుసమయంబునఁ బురోహితుల కొకరికొకరికి సంవాదంబు నడచె
నట యెటువలెను.

పురోహితుల మాటలు.

కొండుభట్లమాట—అప్రనోయి యల్లుసోమయాదులు నూగుతరాలనుంచి యీ
యింటికి తగులైన పురోహితుండ నే నుండంగా నీవెవ్వండి కొడకపు నా
స్వాతంత్ర్యం కొంగుముడిరూక తీసుకపొయ్యేటట్టుగా.

యల్లుసోమయాదులమాట—యేమోయి కొండుభట్లు మాతాతకు చవ్వపు
నాయనివారు పాంకెన సంభావన కట్టడ చేశివుండంగా నీవెవ్వండపు అపహ
రించుకపొయ్యేటట్టుగా మాయన్న కొడకవా.

వోభళభట్లమాట — అవురా నరసంభట్టిగా నగరింటి సహస్రనామపూజకు సువన్నాపుష్పాలు గలవే అవల్లా అపహరించి బదులుగా మొలాముచేసిన పూలు తెచ్చివేస్తేవే యిది నగరివారు వింటే అట్లాగే శేయించరా యిది యెంతలేదని కనిపించుకాకవుంటే నీవాడనా మరీ. 3

నరసంభట్లమాట—వోరి వోభళభట్టిగా నగరింటి దానధర్మాలల్లా తవావ్యర్థం మమావ్యర్థం అంచున్ను యరుజేని యెరుంగకుండా అంతా అంటించుకొని కాదనిపించుక పోయినవార్ని వినవా వెనకటికి, నీవైనా బుద్ధికలిగి వుండరా. ౪
 షాధ్యస్థం మగొక పురోహితుని మాట—వోయి వుండరోయి యిటుబడి అటు బడి యిటుపంటిమాటలు నగరబడెనాయనా అందరికి బహుశ్రేయస్సు వచ్చీనే! నగర వచ్చిన ఆదాయముల్లా సరిగా పంచుక తీసుకుందామోయి మనలో మనమేనా కొట్లాట. యింతట చాలించరోయి ౫.

వా.ఆననయంబున ముత్తైదువలు జాత్యనుగుణముగా మాట లాడిరట యెటు వలెను.

రంగవొర్లుల తిమ్మక్కమాట—యేమో ప్రోలుభట్ల యల్లమ్మ నగరింటి పెండ్లి నాడయినా వొకవక్కబ్రద్ద వేసుకొని నమలరా దషవో ౧.

యల్లమ్మమాట—అవునపే రంగవొర్లులతిమ్మక్క, నాకు వక్కబ్రద్దా వొకటి కొడవా చాలుచాలు నిన్నమావారు నుక్కరారం సంతలో పిండికూరకం చున్ను గానుగబిండి దెచ్చిరి పెండ్లిపందిట్లో నోరు మెదలించవలెనంచున్ను యింత దెచ్చుక తించునా నింతే ౨.

తిమ్మక్కమాట—ఔ పొరుగింటి తిమ్మావధానిపెండ్లాం వీరమ్మ పాటలు బాడు చున్నది. అంటుకొని నీవున్ను పాడ్రాదషవో 3.

యల్లమ్మమాట—యిదేందో నీవు నాగపనానివై పెద్దతనం చేసుక వుండేదాన వున్న కడమవారు పాటలు బాడే వారున్నా ౪.

తిమ్మక్కమాట—వోశమ్మా మాయింటి ఆయన యెందుకో యెషజో యేవే శా రస్తుంచున్నారు. నాకు పాటలు బాడేటందుకున్న ప్రొద్దు వున్న దషే, మాపుట్నీంటిలో వుండేప్పుడు కొండవీటి సర్వమచేత పదినుడుగులు నేర్పు కొంటి పాడుదునో అంటే శిగ్గవుచున్నది, యిక్కడంతా మొగవారే వున్నా రు. నీవు ధవళమెత్తు నేనుంగూడా పాడేగాని ౫.

వా.అనిన విని ధవళంబు పాడిరట యెటువలెను.

ధవళం—జయజయ తంజపురవాసా, జయజయ మంజళహాస

జయజయ మదనవిలాస, జయజయ మన్నారూదాస ॥ ౧ ॥

బయజయ నుజనవిధేయ, జయజయ సమరగాంగేయ

జయజయ దాసరాధేయ, జయజయ దక్షిణరాయ ॥ ౨ ॥

జయజయ రఘునాథసంభవ, జయజయ విక్రమభార్గవ

జయజయ విజయనైభవ, జయజయ విజయరాఘవ ॥ ౩ ॥

వా. తనసంతరంబ శోభనంబులు పాడిరెంట యెటువలెను.

శోభనము—చోళాధినాథునకు శుభకీర్తి సనాథునకు

బాలార్క తేజనకు భామానుజనకు ॥ ౧ ॥

కనకాచలధీకునకు కవిజనమందారునకు

మనసిజవిలాసునకు మన్నార్ దాసునకు ॥ ౨ ॥

భుజవిక్రమసాంద్రునకు భోగదేవేంద్రునకు

విజయబలోవేంద్రునకు విజయరాఘవేంద్రునకు ॥ ౩ ॥

వా. ఇవిధంబున నస్వీధూనులుగు గురుగౌరిసంబు మెఱయు కులగురుండును, వాచాలకు లైన యాచార్యపురుషులును బ్రాహ్మశ్రవ్యులైన యాష్టజనులును నంత్రవిధానవిపులు లైన మంత్రప్రవీణులును బూర్వసంబంధులైన సస్వీబంధువులును ననన్యసామాన్యులైన యన్నెరాజకులలును అసమాన శూరులైన హసమువారును నత్యామోదంబున ముత్యాసేన లిజ నద్వంద్వలైన విద్యజ్ఞులును, జాతురిమీఱి హేతువాదంబులు సేయ సవనీయకనినభరులైన కవిసరువులు హృద్యాననన్యశిరిగద్యచర్యంబులు ప్రసంగింప గాఢునగా యునీజనులు వీనువిందుగా గానంబున గురియింప నటచేటవీరమర్ద విరూపకవండిమాగధ వైతాళిక్యంబు లంపంబుగా నభినందింప రంగారు సంగీతమేళంబు సేయ దురుదుభిధ్వనులచేఁ బ్రతిధ్వనులు మెఱయ నువాసినిజను లాశీర్వాదించి యభిరతిచేత నాటతు లిన్చునమయంబున హేతులైన పురోహితులు వివాహశేషహోమంబులు శేఖరించువేళఁ గులక్రమాగత శుభాచారానుకూలంబుగా బాలునకు లీలఁగా బాలులు జోలలు వాడిరెంట యెటువలెను.

జోజోజో రాజగోపాల, జోజోజో జితశిశుపాల, జోజోజో గురుశిశుపాల
జోజోజోమాపాల ॥ ౧ ॥

జోజోజో బాణాసురారి, జోజోజో చామూర్తివైరి, జోజోజో వేణుగానా
నుకారి, జోజోజో శోణపద్మాపహారి ॥ ౨ ॥

జోజోజో గోపికాజారి, జోజోజో సచనీశచారి, జోజోజో జగదాధారి,
జోజోజో సంపకుమారి ॥ ౩ ॥

జోజోజో రమణీయశీలి, జోజోజో సత్యభామావిలోలి, జోజోజో యను
పనులీలి, జోజోజో యదుపంశబాల ॥ ౪ ॥

జోజోజో మహితానుభావ, జోజోజో యతులప్రభావ, జోజోజో సత్త్వి
గుణస్వభావ, జోజోజో మన్నారుదేవ || ౫ ||

వా.తదనంతరంబ మువం బంకురించ నామదనమోహనాకారుండగు మన్నారు
దానధీసుండు, ఆనగర దొరలతో విందారగింప గారనంబున నారాజచంద్ర
మహీంద్రుండు చోళభూతల నేత యైనజామాతకుఁ దనయనుంగుఁగూఁతునకు
నిస్తులవస్తువాహనాభరిణంబు లరిణంబుగా నిచ్చెనట యెటువలెను.

కవివచనము.

సీ. రాజచంద్రవిభుండు రతనాలకడియముల్ కడునించు ముత్యైల కంటనరులు
ఘనమైనచోకట్లు కంఠమాలికయును వెలయెచ్చు చుఱుకుకెంపులతురాయి
పలకవద్రంబుల బాగైనపదకంబు చెలువైన పచ్చలచిలుకతాళి
పగడంపు పిడినంకి బలవైరింజ్రమ నేరు గల్గినయట్టి పెన్దకత్తి
ప్రబలు నైరాసతము మించు భద్రకరులు, నఖిలక్షణాయుతజనశృంగములును
హేమగిరి నైన నృణముగా నిచ్చునట్టి, యల్లునకునిచ్చె నప్పుడు హర్షమునను.

సీ. వెలలేని తొడవులు వింత తొ కోకలు ఆవికలు పానక ల్రంగుమీఱు
రతనాలనుంచముల్ రాణించు పఱుపులు చెలువైన యొరగులు తలగడలును
బాగుమీఱినయట్టి బంగారుబొమ్మలు పంచవన్నెచిలుకపంజరములు
కస్తూరిశిఁచెలు గండంపుమ్రాకులు జవాజిపిల్లులు జాలిపీటఁ
జెలుల దాదుల మతీయుదానీడనంబు, బరంగఁగా నిచ్చెదన ముద్దుపట్టికపుడు
ఘనతచేఁ బదిలక్షలగ్రామములును, బసపునకు.... నెంతయుఁ బ్రాభవమున.

వా.ఆరీతి నారాజచంద్రక్షీతిపతి ప్రతిలేని శతక్రతు శ్రీనివాసతాతయాచార్యు
లవారి శపారధనంబుల బహూకరించి భావంబు చెలంగ విద్యత్సంభావనలు
నేయుగయంబున నగ్రసంభావనకు విద్యత్కవులకుఁ బరస్పర సంవాదంబు
నడచెనట యెటువలెను.

మల్లుభట్లమాట - యేమిరా కృష్ణంభట్టిగ, అగ్రస్థానానికి నే యోగ్యుండనై
వుండంగా నాముందర యెఱువలె గూర్చుండువురా వజ్రశుంఠపు. ౧

కృష్ణంభట్లమాట--అదేమిరా మల్లుభట్టిగ కామదేవుండు వచ్చినప్పుడు “సంఖ్యే
సంఖ్యే శంఖభంగప్రసంగః” అనిపించి సంకులు పెంకులు జేసినవాండను
నేనుండంగా నీకు అగ్రసంభావన నలదా మరి. ౨

పల్లకిచెరి యల్లంభట్లమాట - అదేమిరా తిప్పాభట్టిగా మరిస్తవా నేరెళ్లయల్లాన
థానిని వన్నక్రమములో తప్పుబట్టి ప్రాతికాఖ్యలక్షణం తప్పెనని చెంప
గొట్టితిమి ! అమృతంబు యోగ్యుండు నీదృష్టికి చాలకపోయెనా ! యిదిగోరా

అగ్రసంభావనకు పాశ్రము । యిదిగో ముడివేస్తేరా యెనండినైనా యెత్తు
మను చూతాముగాని.

3

తిప్పాభట్లమాట - వారి పల్లకిచెరి యల్లంభట్టిగ పెదనాయనవారి సముఖాన
మీమాంసయందు ప్రసంగం వచ్చినప్పుడు అరుణాధికరిణానకు పూర్వము
సిద్ధాంతాలు యెరుంగలేక పోతివే ప్రపంచవిధ్యాశ్రవం ఖండించినపుడు
యీనో రెండు బోయరా యిప్పుడేమాయ శబ్దతర్కమీమాంసాయందు
ప్రసంగం శేయదామిరా నీగుట్టు బయలుశేషము

౪

వా.అని సంవాదము చేయుచున్నప్పుడు రాజులకుఁ జోకల్లు సరి పెణలుఁ గుంచె
కాళాంజలు డివిణములహరులు మొదలైన బహుమానములు చేసి యథో
చితంబుఁ బ్రధానమంత్రిదళకర్తల ననువర్తించిన యసంశంబ శివముద్దు
పట్టి కేమని బుద్ధులు దెలుపుచున్నాఁడు.

రాజచంద్రుఁడు చదివే పద్యాలు

క. అక్కా దగ్గఱ రిమ్మని, యక్క సఁ జేచ్చుకొని చాల పొన్నిము నాడెబో
నెక్కొనఁగ శింసు మూర్కొసి, చక్కసి శివపట్టిఁజూచి జనకుం డసియో.
నీ. ప్రేమతో నీనుఁ బిల్చి ప్రియుఁ డొసంగక నీవె వివరించి మున్నుగా వేడకమ్మ
బహుమానముగఁ బిల్చి పతి నీకొసంగినఁ గొంచె మంచును నీవె కొసరికమ్మ
నెనరుతో రమణుండు నినుఁ బిప్పిఁ బంపిన నేయెడలను జాగు సేయకమ్మ
ప్రాణవల్లభుఁడు ని న్రావింపకయ మున్న బలిమిదగ్గఱఁ బోయి నిలువునుమ్మ
భర్తలాలించె నని హెచ్చి పలుకకమ్మ, మగనిమాటలకును మాటుమలయకమ్మ
ప్రాణనాయకు మతమే చేపట్టనమ్మ, విభుఁడు దైవంబటంచు భావింపనమ్మ.
వా. అని యీవిధాన బోధించి ధన్యతరయైన కన్యకాకుణి నాచార్యశిష్యామణి
చే నొప్పగించెనట యెటులెను.

ద. బిలాహురి. ఆచార్య నిను నమ్మి యాశ్చర్య నిచ్చితి,

నీచిన్నపడుచు గోల యేమియుఁ దెలియదు ॥ ౧ ॥

వేమాటునీతోడ విన్నవించెదనయ్య,

ప్రేమతోనేలునుని ప్రియతనయునికిఁ దెలుపు ॥ ౨ ॥

ఏవుమీఱంగ నవతు లిందఱలోన,

నాపట్టిఁ జేపట్టి నడవు మనవయ్య ॥ ౩ ॥

బహుతపంబులు సేసి భామనుగంటిని,

మహిమతోనేలు మని మన్నారుదాసునకుఁ దెల్పు ॥ ౪ ॥

వా.ఆతీరున నాతంజాపురాధినాథునిచేఁ దనకూతురి నప్పగించె నట యెటు
వలెను.

ముఖారిరాగము - ఆది - దరువు.

విజయరాఘవేంద్రా నావిన్నపమువినవయ్యె, ప్రజలెంచనే జేయుభాగ్యంబుకతన॥
అల్లుండవైతి వీవందఱుఁ గొనియాడ, నెల్లరాజులలోన నే ధన్యుండవైతి ॥ ౨ ॥
నునుత నేనాఁకినమందెమేమునఁ, గమలాక్షి చెల్లుబడిగా నుండు నెపుడు ॥ ౩ ॥
నేర్పునేరములెల్ల నీ వేసెరించుచు, నోగ్గుతో నేలుకోవోయ్యమానుతను ॥ ౪ ॥
వా.అని తేజంబు మీఱ రాజచంద్రుచోరాజు హెచ్చుగా నచ్యుతవిజయరా
ఘనసార్వభౌముని నుచితంబుగా నుపచరించి యావధూపదుల భావంబు రం
జిల్ల రక్తాబ్జనాయికారాజగోపాలకుల సేవింపఁ జేయించి తంజాపురప్రవేశంబు
చేయింప నాకాంతినుతీవిజయరాఘవేంద్రులు జోడుగూడి నటించిరట
యెటువలెను.

కళ్యాణి-ఆది - ద.

కాంతిమతినిం జోడుగూడి ఘనుండు విజయరాఘవుండు, సంతసంబున నటి
యించె సభ వారుపొగడ.

వా.తదనంతరంబ ముదం బంకురింప నెంతయు సంతసంబునఁ గాంతిమతి తన
చాతుర్యంబు పొదలఁ బద కేళిక వినుపించెనట యెటువలెను.

ఘంటారవము - విజయభూషణము.

వలపునిలువలేరా చెలువమన్నారుదాసధీర, అలరువిల్తునిబారి పైరింప॥౧॥వల్లవి.
ఏలుకోరా మ్రొక్కేరా, చాలదయదానరా, సామి విజయరాఘవ ॥ ౨ ॥
దక్కితి నిపుడు నీకుఁ దమి దాఁపనేలరా, పుక్కిటి విడమిచ్చి బుజ్జగింపుచు
నన్ను, అక్కునఁ గదియించి యాదరింపుచుఁ బ్రేమఁ బక్కని మన్నరుదాస
.....నీవేళ ॥ ౩ ॥ ఏలుకోరా.

కవివచనము.

నీ. భాసిల్లు రాజగోపాలవిలాసంబునందు నువర్ణసింహాసనమున
నాకాంతిమతి మొదలైన ప్రియాంగనల్ గోరి యిర్వంకలఁ గొలుపునేయుఁ
బాలుపొందఁ గొలుపుండి పుత్రులు పౌత్రులు తామరతంపరై దండఁదనర
నలశ్రీనివాసతాతాచార్యవర్యుండు సరసప్రసంగముల్ సారె నేయు
సకలతారావృతుం డైనచంద్రుఁ డనఁగ, విశదనిజక్షీర్ణిచంద్రికల్ దిశల వెలయ
విజయరాఘవమేదినీవిభువరుండు, చెలఁగుచున్నాఁడు శోభనశ్రీలు వెలయ.

భరతవాక్యము.

అని యివ్వధంబున రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమాన
సారసారస్వతధురీణయు విదిత్రతరపత్రికాశతలిఖిత వాచికార్థావగాహనప్రవీ
ణయుఁ దత్పత్రిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తక్షీర్ణియు శృంగారరసతరంగితపద

కనిష్ఠమహనీయమతిస్ఫూర్తియు, నతులితాప్తభాషాకవితాసర్వంకష మనీషా
విశేషశారదయును రాజనీతివిద్యావిశారదయును విజయరాఘవహస్తీపాల విర
చిత కనకాభిషేకయు విద్యత్కవిజనస్తననీయవివేకయు మన్నారుదాసవిలాసోపా
పరిణయసుహృప్రబంధనిబంధనకృతఃక్షణయు, మహనీయరామాయణభాగవత
భారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటి వేంకటాద్రిబహుజన్మతపఃఫలం
బును మంగమాంబాగర్భశుక్తియైకాఫలంబును రంగద్గుణకదంబయు సగురంగా
జమ్మ రచించిన మన్నారుదాసవిలాసంబను మహానాటకరాజంబునకుఁ గథా
నాయకుండును, దసప్రాణనాయకుండు నైన యచ్యుతవిజయరాఘవనాయకు
హేమాబ్జనాయికారాజగోపాల! - - - సమృద్ధియు నైశ్వర్యాభివృద్ధియు సర్వ
శాత్రునివృత్తియు సకలసామ్రాజ్యప్రాప్తియుఁ గలుగ లాలించిపాలింపు.

సంపూర్ణము.

భాషాప్రశంస.



- చ. పరమకృపానిధే పునమిప్తే జనియించినభూతసంఘముం
దరుదుగఁ బ్రేమనుంచి పరిమాదరిణిబును జేయుచుండఁ మే
ముగుగుణగానముం జలుపు మంటిమి నేగమి యాంధ్రసాహితీ
పరిషదనూనసంపదను బాలన చేయుమి లోకరక్షకా.
- సీ. ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞు లైయున్న నేగాని యాంధ్రదేశం బైక్యమంద దింకఁ
బూర్వప్రబంధసంపూర్ణవైశ్టేలు లేనియాంధ్రదేశం బైక్యమంద దింకఁ
మాతృభాషాయోష మానరక్షణలేక యాంధ్రదేశం బైక్యమంద దింకఁ
సంఘమైత్రికీ దగుసంస్కృతిలేకున్న నాంధ్రదేశం బైక్యమంద దింకఁ
నాంధ్రవాగ్ధాటి పెంపొందనతులగతుల, దేశమునకెల్ల సానుభూతీయునొంగి
గద్యపద్యాత్మకాది సద్గ్రంథములను, బోధచేయుడి బుధులార పొందుపడిచి.
- సీ. ప్రతిమానవుండును సత్తతంబుఁ దనమతభాషాసదాచారపోషణమును
జేయుచుండుట ధర్మసేవనం బిందుచే సంఘంబు గాంచును సత్ప్రసిద్ధి
చిన్ననాటనునుండి చిత్తంబునందున భాషాభిమానసద్భావ మలర
మతకులాచారాభిమాన మెప్పుడునృద్ధి నొందునీతిని విద్య నోర్పుతోడఁ
గణపవలయును గురువులు కరుణగాంచి, బాలురకు దేశసద్భక్తిప్రబలునట్టు
లన్యభాషామతంబుల నంటవలవ, దాత్తగౌరవసత్కీర్తి హానిగలుగు.
- సీ. బాల్యంబుమొదలిడి బాలు రింగ్లీషున నుత్తరంబుల వ్రాయుచుండి రిపుడు
మాతృభాషలలోన మాటాడలే రెంత వాగ్గీత్వమును బొందువారలైన
మాతృభాషాభ్యాసమాన్యతయే చెడె గురుకులవాసంబు గూలిపోయె
నన్యభాషాసమాక్రాంతచిత్తంబున దేశీయభాషంబు నాశమొందె
నిట్లు లేరాభ్యమునఁగాన మెంచిచూడ, వారిభాషామతంబుల వారు విడక
యన్యులకుబోధచేయుదు రాత్మమతము, నందుఁ దమదేశవృద్ధిని జెందఁగోరి
- సీ. మనదేశమందున ఘుఘులయున్ దమభాష నభ్యసించక యుండి యన్యభాష
నాలకింపంగోరి యతిసుందరంబైన యాంధ్రభాషను దూలనాడుచుండ
ధిక్కారబుద్ధియు ధీవధంబునఁ బుట్టు నన్యభాషాసమాక్రాంతివలన
మనపురాణంబుల మనశాస్త్రముల నెల్ల మనచరిత్రల సొంపు గనుటకింక

నాంధ్రభాషానుభవభాగ్యమందుకొనిన, సాధ్యమైయుండుజనులకుసంఘమందు
భ్రాతృభావంబు మైత్రియుఁ బ్రబలుచుండుఁ, గోర్కు, లెల్లనుజేకూరుఁ గొదవలేక
సీ. మనపూర్వలెంతటిమానవంతులూ మనపూర్వ లెంతటి మహాపుణ్యజనులూ
మనఋణులు లెంతటిమాహాశ్మ్యవంతులూ భవ్యభూపతులు నేపాటివారూ
నిండుఁదెల్వీయుఁగల్గు పండితులెందఱో వీరనాకంబేగు శూరులెవరూ

- - - - -

యీసదర్థముగనుటకు బాసదెలియ, వలయు నాంధ్రుల కిప్పుడు విలసదమల
చిత్రచారిత్రిబోధన చేయవలయు, నట్లుగాకున్న మనదేశ హానిగలుగు.

సీ. అన్యభాషఁ జదువ నారంభ మే మనసంఘంబు చెడుటకుసాధనంబు [బు
మనమాంధ్రులమునునమాతృదేశసునాదియాంధ్రభాషయెనున కాశ్రయం
విససాంపుమీఱఁగ విన్యాసశోభితిం బెయ్యెప్పుచుండు నీయాంధ్రభాష
దానినృద్ధినిగోరి తత్పరుగడై యున్న శ్రీకృష్ణదేవరాజ్యుపతితిలకుఁ [నిలిచె
డాంధ్రుడై యుండిజనుల కానందమొసఁగి, యాంధ్రనామ్రాజ్యవీరసుందమర
నాంధ్రజనరక్షణోద్రేక మతీశయిలై, శౌర్యగాంభీర్యధృఢులకుఁ జాలియండె

సీ. ఆరాజసర్వవియాఘాతపీఠిక నెందఱోపండితు లెలమినిల్చి
శల్పశాస్త్రుకిలితచాధురనాశ్రయ కల్పనాకలితసత్కావ్యములను
జక్కఁగా సమకూర్చి చాతుర్యముచుజూపి బహుమానములనంది మహితులైరి
యూనాఁటనుండియె యాంధ్రంబువిచాలమై శ్లాఘ్యతఁగ నె బహుసరసగతిని
బహుదినంబుల కంతటఁ బాఱఁజూపి, భవ్యతనుగాంచె యావనీభాషమహిని
దానిచేనాంధ్రమున వెలదాఁటిపోయె, నంతలోహూణశకమునఁ గాంతివెలసె

సీ. హూణభాషకుఁ జాలహూయలుగల్గినయాంధ్రభాషకు సాంకర్యపదవి పట్ట
నాంధ్రవిద్వాంసులు వైకృంబుగని ప్రతివర్షంబునందున వరుసగాను
దేశమందాంధ్రసందేశంబులనుబంపి రుచిగల్గుపద్ధతి రూఢిపఱిచి
సాంఘికసభలను సమకూర్చి శ్రద్ధతోదెనుఁగుభాషకుఁజాలఁ దేటదెచ్చి
పద్యరచనలఁజేయుచుఁ బ్రాథమికము, భాషణంబుల నిలిపి వాక్పటిమతోడ
వెల్లడించుచున్నారు తల్లిభాష, నృద్ధినొందించుసంఘసమృద్ధికొఱకు.

సీ. నవరసాలంకారనవనాదములకెల్లఁ బాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని
త్యాగరాయలగేయరాగరంజితకృతి పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని
సరసగాంధారాదిస్వరశోభ కెల్లను పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని
దంత్రీప్యనారూఢతానగతులకును పాత్రంబు మనయాంధ్రభాష మహిని

ఇట్టియాంధ్రావనీకాంతకీశుఁడెవఁడో, ఆంధ్రభాషనుగనుఁగొన్న యార్యుఁడెవఁడో
అనఁఁడుఁ డప్పయదీక్షితుఁ డన్నరీతి, భాగ్యవంతుఁడు నధికతాపసి యతఁడు.

సీ. దెరుగుభాషకుఁ జాలఁ దేటుదెత్తునుటంచుఁ గ్రొత్తకవిత సమకూర్పరాదు
పూర్వప్రబంధసద్బోధన సలుపక పట్టఁదల నెందుఁ బెట్టరాదు
గ్రాంథికభాషను గాపాడకే బుధుల్ గ్రామ్యుంబు రక్షింపఁ గడఁగరాదు
సంగీతసాహితీభంవోవిహీనమా శాస్త్రుంబులను వెదచల్లరాదు
విబుధజనులార చిద్యావివేకులార, మహితనుగుణాళివిభ్రాజమానవిపుల
వినులసత్కిర్తికలితాంధ్రవీరులార, క్షీణమానాంధ్రభాషఁబోషింపవలయు.

పారుపూడి చలమయ్యశాస్త్రి.

శ్రీరస్తు.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు.

—:—

TELUGU ACADEMY.

శ్రీరక్తాక్షీనామ సంవత్సరకార్య నివేదనము.

(1924-25)

గత సంవత్సరమున, యదుమూడవ పరిషత్వార్షికసభ కృష్ణానందలములోని తణుకుపురమున జరిగినది. సాధారణముగా సమావేశము రెండేసి దినములే జరుగుచుండెనుగాని బెజవాడలో మూడునాళ్లును, తణుకులో నైదునాళ్లును జరిగినది. అన్ని దినములు సభజరిగినను నియమితకాలములో జరుగక సభాకాలము రెండు మూడుసారులు మాటుటచేత ముఖ్యులుకొందఱురాలేదు.

సభ్యులు మొదలగువారు.

ఈ యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తును ఆ 1911 సంవత్సరములో శ్రీ పితాపురము మహారాజావారును కీ॥శే॥ శ్రీవేంకటగిరి మహారాజావారును స్థాపించిరి. వీరిరువురును బ్రతిష్ఠాపకులు. శ్రీబాబ్బిలి మహారాజావారును శ్రీ తుని రాజీగారును, శ్రీ ఉయ్యూరి జహిందారుగారును, పిమ్మట నుద్ధారకులుగా నిలిచిరి. శ్రీ వేంకటగిరి, శ్రీభద్రాచలము, శ్రీ నడిమితిరువూరు, శ్రీముక్త్యాల, శ్రీ మునగాల సంస్థానాధీశ్వరులును రావుబహద్రు పైండా వేంకటచలపతిగారును, గౌరవనీయ శ్రీ పానగల్లురాజాగారును, పోషకులు.

యావజ్జీవసభ్యులు 26 గురు.

సాధారణసభ్యులు. 203 క్రొత్తవారు 16 గురు మొత్తము 219గురు.

గౌరవార్థసభ్యులు 36 గురు.

కార్యనిర్వాహకసభాసభ్యులు. 45 గురు.

కార్యనిర్వాహక సభాధ్యక్షు లొక్కరు.

కార్యదర్శియొక్కరు.

రక్తాక్షి సం॥కు పరిషత్తారవాధ్యక్షులొక్కరు.

గౌరవనేయ, న్యాయమూర్తి వేపారా మేశము పంతులుగారును, దివాన్ బహద్దరు శ్రీమాన్ ధన్వంతరము శేషచార్యులుగారును కోశాధ్యక్షులు.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

ఈ సంవత్సరములో పరిషత్పత్రిక రెండు నెలల కొకసారి ప్రకటింపఁబడినది. హరిభట్టాచరకృత నారసింహపురాణము పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడినది. తంజావూరు సస్థానములో రుగాజమ్మయను నామెరచియించిన మన్నారు దాస విలాసనాటకము (యక్షగానము) ప్రకటింపఁబడుచున్నది. ఇదితక్కిన యక్షగానములవంటిదిగాక రుగాజమ్మపాడిత్యమిందనేకవిధముల వెల్లడిచేయుచున్నది. జ్యోతిష్కులు తెలిసికొనవలసిన విషయములు, నాచనసోమనాథ నన్నిచోడులకావ్యవిశేషములు, నన్నిచోడునికాల నిర్ణయముదెలుపు ప్రశస్త వ్యాసమునీ సంవత్సర సూపుటము నలంకరించుచున్నవి. పరిషత్పత్రిక చందాదారులు 248. ఈ పత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వ్యాసములపేరులును దత్కర్తలపేర్లును 3 వ యనుబాధమునఁ జూడవచ్చును.

పరిషత్పత్రిక స్తక భాండగారము.

తాళపత్రగ్రంథములు క్రొత్తవి యేవియుసంపాదించఁబడలేదు. సవత్సరాంతమున 4441 పుస్తకములు మాత్రమున్నవి. ముద్రితపుస్తకములు 1231. ఇందుఁగొనినవి 5, వెల యీయకుండవచ్చినవి 32. వీనిలో బ॥ శ్రీ పంచాంగుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారిచ్చిన యాంధ్రవ్యాఖ్యానాదికముతోఁ గూడిన వాత్స్యాయన కామసూత్రములును, నీలమత పురాణమును (కాశ్మీరదేశ చరిత్రము) చెన్నపురి దొరతనమువారు ప్రచురించిన శాసనముల గ్రంథము (South Indian Inscriptions Vol IV) సర్వవిధముల నుత్తమమైనవి. దండి కృతా వంత్రిసుందరీకథాసార మపూర్వమైనది. మైసూరు దొరతనమువారు ప్రకటించిన చంద్రకవికృత కృష్ణభూపాలీయమనుపద్యాంధ్ర వ్యాకరణము మనదేశమునకుఁగొత్తది. శ్రీరాజామంత్రిపెగడ భుజంగరావు బహదరుగారి నవనిబాధనము, శ్రీనివాసంగరశాస్త్రిగారి హృదయేశ్వరియు, నాంధ్రభాషలోఁ గొత్త పద్యకావ్యములు. కాగితములపైఁ బ్రతులు వ్రాయించినవి గతసంవత్సరమున

36, క్రొత్తగా వ్రాయించినవి 3. మొత్తము 39. పరిషత్తు స్త్రీ భాండాగారమున కుఁజెన్న పురిదొరతనమువారును మైసూరు దొరతనమువారును దమతమ ప్రచురణముల నుచితముగఁ బంపుచున్నారు. ఈసంవత్సరమున తిరువాన్కూరు దొరతనమువారును బంపుటకు తరువు చేసినారు.

పరిషత్తు త్రికనుండి పునర్ముద్రితములైన గ్రంథములును విడిగాఁ బకటించినవియు నీ నివేదిక కడపటి ముఖపత్రమునఁ గనఁబఱుపఁబడినవి. సముఖము వేంకట కృష్ణప్పనాయక ప్రణీతమగు జైమినిభారతము (వచనము) పునర్ముద్రణము చేయవలసియున్నది. ప్రథమముద్రణ ప్రతులన్నియు వ్యయమైనవి. ప్రథమముద్రణమునకయిన ధనమంతయు వేంకటకృష్ణప్పనాయకకుని బంధుకుటుంబములోనివారును దొడ్డప్పనాయకకూనూరు జమీందారుగారులునైన వెవాల్ బహదర్ వి. రామభద్రనాయఁడుగారొసంగిరి.

శ్రీసూర్య రాయాంధ్రనిఘంటువునుగూర్చిన విషయము 1 వ యనుబంధమునఁజూడఁదగును.

పరిషత్తు త్రికకు వినిమయముగా వచ్చువృత్తాంత పత్రికల షేరులు రెండవయనుబంధమునఁ జూడఁదగును.

పరిషత్తు యొక్క ఆదాయవ్యయములను గురించిన పట్టిక లీక్రిందఁ గనఁబఱుపఁబడినవి.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు-చెన్నపురి. శ్రీరక్తాక్షి నామ సం॥ (ది 24 మార్చి 1925)
అప్పు

పరిషత్తు ఫండు.—	రూ. అ. పై.	రూ. అ. పై.
గతసంవత్సరాంతమున నిలువ	86,527 0 11	
ఈసంవత్సరమున హెచ్చు వ్యయము	274 11 6	
		86,252 5 5
తంజావూరు శైలబరీచందా చేబదుడ్లు		83 0 0 1200 0 0
నిఘంటుఫండు. — గతసంవత్సరాంతమున నిలువ		15,000 0 0
		102,455 5 5

పైని వెలుపలబడిన జమాఖర్చు నిలువ లెక్కను, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి రక్తాక్షి నామ సంవత్సరపు లెక్కలతో తనిఖీచేసి సరియైనట్లు తెలుపుచున్నాను.

సెం. 20, తంబుచెట్టివీధి, మదరాసు.
31.3.25

గుళ్లపల్లి నరసింహము,
అధికురీ.

న జమాఖర్చు నిలువలెక్క.

ఆ స్తి.

పరిష్కారములు.	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
మదరాసు ఇంపీరియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా వాల్ జాన్ ప్రోగ్రామం చబడినవి.						
తక్కిం/ 1900-01 గవర్నమెంటు పత్రము	10 000	0	0			
గత సంవత్సరము లెక్కదాఖలా తరుగు	4,400	0	0	5,550	0	0
50/ 1927-47 గవర్నమెంటు పత్రము	10,000	0	0			
గత సంవత్సరము లెక్కదాఖలా తరుగు	2 000	0	0	8,000	0	0
నగదున్నగా నిలువ:						
మేనేజరువశమున నిలువ	40	8	0			
ఇంపీరియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో కరెంటు అకౌంటులో	43	10	8			
డిబిట్ ఫీల్డ్ డిపాజిట్టులో	1,000	0	0	1,084	2	8
సభ్యులవలన రావలసిన చందాలు	15,526	11	0			
గత సంవత్సరము లెక్కదాఖలా గాని బాకీలు	1,226	0	0	14,800	11	0
కుప్పీలు మొదలగు సామానాలు (ఆసలు)	5.5	8	0			
గత సంవత్సరమున మినహా	230	6	0			
ఈ సంవత్సరమున మినహా	24	4	0	254	10	0
ప్రచురించబడిన పుస్తకముల నిలువ.				270	14	0
ప్రచురించబడిన పుస్తకముల నిలువ	2936	10	0			
కాగితముల నిలువ	2843	0	0			
	9	8	0	5,819	2	0
పుస్తక భాండాగారము ముద్రిత ప్రతులు.						
గత సంవత్సరమున నిలువ	1856	15	0			
ఈ సంవత్సరమున ఉచితముగా వచ్చినవి	64	11	0			
ఈ సంవత్సరమున కొనినవి	11	8	0			
ప్రతులు వ్రాయించుటకు	19	0	0			
	1952	2	0			
గత సంవత్సరమున మినహా	711	15	0			
ఈ సంవత్సరమున మినహా	56	15	0	768	14	0
పుస్తక భాండాగారము వ్రాతప్రతులు				1,183	4	0
నిఘంటువ్యయము:				51,427	8	6
గత సంవత్సరమునకు	14,817	13	2			
ఈ సంవత్సరమునకు	1	15	6	14,849	11	8
				102,485	5	5

గుమ్మడూరి వేదిక తరంగరావు,

కార్యదర్శి.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు-చెన్నపురి. రక్తాక్షి నామ సం॥ (డి 5 ఏప్రిల్ 1924)
ఆయము.

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
సంవత్సరాదిని కార్యస్థానమున నిలువ				49	2	0
కార్యంకితుండి వచ్చిన వడ్డీ				769	18	8
కార్యంకితుండి తెచ్చినది				1488	3	4
చందాలు:—						
సాధారణసభ్యుల చందాలు	282	0	0			
విశ్రేణిచందాదారుల చందాలు	194	0	0	426	0	0
విడిసంచికల విక్రయము				71	9	0
తృప్తిముల విక్రయము:—						
విప్రనారాయణ చరిత్రము	6	15	0			
జైమినిభారతము	70	5	0			
కవిజనాశ్రయము	16	4	0			
జ్యోతి స్మృత్యుగాము	1	15	0			
యౌద్ధమల్లుని బెడవాడలిలా కావ్యము	2	15	0			
నీతిసీసపద్యకలకము	1	10	0			
చంపూరామాయణము	18	1	6			
క్షాన్దప్రమానాంబికా కలకము	1	0	0			
సర్వేశ్వరకలకము	1	7	6			
కావ్యాలంకారిచూడామణి	8	15	0			
అకారాద్యముదిత గ్రంథసూచిక	0	8	0			
ప్రాకృతభాషాత్పత్తి	4	6	0			
Defence of Literary Telugu	1	0	0			
చంద్రభాను చరిత్రము	8	13	6			
శివతిత్వసాగము	9	9	6			
శివరాత్రిమాహాత్మ్యము	14	0	0			
ఆర్యభాషావిభాగము	0	15	6	164	0	6
వి. పి. పోస్టేజి				14	9	0
బైండింగు జమ				1	0	0
రిజిస్టరు పోస్టేజి				0	9	0
				2084	14	6

సం. 20. తంబుచెట్టిపేటి, మదరాసు
27-8-25

గుళ్లపల్లి నరసింహము

అడితురు.

సం॥ మొదలు ది 24 నూర్చి 1925 సం॥వఱకు) ఆయవ్యయములలెక్క
వ్యయము.

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
బ్యాంకింగ్ బంపినవి				837	3	4
వి. పి. పోస్టేజీ				17	2	6
బ్యాంకింగ్ చిల్లర వ్యయము				8	8	4
ఉద్యోగుల ప్రయాణ వ్యయము				87	6	0
పత్రికా విషయము.—						
బ్లాకులు చేయించుటకు	2	8	0			
కాగితములు	180	0	0			
ముద్రణము వైండింగు	345	0	0			
పోస్టేజీ	61	8	6			
చిల్లర వ్యయము	2	8	6			
				591	9	0
ఇతరముద్రణము వైండింగు				27	14	6
పుస్తక భౌండాగార విషయము.—						
కొనిన పుస్తకములు	11	8	0			
ప్రతులు వ్రాయించుటకు	19	0	0			
చిల్లర వ్యయము	16	14	0	47	6	0
ఉద్యోగుల జీతము				783	9	4
ఇంటియదె				440	0	0
చిల్లర పోస్టేజీ				17	4	6
రజిస్టరు పోస్టేజీ				6	1	6
కార్యస్థానము చిల్లర వ్యయము				60	8	0
కిలములు కాగితములు మొ॥				2	11	0
జుడిటరు ఫీజు				50	0	0
పత్రికలలో బ్రకటన				12	0	0
పుస్తక ప్రకటనము ముద్రణాదికము				8	8	0
నిఘంటు చిల్లర వ్యయము				1	15	6
కార్యస్థానమున సంవత్సరాంతమున నిలువ				40	8	0
				2984	14	6

గుమ్మడూరి వేంకటరంగరావు,
కార్యదర్శి.

అంధగ్రామీణుల పరివర్తన - చెన్నపురి. వీరకాశీ నామ సం॥
వ్యయము.

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
ఉద్యోగుల జీతములు	788	9	4			
ప్రయాణవ్యయములు	27	6	0			
అడిటరు ఫీజు	50	0	0			
కార్యస్థానము - రై	440	0	0			
చిల్లరపోస్తేజీ	17	4	6			
రిజిస్టరుపోస్తేజీ	6	1	6			
పత్రికలలో ప్రకటనము	12	0	0			
చిల్లరవ్యయములు	66	6	4			
వి. పి. పోస్తేజీ	17	2	6			
ఇతరముద్రణము - లైండింగు	27	14	6			
పుస్తక భాండాగారము చిల్లరవ్యయము	16	14	0	1474	10	8
పుస్తక ప్రకటనము - ముద్రణాదికము				8	8	0
పత్రికా విషయము:—						
గత సంవత్సర ప్రతులు	2827	8	0			
కాగితములు ముద్రణము మొదలై: వి	91	9	0			
కాగితములు నిలువ	186	4	0	3085	5	0
వినియోగంపులు:—						
వర్సీలు సామానులు	24	4	0			
పుస్తక భాండాగారము	56	15	0	81	8	0
గత సంవత్సరము ప్రచురింపబడిన పుస్తకములు నిలువ				8117	7	0
మొత్తము.				7787	1	8

రాయవ్యయముల లెక్క.

ఆయము.

చందాలు:—

సాధారణసభ్యులు

పత్రిక చందాలు

విడి సంచికల విక్రయము

పుస్తకముల విక్రయము

పత్రికలనిలువ

కాగితముల నిలువ

పుస్తకములనిలువ:—

బైండుని

బైండుకానివి

బ్యాంకివడ్డీ

వి. పి. పోస్టేజీ

చిల్లరజమ

ఇతరముద్రణము - బైండింగు

ఉచితముగా వచ్చినపుస్తకములు

హెచ్చువ్యయము

రూ. ఆ. పై.

880 0 0

197 0 0

551 0 0

71 9 0

164 0 6

285 9 6

2843 0 0

39 8 0

2882 8 0

1667 14 0

1268 12 0

2986 10 0

769 18 8

14 9 0

0 9 0

1 0 0

64 11 0

850 10 8

274 11 8

మొత్తము.

7787 1 8

గుమ్మడూరు వేంకటరంగరావు,

కార్యదర్శి.

ఛరిషదభివృద్ధికొఱకుఁ జేయుచున్న పనులన్నియు మందఫలము లగుచు న్నవి. ఈయవలసినచందాలు, సాధారణసభ్యులు పత్రికాపాఠకులు మొదల గువారు ప్రార్థనములపైఁ బ్రార్థనములుగావించినను దూష్టిభావమును వహించుచున్నారు. సభ్యులవిషయ మిట్లున్నది గదా, వేటుమార్గమేదయినఁ గలదాయను యోజనతోఁగడచిన మార్చినెలలో, చెన్నపురమున, కాస్మాపాలిటను క్లబ్బులో నొక యసాధారణ సమావేశము గావింపఁబడినది. అందు రావలసిన సామ్యరాఁబట్టవలయుననిరి. వెనుకటి తీర్మానముల ప్రకారము మీరీయవలసిన చందాల నీయకున్న మీపేరులు సభ్యులపట్టికలోనుండి తొలఁగించివేయఁబడునని వ్రాయుటయైరది. ఇద్దఱు ముగ్గురు తప్పశత సౌఖ్యాకులు ధనముపంపనే లేదు. దొరతనమువారు కొన్నివిద్యాసంస్థలకు ధనసహాయము చేయుచున్నారు. కావుననే తద్విషయమై యొక ప్రార్థనాపత్రము ప్రభుత్వము (విద్యాశాఖ) వారికి వ్రాసిపంపుటకు నిశ్చయించిరి. ఆప్రకారము వ్రాసిపంపి యున్నాము. పర్యవసాన మింకను దెలియరాలేదు.

డిసెంబరు నెలలోఁ జెన్నపురమున జరిగిన All India Oriental Conference సందర్భములోఁ బెక్కుదేశముల నుండివచ్చిన సభ్యులకొక్కనాఁడ ల్పాక్షాత్తు విందు ఛరిషత్పక్షమున గావింపఁబడినది. దీనికైన వ్యయములోఁ బక్షాత్కార్యదర్శియగు రాయ్ సాహెబు గుమ్మడూరి వేంకట రంగారావు గారు కొంతయును కార్యసిర్వాహకసభాధ్యక్షులు జయంతి రామయ్యపంతులు గారుకొంతయునుభరించిరి. కొంతపరిషద్ద్రవ్యములోనుండియీఁబడినది. పైమహాసభలో ఛరిషత్పుస్తకభాండాగారములోనున్న కొన్నితాళపత్రగ్రంథములు ప్రదర్శింపఁబడినవి. వానిలోని పురాతనలిపికిని, సూక్ష్మకరనైపుణికిని జితలేఖనచాతుర్యమునకు, ననేకులుశ్లాఘించియుండిరి.

1-అనుబంధము.

శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటునిర్మాణము.

రక్తాక్షి సంవత్సర (1924-25) కార్యనివేదిక

రక్తాక్షి సంవత్సరమున మొదటి యైదుమాసములు యథాపూర్వము గాఁ దత్సమపదముల విమర్శనము జరిగినది. 'అ' మొదలు 'పరుఁడు' అనుపదమువఱకుఁ గల తత్సమపదములన్నియు విమర్శించి యచ్చునకు సిద్ధము చేయుటయైనది. ఆతత్సమపదముల మొత్తము 28595. పవర్గమువఱకుఁగల తత్సమేతరపదములుకూడ విమర్శించి నిఘంటుసూకలనము గావింపఁదలచి భద్రపదమాసముమొదలు తత్సమేతరపదవిమర్శనము జరుపఁబడుచున్నది. క్రోధనసంవత్సరానికి "అన" అనుపదమువఱకుఁ గల తత్సమేతరపదములుకూడ విమర్శించి వెనుకసిద్ధము చేసియుంచిన తత్సమపదములతో గలిపి యచ్చునకు సిద్ధము చేయుటయైనది. శ్రీసూర్యరాయాంధ్రనిఘంటుస్వరూపమును బుడితులకు భాషాభిమానులకును జూపి వారి సవిమర్శనాభిప్రాయముల గయికొనఁదలచుకొన్ని పదములను మచ్చునకుఁ బ్రకటింప నిర్ణయింపఁబడినది. పండితాభిప్రాయములు కనుఁగొని యావశ్యక మని తోచిన మాక్కులుచేసి తదనుసారము సాధ్యమగునంత శీఘ్రకాలములో ప్రథమ సంపుటయుఁ బ్రకటింపవలయు యుత్సహించుచున్నాము. ప్రకృతము దాని కావశ్యక మగు తత్సమేతరపదవిమర్శనము జరుగుచున్నది.

ఈ సంవత్సరమున నిఘంటువిషయమైన వ్యయము.

జీతములు 2696_11_4

చిల్లరవ్యయము 78_6_9

ఇంటిలదై 180_0_0

2955_2_1

జ. రామయ్య,
సంపాదకుఁడు.

2-అనుబంధము

వినిమయముగా వచ్చుచున్న పత్రికలు.

1. అభినవసర్వతి—జానపాడు—గుంటూరుజిల్లా, మాసపత్రిక.
2. ఆంధ్రపత్రిక—చెన్నపురము—వారపత్రిక.
3. ఆంధ్రప్రకాశిక—చెన్నపురము—వారపత్రిక.
4. భారతి—చెన్నపురము—మాసపత్రిక.
5. రవి—వారపత్రిక—కాకినాడ.
6. కృష్ణాపత్రిక—వారపత్రిక—బుదరు.
7. సుదర్శిని—పక్షపత్రిక—చరసాపురము. కృష్ణాజిల్లా.
8. వైఖానసపత్రిక—మాసపత్రిక—ఈగావారిపాలెము, చెంగల్పట్టణజిల్లా.
9. పంచానన—పక్షపత్రిక—సోంపేట, గంజాము.
10. ఆయుర్వేదసమ్మేళనపత్రిక—మాసపత్రిక, ఏలూరు.
11. త్రిలింగ—వారపత్రిక—చెన్నపురము.
12. ఆంధ్రభాషావిలాసిని (మాస) చిత్రాడ, పితాపురం, గోదావరి.
13. నవ్యలతోట—బుదరు. (వార)
14. శ్రీ వైష్ణవపత్రిక (మాస) పెంటపాడు, కృష్ణాజిల్లా.
15. పినాకిని—అనంతపురము (వార)
16. హిందూయువతి—వార—చెన్నపురము.
17. నీలగిరి—(వార) నల్లగొండ—నైజాము.
18. కళ—మాసపత్రిక, చెన్నపురము.
19. స్వరాజ్యపత్రిక, బెజవాడ.
20. సారస్వతసర్వస్వము. తణుకు (మాస)
21. సరస్వతి—ముక్త్యాల—(మాస)
22. రెడ్డిరాణి—(మాస) వెదురుపాకరాయవరము, గోదావరి.
23. కర్ణాట సాహిత్యపరిషత్పత్రిక—బెంగళూరు (త్రైమాసిక)
24. ప్రబుద్ధాంధ్ర—మాస—రాజమహేంద్రవరము.
25. సాహితీ—బెజవాడ [మాస]
26. కర్ణాటగింధి—మాల—మైసూరు.
27. మాతృసేవ—[వార] నంద్యాల.
28. బాహ్యపత్రిక—(మాస) మాంబళము, సైదాపేట.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు కటితగ్రంథములు.

(1) విప్రనారాయణచరిత్రము.

పద్మిన్ద కావ్యాటలలోఁ జేరిన లోండరిడిప్పాడియాళ్వార్య చరిత్రము. కవిశ్రయములోని మేష్టాప్రేమ చిన్నినునుమడగు చెవలువాడ పుల్లయకవిచే రచియింపఁబడిన యాత్మార్థగ్రంథము. పద్యవిధముల నుత్తమప్రబంధములలో గణింపఁదగినది. విజయంతివిలాసముకంటె మిన్న. X ఆవ్యాసముని. ౩౮ పుటలు. కవిమర్మనమైన ౧౮ పుటలపీఠిక. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

(2) కవిజనాశ్రయము.

జేములవాడ శ్రీమకవిరచిత మగుధంధావ్యాప్తము. ఆంధ్రవృందోగ్రంథములలో మిక్కిలి ప్రశాసనము అనేక లిఖితపుస్తక పరిశోధనపూర్వకముగా మూలపాఠము నిరయుంపఁబడినది. పాత భేదములు పుటలయదుగునఁ జూపఁబడినవి సంస్కృతికర్ణాటాంధ్రచ్ఛంబిస్తుల శేదాభేదము చూచుటఁ బ్రదర్శింపఁబడినవి. కవినరయము, కాలనిరయము, యంపగ్నవ్యయము మొదలగు విషయము లనేకములగు విశులహయినపీఠికయు, విషయసూచికయు, ననంతమణికిఁగూడ గలవు నిదర్శింపఁగలగు బండితులకును గూడ నుపయోగకరము వెల, రూ. ౦-౧౦-౦

(3) యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనము.

మ-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యగారులు వి. ఏ. వి. ఎల్. గారిచే రచియింపఁబడిన విమర్శ పీఠికాపూర్వకముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది ఈశాసన ముండ్రవద్యాత్మకము. అన్నయ భట్టారకుని కాలమాకంటె ముందుఁ బుట్టినది. ఆంధ్రభాషాస్వరూపము తెలియఁగోరువారికిఁ త్యంతోపయోగకరము

(4) నీతిసీసపద్యశతకము.

తాళ్లపాక పెరియమలార్య విరచితము. శ్రీవేంకటేశ్వరుల కంఠితము. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

(5) జ్యోతిశ్శాస్త్రసారము.

వచనము. శ్రీమాన్ కవిసర్వము పృష్ఠిమాచార్యులు వి. ఏ. ఎల్. జి. గారిచే రచియింపఁబడినది ఖగోళవిషయముఁ దెలిసికొనఁ గోరువాఁకి యిత్యంతోపకారకము వెల రూ. ౦-౮-౦

(6) A Defence of Literary Telugu, by J. Ramayya Pantulu Garu 0-5-0.

(7) జ్ఞానప్రసూవాంబికాశతకము.

శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని దేవియగు జ్ఞానప్రసూవాంబను స్తుతించుచు కవుల సర్వకావ్య రచియించిన భక్తిరసప్రధానమైన పద్యశతకము. అనర్గళకవితాధార గలది. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

(8) సర్వేశ్వరశతకము.

యథావాక్కుల అన్నమయ్యగారిది. వెల, రూ. ౦-౩-౦.

ప్రాకృతభాషోత్పత్తి.

శ్రీమాన్ మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు రచించినది. రూ. ౦-౧౨-౦.

ఆర్యభాషావిభాగము.

శ్రీమాన్ మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

చంద్రభాను చరిత్రము

తరిగొప్పుల మల్లనకవి విరిచితము.

ఓ.కీ.లి ప్రొ.డి.ప్రబంధము. వెల, రు. ౧-౦-౦.

కావ్యాలంకారచూడామణి.

విన్నకోట పద్దయకివిప్రణీతము.

ఇదిపఱి కచ్చుపడి ప్రచారములో నున్నదాని తరువాతిభాగము, ఛందో
వ్యాకరణవిషయము. వెల, రు. ౦-౫-౦.

చంద్రామాయణము.

ఋగ్వేదికవి వేంకటాచలపతికవిప్రణీతము. వెల, రు. ౧-౦-౦.

భోగరాజకృతసంస్కృతరామాయణవంతువునకు బ్రథమాంధ్రీకము. కాగ్యోజనగ
సంస్థామనం గుప్తవిల్లిస ది.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యము.

(సుకుమారచరిత్రము)

శ్రీనాథసుహాకవి. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

తదిజనాశ్రయములు

వేములవాడ భీమకవిచందము. వెల, రు. ౦-౧౦-౦.

ఉపతర్జ్వసారము.

మల్లికార్జునపండితారాధ్యులు రచించినది. వెల, రు. ౦-౧౨-౦.

DRAVIDIAN LEXICOGRAPHY, ౦-4-

J. Ramayya Pantulu Garu, B. A., B. L.

ప్రాస్వరంగములు.

ప్రిత్తిపల్లి - సూర్యరావుచే రచియింపఁబడినది. వెల, రు. ౦-౫-౦

నారసింహపురాణము.

❖ఉత్తరభాగము❖

హరిభట్టప్రణీతము. వెల, రు. ౧-౦-౦

Printed at the British Model Press, Choolai and published at the
Telugu Academy Office, 39, Harris Road, Pudupet, Madras.

